

# خُطیبِ آلِ مُکَمِّ

مولانا الیہ نعمت حسینی اعلیٰ الشہ تقاریر کی تقاریر کا مجموعہ

مکتبہ  
نظم جاسوسی  
پاکستان

مکتبہ

حقیقہ اول

پاک کتب خانہ اُردو بازارہ راولپنڈی

# خطب آلِ محمد

مولانا السید اظہار حسن زیدی مدظلہ العالی کی  
مہرکتہ الآراء و تقاریر کا بہترین مجموعہ

حصہ اول

مرتب

نضر عباس سید

ایم اے

سید نور محمد سید

ناشران :- پاک کتب خانہ اردو بازار، راولپنڈی

(جلد حقوق بحق ناشر محفوظ)

پانچواں ایڈیشن

تعداد ۱۱۰۰

پرنٹر اقیانوس قیاسی پریس

چوک احمد بازار لاہور

۵۰/- روپے



بتداء عمر میں جبکہ میں ابھی الف، ب پڑھتا تھا مجھے مجالس عزاد میں ذکر آل  
عزت کی سعادت بشکل رسایات انیس دو سیر ماسل ہو گئی تھی۔ میرے والد مرحوم مجھے  
پڑھتا ہوا دیکھ کر اس قدر خوش ہوئے تھے کہ بیان سے باہر ہے۔ میری یادری  
قوت سے ایسا عجیب و غریب قلب زلزل، عین الانساں، رملہ و شفیق استاد کا  
دامن ہاتھ میں آیا کہ اس سے بڑھ کر سعادت تصور میں بھی نہیں آ سکتی۔ عرض جبکہ  
اب میرے آخری مرحلہ میں داخل ہو گیا ہوں اور امراض و حوادث نے ضعف کمال  
پیدا کر دیا ہے۔ سلسلہ ذکر کی کسی قدر باقی ہے۔ اور یہی ذکر میری نجات کا باعث  
ہوگا۔ بفضل خدا و حق محمد و آل تھا۔

میرا دل بھی چاہتا تھا کہ من عمت آب ہستیوں کا ذکر منبر پر ہوتا ہے،  
اگر ان کا کچھ تذکرہ بصورت تقریر بھی ممکن نہ ہو کر زاد آخرت میں مزید اضافہ ہو  
میرے بھائی، عظیم الامور اور جہالت نے یہ ارادہ پورا نہ کر سکے دیا۔  
آخر میں زالقدر شین شبتان سیادت و سرو جمن سعادت گزارہ لاطیف و منطیب  
شاخسار لاشمیع سید غفر عباس ملکہ اچانک شل سید ہر میرے افتخار میں  
نور ہوئے اور ماہوں نے خدا بابت کس طرح یہ کمال کر دکھایا کہ چند دنوں میں میری  
ناچیز اور بے کار بعض تقریریں جنہیں میں اب کمال سے چھپا آ تھا، پھیرا دیں اور  
پھر اس سلسلہ کو طول دیا۔

ایک معصوم کی سرت در کردار اور گفتار و رفتار کا بیان ایک گنگار انسان  
کے لیے امر محال ہے۔ مگر ذرہ بے مقدار آفتاب عالم سے جس قدر بھی  
نور ماسل کر سکے۔ اس کا اخبار ذرہ بے کھلے۔ بے سرت اور موجب بقائے  
دوام ہے۔ مجھے یقین ہے کہ یہ کاوش مرثیہ میں قبول عام ماسل کرے گی اور  
بعض صدیق صغریٰ ام العائب (سلوۃ اللہ علیہا) کے مدد سے انعام سے  
گی۔ غفر لہ کی راہبری اس جادوہ ہمالی میں حضور امام زمان (عجل اللہ تعالیٰ  
فرمانہ) فرمایا۔

دعائے زرقی عمر و انبال اور محمد و سیاح  
اسلام افسر من زیدی عفی عنہ

# تقریظ

قائم ملت جعفریہ پاکستان سرکار علامہ مفتی جعفر حسین قبلہ اعلیٰ الشہ مقامہ  
میری ایک عرصے سے تنہا تھی کہ خطیب آل محمد مولانا السید الفہر حسین صاحب  
ذہبی دام جہدہ کے بیانات کا مجموعہ کتابی صورت میں شائع ہوا کہ اس باب منبر اس ملک  
خطابت کے نیز درخشاں سے روشنی حاصل کر سکیں۔ مجھے یہ دیکھ کر انتہائی مسرت  
ہوئی کہ جناب سید جعفر عباس صاحب راحت مدالیہ نے مولانا موصوف کی چند تقریروں  
کو ترتیب دے کر میری اور علی داد لہا ذوق رکھنے والوں کی دیرینہ خواہش کو پورا کیا ہے  
مولانا کے بیانات صرف کسی خاص طبقہ ہی میں مقبول نہیں ہیں بلکہ ہر گروہ اور  
برجماعت میں انہیں یکساں مقبولیت حاصل ہے۔ پاکستان میں شاید ہی کوئی شہریہ  
تعبیر ایسا ہوگا۔ جہاں مولانا کی آواز نہ گونجی ہو۔ اور اہل اسلام اور دوسرے  
مذاہب کے افراد ان کے طرز خطابت دشمنی بیاں سے غفلت نہ ہوئے ہوں۔ خطیب کے  
بے حیا اوصاف کی ضرورت ہوتی ہے۔ قدرت کی طرف سے ان اوصاف کا انہیں وافر  
حصہ ملا ہے۔ متوازن لہجہ بیان میں شہر آؤ، متوازن آواز اور ادب کی فگفتگی۔ زبان کی  
پاکیزگی، ان کی خطابت کا خاص جوہر ہے۔

مجھے توقع ہے کہ ان کے بیانات کا یہ تقریری مجموعہ ان کے بیانات کی طرح  
قبولیت عامہ کی سند حاصل کرے گا اور ناظرین اس سے اسی طرح لطف اندوز ہوں گے  
جس طرح ان کے بیانات سے غفلت ہوتی ہے۔ میری دلی دعا ہے کہ یہ تذارت  
حقیقت بارگاہ حضور سید الشہداء میں شرف قبولیت حاصل کرے۔  
(دعا گو) مفتی جعفر حسین عفی عنہ

# حرفِ اوّل

خداوند ذوالجلال کا شکر ہے اور حضراتِ محمد و آلِ محمد کی تعریف و تہنیت ہے کہ خلیفہ  
آلِ محمد کی تعداد پر کہ تحریر ہی مشکل دینے کی سعادت مجھے حاصل ہوئی۔ یہ اور بات ہے کہ بعض  
فنا مر کا شرف سے میری ان ترتیب کردہ تعداد پر کہ مختلف اصول سے شائع کرنے کا گوش  
کی گئی مگر ہم نگر یہ صرف نقل تھی اس لئے وہ اس سلسلہ کو طول نہ دے سکے ہیں کا نتیجہ ہوا  
کہ بہت جلد انہیں واپس لٹا پڑا۔ اور جلت ہیں کی ہوتی یہ جہہ سازی گناہِ اساتذہ ہیں  
تاریخ آج بھائے دیکھ کی تدر ہوئی گئی۔

جی ہاں تقریر کو ترتیب دینے سے پہلے مقرر کی شخصیت کا مطالعہ اور خلیفہ  
کے مزاج سے ہم آہنگی بھی ضروری ہے۔ اگر اشارہ دیکھا کہ جگہ متبادل الفاظ عبارت  
کئے جاسکیں اور الفاظ بھی ایسے کہ جن سے نہ بکا شروع تقریر متاثر ہو اور نہ ہی مزاج متاثر ہو  
ہوا دکھائی دے۔ یہی وجہ ہے کہ قطب کو کتاب کے نام نے جی ڈھان ایک دشوار ترین طرز  
مخاطب جس کے لئے مجھے کافی تہجد اور محنت سے کام کرنا پڑا سب سے بڑی شکل قویہ متنی کہ  
میرے سامنے کوئی ایسی کتاب نہ تھی جو ہمارے علم کے دین کی تقریر دہ سے متن ہوئی  
ہوئے ہیں۔ نہائی حاصل کر سکتا۔ لیکن شوقِ محقق ہی جگہ مقرر تھا کہ یہ کام کرنا ضروری ہے۔ مگر طبع  
یہ ہے کہ اپنی جگہ سے ان تقریر کو **PARAFRASE** بنالیا ہے جسکی وجہ سے اصل  
مفسقار اسی کے خالق سے قوم نا آشنا ہوتی جا رہی ہے۔

لیکن ہے کہ ہندو جو ان حضراتِ بری اس اشاعت سے اختلاف فرمائی  
جیسا کہ ان کے گناہ غلطی اور دھوکا آخر پیناات سے بچے اکثر یاد کیا جاتا ہے۔ ان کی تہذیب  
میں اتنا عرض کئے دیتا ہوں کہ اتنے تہا ہے شوقِ خطابت میں اور امانہ کرے یا مگر یاد  
دکھو کہ کسی کی کہی ہوئی بات ہم اسی کے حوالہ بیان سے بیان تو کر سکتے ہیں جس نے وہ بات  
کہی جو چنانچہ آج کسی کا یہ کہہ بنا کر یہ خلیفہ صرف ہمارے ہی ذہن کی اعتراض ہے ہم  
ہی اس کے خالق ہیں۔ سراسر انسانی ہر گناہ سے ایک تھم دیکھی صاف نہیں کر سکتا۔ عقیدہ

کو تو متعجب ہی نہیں ہے کہ ان پارہ کے ساتھ فن کار کی بھی اصلاح ہوتی جیٹے۔ لہذا ان حضرات کی اصلاح کیلئے عزم کرنا ہوں۔

خندہ خور، دیکھ دُر د، پانہ گرد  
ہر طرف الگ سنگ جاتے گی،  
تم خدا پرش میں آؤ  
اپنے فرسودہ خیالوں کے دیبے کھولو  
سوچو تو۔ ایسی تخلیق نہ ہو۔

تاریخ کرام : انصاف کا تقاضا تو یہ ہے کہ کسی کی بھی ہر نئی بات کا اپنا ذات سے مشوبہ کر کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں، اور پھر عداوت سے پاس ایسا سیکڑوں نقاد ہیں تو موجود ہیں جن کے ہر زیر و زبر سے ہم واقف ہیں، اسنے ہر اکرم اگر تم نے کوئی ذاتی تفسیر یا مسئلہ کیا ہے تو وہ ہیں رکھاؤ، ہم دیکھیں گے ہیں سناؤ، ہم سببیں گے، اور لیکن ہے کہ نہاد ہی دس پوش پر ہم نہیں داجہیں بھی دیں مگر یاد رکھو : یہ سب کچھ جب ہوگا جب تم خود پر نفس نہیں کر دے گے اور قوم نقد بن کرے گی کہ واقعات ایک خطیب ہو، تم ہی اس خطیب کے ذائقہ ہو۔

صاحبان : جیسا کہ آپ جانتے ہیں کہ ہادی قوم میں چند ایسی چیزیں گزری ہیں جن کی حق قدریں ان کا موت کے ساتھ ہی دفن ہو گئیں۔ اب صرف دشمن کے دھندلکے میں چند نفوش دکھائی دیتے ہیں جن کا نفس تشدد کی جاسکتا ہے اور یہی وہ لمحہ گھر ہے کہ جس کی پیش نظر میں سے یہ ختم کیا کہ قوم کی اس امانت کو محفوظ کر دوں تاکہ آنے والی نسلیں اس سے استفادہ کر سکیں۔ معزز قارئین : یہ تقریر زبان سے نکلتی ہے اور ہر ایں گم ہر جاتی ہے اور قوم اس قیمتی سرمایہ سے محروم رہ جاتی ہے جو خطیب کی محنت اور تفسیر کا چند ہونا ہے، اور پھر آج کے اس دور میں جہاں حوادث کا پڑا شوبہ اندھوں کے شور و غل میں کہیں ہر نئی بات کا یاد رکھنا ناممکن ہے چنانچہ ان خدشات کو مد نظر رکھتے



پیش کرنے پر ارادہ کیا کہ کسی طرح خطیب آل محمد کی تقریروں کو تحریر کا بارہ  
 پیش کر دوں۔ مولانا سوصوف کی شخصیت اور ان کی علمی و ادبی قابلیت کو  
 چند لوگوں تک محدود نہیں کیا جاسکتا۔ وہ ہمہ گیر شخصیت کے مالک ہیں اور  
 ہفت کے ہر فرد کا ان کے ساتھ ایک روحانی رشتہ ہے۔ میں نے پوری اہانتاری  
 سے اپنے اس فرض کو ادا کر دیا۔ اب یہ آپ حضرات کی ذمہ داری ہے کہ اس  
 امانت کو اتنے دلوں تک پہنچا دیے گئے۔

دوسری شکل جو بے چینی آگے دے رہی تھی کہ ذریعے تقریریں دوں کو کس طرح ترتیب  
 دیا جائے۔ خدا کو ادا ہے کہ خطیب آل محمد کے محاسن و کمالات میں سے چند تقریریں  
 کا انتخاب کرنا ایسا ہی ہے جیسے کرکڑی لکڑی سے بڑے بڑے میں سے کسی ایک کو  
 کاٹھونڈنا، سوچنا ہوں کہ وہ تمام نقاد و مرثیاء کو ادا کر دوں جن کا ذخیرہ میرے  
 پاس موجود ہے۔ مگر پھر اس بات کا حقا کہ میرے ہاتھوں کتنے اتنا بوجھ بھٹکنے  
 سے فائدہ رہیں گے؟ چنانچہ چند جلدوں میں تقسیم کرنے کا ارادہ کیا؟

پھر یہ سوال پیدا ہوا کہ پہلی جلد میں کونسی جہاں شامل کی جائیں۔ جس  
 پر تقریریں آئیں کو اس جلد کے لیے عوزوں بھرتا، وہی تقریر اپنی انفرادیت  
 کی مثال ہوتی۔ بالآخر یہ سوچ کر مقسم کا چاند کبھی غلط نہیں ہو سکتا، ایک  
 ہجے کو بجا کر قریشہ انداز کا کردار لگی گئی، اور اس طرح انتخاب کا یہ شکل ترین  
 مرحلہ بھی آسان ہو گیا۔

قریشہ نامی، ایک طرف میں جاہل سا انسان اور دوسری طرف خطیب  
 آل محمد کا نام لیکر، اور اس کے ساتھ ساتھ تبرکات و تحریروں کا رشوار گزار  
 مرحلہ، رشوار گزار اپنے کو میرے سامنے تقریریں پیش، تحریریں نہ تھیں، اور  
 خطاب کو کتب کے سانچے میں ڈھان کھین نہیں۔ بہر حال اپنی پختہ ذمہ داری اور  
 سدا کے مطابق سوصوف کی نقادانہ کو تحریر کا جاسم بنایا ہے مگر خدا کا ست، دین قلع

اور خدا تعالیٰ کا پورا پورا مالک اور رکھال ہے۔ اگرچہ کہیں کہیں معمولی سا تعارف بھی کیا ہے لیکن موصوف کے مشاعرہ و مراد کی میناسبت کو مقدم رکھا ہے۔ تیرزہنی رحمان و بیان کی انفرادیت، زبان کی خصوصیت اور کام کی جدت بھی ملحوظ ہے۔ علاوہ ان کے چہرہ کا کہیں بھی ترسیم اضافے کی ضرورت پیش آئی وہاں نہ صرف یہ کہ کامل میناسبت داری سے کام لیا گیا بلکہ فن کے تقاضے بھی پورے کئے گئے ہیں جو کہ آج میں ہلکے ذہان یا دھونی کر سکتا ہوں کہ ان نقاد پر کو پڑنے سے آپ کو وہی غلط آئیگا جو لغت آپدہ حیثیت مابین موصوف کرتے ہیں گویا مفلوک کے ساتھ ساتھ آپ کو خلیفہ موصوف کا چہرہ بھی دکھائی دے گا! وہی سنگت، وہی خوشی، وہی انداز گفتگو اور وہی منفی غیر ملکی ہے۔

زیر نظر جلد میں ترتیب مضامین کچھ بدلے ہیں جو تھوڑے کاغذی تذکرہ مضمون امام حسن مہتبی (علیہ السلام) سے کیا گیا ہے۔ موصوف نے اس مجلس میں ان تمام شکوک و شبہات کو بے نقاب کر دیا ہے جنہیں مولانا صاحب علیہ حکومت کا مکتبہ کے پردہ دو موشین نے اپنے زہر آلود قلم سے عمارت کیا تھا اور وہ ایسے کجیب آل قہر ان کی توار دور سے نکل کے توڑ پھوسنے قلم کے ذریعے خاندان رسالت کا قتل مشرور کر دیا۔ مولانا موصوف نے نہایت باکیکیت کے ساتھ دشمنان آل نبیہ کے ہر اُس سوال کا جواب دیا ہے جو صلیح مسکن کے منہ میں اٹھائے جاتے ہیں۔ اور ضرورتی میں تھا کہ تذکرہ موصوف کے لیے تذکرہ مضمون امام حسن مہتبی کیا جائے۔ آفتاب میں دوسری تقریر آیہ صوف سے شروع ہوئی ہے۔ یہ بتایا کہ آیت جہان سے اصولی و فروعی اقتدار کی روش ہے۔ موصوف نے اپنی اس مجلس میں علمی و ادبی اور فقہی و تعمین پرانی فقیر حضرات کو دعوت بکری دی ہے جو اپنی حیثیت کا ایک بے مثل نمونہ ہے۔

تیسری مجلس بعنوان "آئینہ" خال کی گئی ہے۔ موصوف کی یہ منظوم تقریر بجا میدان خلافت میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ آپ نے جس طرح انسانی اعطاء و جو احکام کو حضانہ بنا کے گفتگو کی ہے۔ یہ صرف خلیفہ آل محمد کی کوثر حاصل ہے۔ ان نین جاس کے بعد مضمون مرام المرام کی ذمہ یادگار جاسا جو آپ نے نام بارگاہ

مجلس شام، حوڑسان کراچی میں تقریر فرمائی تھیں، وحدت کی گنجی چیں تاکہ مرثیوں کو نام نہاد  
معاشب آل محمد سے بھی متنبہ ہو سکیں، خاص طور - معصوم کا مبدع - "حجت، اصل  
اسلام خود بردہ ام - "اس - "من لافقت به - "اودنا حسین اللہ -"

موصوف کی تہنیت کا بہترین نمونہ ہے۔ اس کے علاوہ علی مصری ایک بہاوی، نبیوں  
اور امام فرمایاں کی جاس بھی جاس، اہمیت کی حامل سی، ان تمام میں غرضاً ہر شہید

کو جاکانہ، موجود ہے جو کو خلاف مولا کے ساتھ برادر ختم کر دیا۔  
اسند کے مالک کلمہ ہوئے گا گزرتے ہوئے گئے ہیں ابھی

ہے غریبوں اور عاشاروں کے ساتھ کراہ میں شریف لائے۔

ماتریں تک معذرت کا حالت رہا رہی۔ دوسری آگاہیوں کا اثر

کیا۔ جب تمام گواہوں نے ختم ہو گئے تھے، جس میں گئے تھے وہ

عظیم الشان اسم بنے کے لیے حسیں نے اپنا سر فکریا۔ اللہ سے کہا۔

میں نے کیا چاہتے ہو۔ عزت تو ختم کر چکا، اہمیت ہے رہی

وہی صحت قیدی اس کا حقہ تھی وہ لے چکا۔ رضائے آپ کو حاصل

ہوئے اب ایک شے میرے پاس باقی ہے، اور وہ ہے شہادت ملی۔

دوئم سے نو۔ — حاجہ اسم سے بیا گیا اور مرزا بیا گیا،

جس سے بنے میرے گھر، اسے جی تیرے گھر جہاں جہاں میرا تذکرہ ہو

تو وہاں میرا تذکرہ بھی ہوگا۔

آخر میں زیادہ تر برسیدہ صراحتیں دیکھی صاف بردہ پر اثر ایک کتب خانہ اُردو

دارالاسلام کو بھی دیا، وہ پر شکر گردا، پہلی کہ چوں نے حبیب آل محمد عفر ازل سے

جست جیسے واپس عددوں، اکی اور سیزو، صحت کی دیکھ داری قبول کر کے میری حوصلہ

انسانی کی تھی حاجہ اللہ عفر ازل تھا، یہ "یاب - عفر ازل" چوں حدیث سے

ہو، ابھی اس کو دیکھیں جی کہاں تک کا حساب ہوا ہوا، یہ جاننے کے لئے ابھی صرف

سے محنت عہد تنقید اور تنقید مستوروں، متغیر ہوئے۔

مالک بن نوین (خضر باکس سید)

# ترتیب

مذکرہ امام حسن مجتبیٰ

موتی فی القربیٰ

آئینہ

محالہ عشرہ محترم الخدام

حق۔ طاقت۔ جہ	جہاد اکبر
علیٰ اصغر۔ ایک پابلی	معصوم کا فیصلہ
شب شہیدان	محبت
کاظم کا چاند	دعوت
شہر عزیزان	اسلام۔ موتی بہ نام ہر گیارہ
فی سبیل اللہ	اسی

مجموعہ تقاریر

و

محاسن

عشرہ محرم الحرام

امام مبارک

مغل شاہ خراسان کراچی

رحمت نے تیری یارب رتبہ یہ مجھ کو بخشا

پھر لو نہیں ٹل رہے ہیں کانٹے طمیری زباں کے

(تخلیہ کلکٹس)

# ولادت امام حسن مجتبیٰ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

”فہم اللہ عالم کی حمد و ثناء کے بعد حضرات محمد و آل محمد پر درود و سلام“

حضرات گرامی! آج کی مجلس کا موضوع بحث ہے۔ تذکرہ حضور امام حسن مجتبیٰ

علیہ السلام اور میں آپ سے عرض کروں۔ کہ جناب من علیہ السلام کا تذکرہ اتنا مختصر

نہیں ہے کہ اسے غور سے سے غور میں اور کر دیا جائے۔ چنانچہ یہ مسئلہ بعض چڑھ

الکھوٹی ہے اس لئے اسے سمجھانے کے بیان کرنے کے لئے کافی تہیہ و تدبیر اور مقدمات کی

ضرورت پڑتی ہے۔ بلکہ اس سے تو کئی شکوک نہیں بلکہ پہلے بھی اس پر اتنی ترجیحیں

وہ جو دنیا چاہتے تھے۔

میرے سامعین! حضور امام حسن مجتبیٰ کا وہ شخصیت ہے جو ایک لمحہ کے لئے

بھلائی امام حسینؑ کے ماتحت نہیں رہا۔ امام حسینؑ تقریباً عرصہ دس سال تک امام حسنؑ کی

امت کے ماتحت رہے ہیں۔ اگر کوئی اس وقت نہیں سمجھتا کہ نبی و امام کو

ہے؟ تو آپ فرماتے کہ میرا امام حسنؑ ہیں چنانچہ امام حسینؑ جو دس سال زیرِ امت

حضور امام حسنؑ کے رہے وہ حسینؑ کا بیٹا نام خود ہی رہا جو سکا۔ آخر یہی کہنا چاہا اس کا نام

ہوئی حسنؑ ہی رکھ دیا۔ یہ حسینؑ کی اگر تفسیر کر دے۔ برابر حسنؑ اور چھوٹا برتر حسینؑ۔ مگر حسینؑ

کے سب سے بڑی فضیلت ہے کہ وہ حسنؑ کے چھوٹے بھائی ہیں اور حسنؑ کا سب سے بڑا غایت

پر ہے کہ وہ حسینؑ کے بڑے بھائی ہیں۔ مگر ہم لوگوں نے کچھ ایسے غفلت

برتی ہے کہ جاس میں اس عظیم شخصیت کے تذکرے اتنے نہیں جوتے جتنے جو سننے چاہتیں۔

محترم سامعین!

میں اگایہ دستور ہے کہ حمام کسی جماعت یا ادارہ کا منشور نہیں پڑھتے، بلکہ حمام کی قرجہ کار کو ذہن فرما دیا جائے جو Relation میں گھڑا ہر شخصیت سامنے آتی ہے۔ وہ اس کے گرد ایکٹے چمکاتے ہیں پھر یہ عالم ہوتا ہے کہ وہ مختلف پارٹیاں اپنے اپنے منشور کی اہمیت بیان نہیں کرتیں۔ بلکہ اپنی اپنی شخصیت کی برتری کہہ لے رہیں، پیش کرتی ہیں۔ ————— حضرات! منشور نے بے توجہی اور شخصیت کے گرد ایکٹھا ہوا اس بات کی دلیل ہے کہ انسان کے ضمیر میں یہ سمایا ہوا ہے کہ صرف کتاب کافی نہیں ہے۔ شخصیت کا بھی کافی دخل ہے۔ ————— بہر حال اسلام اسی ایک نظام ہے جس کے تحت ہم زندگی بسر کرنے کی کوشش کرتے ہیں مادہ اس زندگی کو مروجہ کر سکتے ہیں، آئین بناتے ہیں۔ لفظ "آئین" فارسی زبان سے ہے۔ اور لفظ "دستور" ترکی سے ہے۔ ————— عربی زبان میں اگر کوئی لفظ "آئینہ" کے معانی دار کر سکتا ہے تو وہ صرف ایک لفظ ہے "ہین"۔ دین کے معنی ہیں "آئینہ" دین کے معنی ہیں "دستور"۔ اللہ نے یہ اقرار کیا ہے "ان الذین عندنا" اللہ اسلام دار کوئی "آئینہ" کوئی دستور ہے اللہ کے پاس تو وہ اسلام ہے، ہم اس آئینہ کے پابند ہیں۔ یہ اسلام اسی ایک آئینہ ہے اور ہر آئینہ شخصیتوں کے یکجہ جہا ہے۔ ————— اسلام نے جو پہلی شخصیت دنیا کے سامنے پیش کی۔ وہ سہی "آقا سے حضور ماسا تھا۔" اور آئینہ میں یہ دھند آج بھی عروج ہے "اس آئینہ پر عمل کرنے کے لئے بطور نمونہ یہ رسول" رسول نے اس آئینہ کو نبھایا ہے۔ کہ لے



میں طریقہ بتایا کہ کتاب اللہ و سنتی۔ ایک کتاب اللہ ہے، ایک سنت ہے۔  
 کتاب اللہ تو مسلمان نے دیکھی مگر سنت کا وجود کہاں سے تلاش کریں۔  
 بس سنت رسولؐ سمجھانے کے لئے حکم کو کہن پڑا، کتاب اللہ وہ تیری۔  
 "مگر کس نے میرا ہر طریقہ، میری سنت کا اندازہ دیکھا ہو تو میرے گھر  
 والوں سے پوچھو۔" جو کہ اہل البیت اعظم و عظام العتہ "گھر والے زیادہ جانتے  
 ہیں کہ گھر والے کی سنت، کیا گھر والے بہتر جانتے ہیں گھر والے کی بات کو۔  
 اب سنت رسولؐ سمجھنے کے لئے دو چیزیں ضروری

ہیں، ایک رسولؐ کے وہ عقیدہ و عقائد، دوسرا وہ احترام قابل جان و اعتراف،  
 جو رسولؐ کے پیش و گرد موجود تھے وہ جانتے ہیں کہ رسولؐ کی سنت کیا ہے!  
 (اب بیئیت سلمان، کسی اصحابی رسولؐ کی شان میں گفتاخی کرنا تو درکار، اگر ذمہ  
 میں یہ تصور بھی آجائے۔ تریہ گنا و عظیم ہے۔ ہم تو قرآن میں اُن اصحابؓ پر جو  
 صراطِ مستقیم پر چل کر رسولؐ کے ساتھ رہتے، جو رسولؐ پر مبرا ہونے کو تیار تھے۔  
 غلو میں دل کے ساتھ رسولؐ کے اقتد پر بیعت کی تھی۔ وہ ایک نور تھے جنہوں نے  
 نور، ایمان کے ساتھ چہرہ رسولؐ کو رہنما۔ ہمارا ہر فرد اُن پر قرآن ہونے  
 کو تیار ہے۔ سبحان اللہ! اُن سے بہتر شخصیت تو گویا میں ہو سکتی ہی نہیں جن کو  
 رسولؐ کا پاس تھا اور پاس کے ساتھ رسولؐ کے پاس بیٹھے تھے۔ اُن سے بہتر  
 کوئی ہو سکتا ہی نہیں)۔ یا تو وہ بہتر جانتے ہیں، اہل بیت رسولؐ۔ بس یہی سے  
 دو کتب فکر اسلام میں پید ہوئے۔ ایک ہے گھروں کا کتب فکر ایک  
 خریدوں کا کتب فکر جو اصحابؓ کہلاتے ہیں۔ مسلمانوں نے دونوں کا کام مقصد  
 کر لیا گھروں کا بھی اور اصحاب کا بھی۔ گھروں کو انہوں نے اُگل "کھا ہے"  
 ساتھ ہی بھدیا کہ ہر گھر پر جسے مال آئے۔ جب غازیوں و مذکورہ چھی تو صرف یہی

کہا، اقلہم علی اللہ محمد آل محمد۔ مسلمانوں نے غارِ حِجّہ میں نماز سے جلوے کرنا عبادت ہے  
 یہ نہیں اور نماز اس وقت تک کھانسی ہوئی ہی نہیں جب تک اس نے اُن پر وہ درود  
 بھیجا ہو۔ اگر کوئی نماز میں آلِ محمد پر درود دیکھے تو تمام شعلیں کا یہ شفق منبسط  
 ہے کہ اس کی نماز نہیں بُرائی، بس یہ مسلمانوں نے فرق رکھا ہے، آلِ محمد میں اور اسباب  
 میں۔ (سیرۃ مسلمانوں کو آلِ محمد پر درود ضرور پڑھنا ہے۔ اُن کے بغیر

گندہ ہی نہیں ہے۔ آج کل عقیدے، فرقے کے مسلمانوں سے پُرچہ روزِ اُن رسولِ کر  
 مانتے ہر قوم کے نام بتاؤ۔

اللہ نے کہا: جگر اکیر کرتے ہو۔ میں آج ہی رسولِ کر بٹایا ہوں۔ دیکھنا ہوں  
 — کون جانتا ہے۔ کون نہیں جانتا۔ چنانچہ چودہ دیتے ایک فرقے کو اور آٹھ  
 دے دیتے ایک فرقے کو۔ انہوں نے اپنے واسے کہ جو میں نبی میں، مشہد میں، کاعلی  
 میں بیاہیتے اور انہوں نے اپنے واسے جنت البقیع میں بیاہیتے۔ آج دنیا دیکھتا  
 ہے کہ اسنے واسے کنن ہیں۔ اسنے واسے کنن ہیں۔

بہرہہ آلِ کر مانتے ہیں اُن کے بغیر دنیا و آخرت میں گزارا ہو سکتا ہے۔  
 آنکھل بکھٹا ہوا ہے کہ علی بھی آلِ رسول ہیں یا نہیں، چنانچہ سب سے حدیث یہ  
 درود پڑھنے کے لیے: اقلہم علی علی محمد علی آل محمد۔ علی اگر اُن میں نہیں رکھتے  
 ہمارے بھائی کہتے ہیں، اللہ آلِ محمد رکھتے ہیں۔ — حالانکہ یہ غلط ہے۔ علیؑ  
 اہلِ خلق۔ علیؑ کے لیے سے آلِ شریعت بُرائی ہے۔ علیؑ اُن میں ہیں۔ — مگر حق کے  
 آلِ میں ہر دم کا رنگی کو رنگ مشہد ہے ہی نہیں۔ — وہ یقیناً اہلِ حقیقتِ آلِ  
 رسول میں ہیں۔

یہ کہتے کہ ہمارے حق مشہد کہ اہلِ فردِ رسولِ کریمؐ اُن میں تشریف  
 لائے۔ اللہ نے ان کو مشہد



ہمارا آخر بھی ٹھہرے۔ اسی بات کو شعر آفاق کے معنی ملا محمد اعظم نے ۱۱  
 لکھا ہے کہ اگر ٹھہرنا کوئی ہے تو وہ اکل ٹھہری۔ حسن حبیب میں جلال ٹھہرنا کہتا تھا  
 جب مسکوں کا یہ اختیار ہے کہ یہ اُن جیسے ہیں اور وہ ان جیسا ہے تو آپ کو  
 ایک کاریجن واقعہ سے ملے۔

ایک دفعہ حضرت ابو کریمؑ کو کسی ملک سے خراج آیا۔ تو براہین جہد اللہ  
 انصاری صحابی نے اُن کے گب " رسول اللہ نے مجھ سے وعدہ کیا تھا " جب اس  
 علاقے سے خراج آنے کا تو یہ تجھے مدینہ انصاری سے ہر کے دور دفعہ خراج ہی سے  
 پیچھے رہنا۔

جاہلانے کہا اب رسول کا وعدہ پورا کرنا

حضرت ابوبکرؓ سے کہا ہاں۔ میں وعدہ پورا کر رہا ہوں مگر علیؑ کو جوتے۔ اللہ  
 جناب علیؑ امر تقویٰ تشریف لاتے تو بادشاہ وقت نے آپ سے مطالبہ کیا علیؑ اپنے اہل  
 سے ہر کے دے دو۔ چونکہ میں نے اپنے کان سے یہ بات سنی ہے کہ رسول اللہ نے فرمایا  
 ہے کہ علیؑ کا اہل رسول کا اہل ہے۔ اور

میرے عزیز سامعین، جو صحابی نہیں ہیں، میں نے علیؑ کے اہل کو رسول کا اہل کہہ کر  
 ہر نبی قرآن کے کوئی نہیں کہ اس نے علیؑ سے کہا کہ وہ میری بیعت کرے۔ اس  
 بیعت کی کیا ضرورت تھی۔ علیؑ کا اہل تو رسول کا اہل ہے۔ اس نے تو کہا ہی نہیں کہ علیؑ  
 سے کہ تم میری بیعت کرو۔ تم سے یہ اور ام کو کہہ دیا۔

اور اگر وہ سنا ہی تو اس کا وہی جواب تھا کہ میں نہیں نے دیا تھا۔ حاکم و سامع  
 سے بیعت کا صرف ایک ہی دفعہ مطالبہ ہوا ہے۔ نہ اس سے یہ مطالبہ نہ بعد میں  
 ہر مطالبہ۔ اہل رسول ہے۔ اب میں آپ کو حق جتنے کی تفسیر سے بات سناتا ہوں

۔ اس کے بعد جزر و جارت چاہیں گے

مسلمانوں نے یہ نظام بنایا (مبطل بھی بنایا اس بحث میں کیا پڑے گی) جیسی  
آہوں نے آل محمدؐ کو بھولی اُن کے جوڑے درجہ بہت بڑی عظمت و عظافت لائی تھیں  
تمام مسلمانوں کے حرموں میں وہ حکومت! جزر و جارت کی ہے۔ اُس کے پرچے منبر  
سرباہ ملک! امیر المومنین علیؑ، ابی طالبؑ تشریف دیتے اور علیؑ کو چرتے منبر  
پر بشارت مسلمان جوڑے ہیں کہ وہ آل محمدؐ کی عزت بھی کریں، تعظیم بھی کریں۔ اگر کوئی  
تغیر ایسی ہو سکتی کہ ان کو جوڑے منبر سے ہٹا دیا جائے تو آپ یقین فرمائیں کہ مسلمان کا  
ہر ایک میں یہ ہے۔ یہ جوڑے درجہ بہ آئے کی وجہ سے مسلمانوں کی زبان پر آل محمدؐ  
کا نام ہو گیا۔ جس سے آل محمدؐ کے بچے درجہ بہ آئے پر بھی مسلمانوں نے مخالفت شروع  
کر دی، اگر کوئی دیکھے۔ محمدؐ امام بنی ہاشم دیا جائے

بنی ہاشم کو بشارت ہے۔ مسلمانوں نے یہ قول لڑائی لڑی اور وہ چمکے منبر پر آئے بشارت  
اُس کے ساتھ لڑائی لڑتی

اس کے بعد اسی اُس لڑائی کا عقد

ختم ہوا تھا تو حیدر حسینؑ، عظیم لڑائی سے مدد برحق اور یہ سبب سی لے تھا کہ کسی  
طرف سے آل محمدؐ کو جوڑے جو حصار تیر و گیلے اُس سے انہیں بٹا دیا جاتے۔ تغیر یہ تھا  
کہ حسب عمارت سے آل محمدؐ کٹ گئے تو جبراً ان اُٹھا کئے آئے تاکہ آل محمدؐ کو بٹ

یا جائے۔ اور بہت شرعی جنگ بہ عسوس اس صورت۔ چاہے گئی کہ حاکم کو مقرر کرنے چاہے  
۔ حاکمین میں سے جو آل محمدؐ کی طرف سے حاکم تھا اُن کا نام تھا ابو موسیٰ اشعری۔ یہ ابو موسیٰ اشعری  
اُس خاندان کا فرد تھا جو کے متعلق جناب امیرؑ نے فرمایا تھا کہ تم کہیں یہ قویٰ ذکر ماکہ وہ بھیج  
فیصلہ سننے کے۔ جناب امیرؑ نے اصرار کیا تھا میں نہیں چاہتا کہ میری طرف سے ابو موسیٰ اشعری  
خاندان ہے تم ایک شہر کو مانوہ بناؤ کہیں اور کو بناؤ۔ گویا وہ یہ مانا ہی نہیں تھا۔

آفریں گیں کا فیصلہ کیا تھا؟ اور سرے سرے عام ایک چالاک و چارہ اور ادھر سے ابوری  
 اشتری۔ حاکم نے فیصلہ کر دیا کہ ہم چھ مہینے کے لئے علی کو معزول کرتے ہیں اور امیر شام  
 (معاویہ) کو چھ مہینے مقرر کرتے ہیں۔۔۔ اس فیصلہ کے بعد۔۔۔ کہ ترتیب ہو گئی حکومت  
 کی۔۔۔ ازل۔۔۔ دو قسم۔۔۔ سوئم کے بعد اب جو حکام ہو گئے۔۔۔ "امیر شام"۔۔۔ یہی مسلمانوں کا  
 مشتاق تھا کہ برساتے۔۔۔ ابھی یہ فیصلہ ہوا ہی تھا کہ اُس نے علی کو قتل کر دیا تاکہ علی  
 رہے نہ کوئی خطرہ باقی رہے۔۔۔ اب علی کی شہادت کے بعد جو علی کا بیٹا میدان میں  
 بھاگے اس کی کیا پوزیشن ہے؟ (۱۱) است. ال. ات. ذکر کردہ قرآن کے عقیدے کی بات  
 ہے) علی کا بیٹا کیا اس ایک بادشاہ کا بیٹا ہے؟ "نہیں" علی کا بیٹا اب ایک معزول شدہ  
 بادشاہ کا بیٹا ہے۔ اُس کی جگہ کوئی پرستش نہیں ہو سکتی جیسا کہ حضرت علی اور امیر شام  
 فیصلے کے مطابق ایک معزول حاکم ہے اور جس ایک عام آدمی ہے۔

اب بتائیں ایک عام آدمی حکومت کے متعلق ہیں ایک گروہ الگ کر کے قودہ  
 کیا کبھی تھے گویا۔۔۔ اعلیٰ: اور یعنی کہ حکومت حکم دیتی ہے "ستیار ڈاؤن" معاویہ  
 اصلاحت کردہ نقل برآمد تھے "یہاں پر اعلیٰ جو ہے وہ اصلاحت کرتا ہے یا قتل ہوتا  
 ہے مگر

یہاں کیا جو رہا ہے۔ کہ حکومت اس شخص سے جو ایک اعلیٰ کی نسبت پہنچ گیا ہے  
 وہ درست نہیں ہے۔ کہ نہیں خود سے فعل چاہتی تھیں:۔۔۔ فعل اعلیٰ سے ہیں  
 ہوتی۔ رہا ہے پس سرتی: بلکہ حکومت ہی برابر عام سے فعل کرتی ہے اور برابر  
 کے معنی یہ ہیں کہ اس کے بارے کی حیثیت تسلیم ہے تو کسی وہ برابر کی حالت ہے۔۔۔  
 گویا اس شخص کی شخصیت نے اس معاہدے میں صرف ایک نقطہ "فعل" لکھو اگر آپ باپ  
 کی حیثیت مسلمانوں سے سراسر

اب جلیقہ کا اثر اکرامہ صاحبہ کے ذمے تھا۔ کتنی بڑی امت سنی دین کے ذمے تھی۔ مگر نہ غلط نہ صلیح نکھو کر اپنے باپ کی حیثیت آج تک۔ قیامت تک سارے کراچی کو میرا۔ جو تھے مہر پر شہناہ سے۔ ہر اس کا دارست جس کے بیتر نام میر سے سارے صلیح کر رہا ہے۔۔۔ اب ہاری بحث کا موضوع شخصیت ام حبیب ہے۔ وہ نام کی حیثیت سے رہا ہے مگر اس کو کما میں

بروج عزت آپ سے یہی کہہ کر صلیح سے بڑی شخصیت آج ٹیپ میں ملے گا۔ اسی صلیح کا اور رکس سے ایسی کم غری کی وجہ سے بیعت کر رہا ہے۔ بیعت ضرور ہے۔ صلیح میر اور جے بیعت تو اس عداوت سے آجائے صرف۔ کہ وہ ہی آگے سے۔ اس کے بعد کسی سے آگے اور اس سے پہلے کسی سے آگے۔ اور اس کا پس خانہ نے وہ عداوت کی جو اب دیکھ کر کسی تو عداوت و عداوت اور عداوت سے بیعت مانگنے کی۔ بروج حسن کی مدد سے آگے کی شخصیت جو تھے مہر پر مسلم نہ گئی۔ اور عداوت ام حسن جتنے کا کار سارے خاک جنگ حم بڑی نہ تو اس میں آگیتی۔ وگرنہ اس سے بیتر کر سچے کاموں میں گیا اور اس میں سچ و سچ کا تھو۔ لکھو کہ ہتر رہا۔ اسان یار ہو گئے جو کہ ان میں ساتھ تھے صرف حسن کی صلیح کر کے کی مدد سے وہ بیتر شہناہ جو تھے۔ وہ بار بار کھنا میر سے سامنے بھیجا۔ کہ وہ سے پہلے دیکھ کر بلا کے بعد راہ حق میں ایک ہاں ہو کر ہاں سے دالے ہتر سے آگے سے لکھ کر دیکھ اور کہ بلا سے قیامت تک۔ کبھی بد اس سے نہ ہو گئے۔ مرنے کو یا اس جہاں سے سب کام جو تھے۔ لکھ کے ساتھ لکھ کے گراؤ میں سے آگے کے دیکھ کر۔ ان کے ساتھ تو سب ہر ادفع حق میں ہیں۔ جب ساتھ عداوت سارے آگے ہے کہ تہن چار۔ ہی رہ گئے۔ حرم کے ساتھ تیس میل آدمی تھے جن میں سے صرف اندر کی رہ گیا تھا جب آپ صلیح کر رہے تھے۔ مگر

”بتر آدمی نہ کہ وہ سے پہلے کسی کو لے تھے نہ کہ وہ سے بعد کسی کو لے۔ ام قیامت

میں اسی انتظار میں ہے کہ چالیس دن باقی تو آجاد رگڑا سبب طریقی حاجت میں تادم کی اللہ کے نام پر صرف حسن کی تسلی نہ پیدا کی جتنے اعلیٰ میں کہ وہ ہیں سبب سے نہ جیسے ہیں مظاہرہ سر و میرہ و غیرہ یہ سبب سے جو کس میں کہ اس میں حسن کی دست ہے تھے وہ حسن کے جوڑے جانی ہوا کے ترائی رنگے اند میں چالیس ہزار آدمی و بارے جو قیام میں بند تھے حبیب قید سے کھڑے تو انہوں نے دانہ کرچہ کا تہہ و تار میں ہر آئینہ سے یہ سبب حسن کی دلی ہوئی تعلیم کا تسبیح تھا۔ یہ سبب حسن کے کئی بیانی کی طرح اسی کے کارنامے کی بدولت ہے اب اس کو چاہے کتنے بیان کر۔ دیا یہ سبب قیام کے اعتبار سے دنیا کے حالات کے اعتبار سے حسن کی طرح عروسی تہہ سبب سے جیسے — یہی عظیم اور الیہ علیہ اللہ علیہ سے اس حقیقت حسن کے نام سے جو دنیا میں اسکی ولادت ہوئی وہ تشریف دے۔ گویا خدا کی سبب سے بڑی نعمت اس کے ہندوں کرنی عاقلانہ رہا میں دیکھہ بہانہ پیدا ہونے اصل وارث پیدا ہوا۔

اللہ کا ہم شکر ادا کرتے ہیں رسول کو ہم بہانہ بہتیاں کرتے ہیں عیسیٰ دلت طریقی خدمت میں بہانہ کہہ رہے ہیں۔ ہم اللہ سے عروسی تہہ اسکی سے بہتیاں دست اعلیٰ (آپ باپ) اپنے نانا کے امام سے درخواست کرتے ہیں کہ حبیب شہنشاہ کے گھر خوشی ہو۔ بہتیاں یہ سرور و قسم کے اعلاات رہا ہیں غیر بہانہ دلت ہیں

۱۔ قید میں کو آزاد کیا جاتا ہے۔ یہ راز عید ہے قبول کرتے ہیں اس میں معام جلتے ہیں پانچو م میں سے ہر گاہ جس کی قید میں قیدی میں کھڑے ہوتے ہیں اللہ انہیں آزاد کرے اسے جسے فرار کی دولت کی خوشی میں اللہ عالم میں کئی۔ اس کی قید سے آزاد کرے اس میں اللہ اس میں لکھے۔ یہ ہم نہیں اٹھتے۔ اس لئے کہ ہم گھر کی تشریف تھے بھی انہیں گے تو وہ اپنی حیثیت کی طرح ہر گاہ — یہ است ان پر چھوڑ دو — وہ اگر چہ تھے جیہی تھے بھی دس تھے تو ان بہانہ کی ہوگی۔ اللہ جانے آئی محکم کا عطا فرمائی گے۔



اے اکل گھر! جس جو احسام میں حظ فرما چاہیں اپنی شان کو دیکھ کر اور ہمارے  
ظرف کو دیکھ کر وہ میں آپ حظ فرما دیں۔ ہم آپ کو کچھ نہیں کہتے۔ آپ ہمیں جنت  
دے دیں۔ فلاں دے دیں۔ یہ جنت تو آپ کے گھر کے کی شبیہ ولا رہتی ہے۔  
جنت کیا شے ہے۔ جنت تو آپ کی شان میں وہ شعر کہہ دینے سے بن جاتی ہے اتنی سہل  
چیز آپ سے کیا آگئیں۔ حضور اپنی شان کے مطابق حظ فرمائیں۔ اس نام آپ سے  
موس لبت ہی کہ۔

نعت ایمان جو مداح بڑا عظیم ہے یہاں ہمارے سے جڑ جاتے کہ کسی  
پڑشوبہ، غلام، نادانے میں جب کہ گمراہی میں ہم پہلے ٹوٹے ہیں اللہ عزت و اہم  
خطرے میں ہے۔ شرابیوں کی سترامت خطرے میں ہے۔ میں مٹا ہوا کہ دے ہو  
آپ کے اے میرا۔ آپ کے غلام حرمت و ایمان سے مدد کی گوارا کریں۔ یہ نعمت ایمان خدا  
کی سب سے بڑی نعمت ہے جو آپ کے ساتھ میں میں مل جاتے یہ ہماری راہ ہے وہ  
اسی صحت کو صاف تر جانا ہے۔ اور ہمارے دورت ہمارے دلی ہمارے اہم ہمارے  
شہنشاہ ہمارے روبرو ہمارے آقا ہمارے مرشد ہمارے باحساب العبر والراہ  
ظہور نما ہمارا مصلح صبر جم ہمارا ہمارے ہمارے ختم ہستی ہمارے ہمارے ہمارے  
نے میں یہی طرح تک کر دیا ہے ہم گمراہ کے کہتے ہیں کہ ہمارا دلی دوا دواٹ آ جاتے۔  
سکتی گھر داکل گھر دینا لائق مانتے تہ المسیح العظیم

# مودة فی القربی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خداوند مہربان و مہربان کی حمد و ثناء کے بعد حضرت محمدؐ کی طرف درود و سلام

حضرات! آپؐ کو معلوم ہے کہ آج جو اس وقت ہمارا جلسہ ہے یہ  
بعد تشریف آوری حضور امام رضاؑ ہے۔ آئی دنیا میں ۲۰۰ سے  
آٹھ سو امام علیہ السلام تشریف لارہے ہیں اور ہم ان کی اولیٰ و اولیاء  
اپنے شعبہ شاہ کی آمد کی حشری میں اس سارے مہینہ صحت و  
جہالت کو بڑے سارکے بعد پیش کرنے کے لئے یہیں اکٹھے ہوئے  
ہیں۔ وقت کی مناسبت سے اس سب کو یہی ہے کہ یہی ڈر ہو مگر وہ  
مضرب بڑا مہیا ہے اگر ساری بات یہ کہی جائے تو پھر نہ سہی  
کو کوئی مٹھ نہیں آئے گا۔

لہذا آج کی مجلس میں ہر قسم جو چاہے کہ یہاں کچھ ایسے حضرت جی تشریف  
فرمائیں جو علم نصرت کے نام اور واقف ہیں بعض حضرات کی خدمت میں آئیں ایسے عالم  
کی حیثیت سے و سب سے بھر گیا ہو وہ سب و ہرانا پاتا ہوں۔ اس واقعہ کی عظمت  
سے ہے نہ اس واقعہ سے ہے اور نہ ہی اس واقعہ کی عظمت سے ہے۔ اور نہ ہی  
صرف علم نصرت کا منہ سے جو میں آپ سے کہا چاہتا ہوں اس لئے بھی کہ یہاں  
کہ یہاں یہ حضرات شیبہ کرنے والے بھی بیٹھے ہیں میری تقریر مفود بھی ہو جائے گی اور  
یہ بھی رہے گی۔ اس سے پہلے بھی میں یہ بات کہہ چکا ہوں۔ یہ ایسی بات نہیں ہے جو

معی میں کہہ رہا ہوں، اس حیثیت سے معنی ہے کہ یہ بات علامہ نے کبھی نہیں کہی۔ صرف یہاں آدمی نے کہی ہے اور وہ میں ہوں

۱۔ اللہ نے کام عید میں جو ہرگز رسولؐ ہم تک پہنچا ہے۔ یہ فرمایا ہے۔  
 "مَنْ رَأَى سُلَافًا عَلَيْهِ أَجْرًا إِذَا الْمَوَدَّةُ فِي الْقُرْبَىٰ" یہ آیت کے کلام عید میں ہے۔  
 اب اگر کوئی مجھ سے پوچھے کہاں ہے تو چونکہ میں حافظ ہیں ہوں یہ بتا نہیں سکتا۔ یقیناً فرما دیا ہے کہ ہے۔ "آیت اللہ کے لئے اتنا ہوتا ضروری ہے کہ وہ ہے۔ یہ حافظ ضروری نہیں کہ وہ کس سے۔ ماسے وہ قرآن صحت کی آیت ہو یا قرآن، حق کی آیت ہو، اس کا حافظ ضروری ہے کہ وہ ہے۔ اور آیت ایسی ہے کہ اس کے لئے حافظ کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ہر حضرت مندرجہ کے حافظ ہیں یہ آیت حضرت سے اسی آیت پر ماسے اقتدار اصولی و فردی کا دار و مدار ہے ہم اس آیت کو اپنے اقتدار کی مدح ماننے ہیں۔ مگر یہ سچ سے نکال دو تو ہمارے نام اعمال و افعال کا ہے کتنے ہی عقیدہ کے مطابق ہوں، وہ بے مدح ہو جائیں گے، یہ آیت مدح ہے ہمارے ایمان کی۔

اس آیت کے شروع میں اللہ نے لفظ "مَنْ" فرمایا ہے۔ "فَلْيَدْعُكُمْ" کلام عید میں صحابی ایسی ہیں جو "مَنْ" سے شروع ہوتی ہیں۔ حالانکہ ہر آیت میں لفظ "مَنْ" ہوتا ہے کہ رسولؐ پر وہ آیت تھے اور رسولؐ وہ عوام سے نہیں ہے، اصحاب سے، مسلمانوں سے کہہ رہے۔ جب ہر آیت اسی لئے آئی تھی کہ وہ کہی جائے تو بعض آیتوں کے شروع میں "مَنْ" کہنے کی ضرورت کیوں پیش آئی۔ کیا وہ آیتوں کو رسولؐ نہ کہیں جاتے تھے، کیا انہیں چھپایا جاتے تھے۔ جو اللہ کو کہنا پڑا۔ "مَنْ" یہ کہہ رہے۔  
 رسولؐ کے لئے یہ تاکید کی حکم آتا۔ مگر اس کے کیا سہی ہیں۔

تفسیر کو چھوڑ کر فقیر لفظوں میں یہ لکھ دیا کہ جس آیتوں کا آغاز کفر معصی ہی جائے  
 اس کے شروع میں اللہ تبارک و تعالیٰ کہہ دیتا ہے۔ "قَدْ هَرَبْتُ أَحْمَدُ"۔ اور اگر  
 کسی تعلق اور آیت میں آغاز کفر نہ بنا ہو تو وہ شروع ہو جاتی ہے۔ ہر فرما یہ ایک  
 اصول ہے قرآن کا۔ اس آیت میں بھی اللہ کے تعلق کا ہے۔ اہل کفر  
 حضرات جانتے ہیں کہ تعلق کے معنی ہیں کہہ سنا۔ یہ تو باری ذات ہے۔ ہم  
 بنی ہی ذات میں اگر وہ لفظ بدل دیں تو اس کہہ سنے سے زیادہ مطلق آجائے گا۔  
 یہاں تعلق کے معنی کہہ سنے ذکر کریں۔ بلکہ تعلق کے معنی یہ کریں کہ رسول یا نبی  
 حکم مدعا بہت کہ اس بات کے کافی ہو جائے۔ یہاں تعلق کے معنی ہیں اس کے  
 کافی ہو جائے۔ اس بات کہ تفسیر مانا جائے کہ بات۔ اس کے اسے بغیر  
 کہہ رہے ہیں۔ اس میں بات کہ سنا جاتا ہے۔ اس طریق ادا یہ ہوتا ہے کہ اسے اس  
 د بات میں مل کے کہا جاتا ہے۔ چہ می پیر بات۔ جس طرح۔  
 "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ"۔ دیتے بھی کہہ سکتے تھے کہ اللہ وحدہ لا شریک ہے۔ مگر یہ  
 "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" اس کے سوا کے کہ سنا کر دیا۔ تو یہیں آپ رکھیں۔ در تو وہاں مان  
 ہی پڑے گا۔

اسی طرح اس آیت میں لکھ سنے کا "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" اور "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" نے  
 "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" جس طرح مدعا کے کہہ میں لا اور لا ہے اسی طرح یہاں میں لا اور لا ہے۔  
 جس طرح اسے مانا پڑے گا۔ اسی طرح اسے مانا پڑے گا۔ اس کا آغاز کسی طرح پڑا ہے  
 جس طرح "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" کا آغاز ہے۔

اب یہ فرمایا بچے ماننے بیٹھے ہوئے کہہ رہے ہیں۔ "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" اور "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ"  
 تو آپ نے بتا دیئے۔ تفسیر "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" میں بھی یاد ہے۔  
 "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ"۔ "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ"۔ "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ"۔ "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ"۔

اللہ تیسرا کو اور اللہ بھی ہے۔ وہ ہے۔ لا خلق  
 اللہ علیٰ لا یحی اللہ ذوالعقار۔ — یہ کلمہ ہے  
 جبر اللہ پر ہے۔ کتاب ہے نہیں آواز آل حق۔ لا خلق لا علی لا  
 سبحان اللہ ذوالعقار۔ — اس کلمہ میں اتنی طاقت  
 ہے، لا خلق لا علی میں اتنی قوت ہے کہ اگر ماری دنیا کے لوگ  
 اکٹھے ہو کر کسی فریاد جماعت کر لے دیں وہ نہ کہیں، اگر وہ لا  
 خلق لا سہارے کے ترہ سیاب ہو جاتا ہے، اتنی طاقت اب بھی  
 ہے لا خلق میں، مات انا پڑے گی ہر ایک کو کہ لا خلق نفع دوتا  
 ہے۔ — بہر حال یہ بھی ایک کلمہ ہے۔

میرے محترم ماسین:

یہ جو آیت ممتا ہے، اللہ نے اس شریعت کی ہے۔ — علی، قائل ہر جاؤ۔  
 کس بات پر۔ — تو اسٹک۔ — علم نیت کے ماہرین اگر عربی ادب کی لطافت  
 پر ذرا غور کریں تو انکا پایا ادا رہے۔ — تو اسٹک اس کے زیادہ حسین اور پیارا انداز  
 مسجد میں آتا ہی نہیں۔ — حکم لا تہدانی فران نہیں ہے۔ کسی بڑے کا حکم نہیں ہے کسی  
 برابر دے لکھا نہیں ہے۔ — کچھ ایک مجرب کی ترافٹ ہے۔ اتنا پیر ہے اس میں  
 کہ اسے ادا کرنا ترافٹ کے خلاف ہے۔ ان نیت کے خلاف ہے۔ — اس  
 اسے اب مری ہے۔ لا اسٹک میں اسے مانگتا۔ — کہتے پیارے انداز میں بات  
 کہی ہے۔ — میں تو نہیں مانگتا۔ — میں تم سے کچھ نہیں مانگتا۔ — تم مجھ سے مانگو۔ — تم مانگو  
 جویا ہو۔ — میں تو نہیں مانگتا۔ — میں تم سے کچھ نہیں مانگتا۔ — لا اسٹک۔ —  
 مجھے پتہ ہے کہ اُسے اچھی چیز نہیں ہے۔ — مال جیسی عزت ہے۔ — مانگ سے  
 فرق آتا ہے۔ — بنوا میں تم سے کچھ مانگتا ہی نہیں۔ — میں تم سے کیا مانگوں۔

میں تبیں صفا کرے آیا ہوں۔ — مانگتے نہیں آیا۔ — واسطہ نہ ہو تو نہیں مانگتا۔  
 نہ سے ہیں مانگتا۔ — اللہ گواہ ہے۔ — میں تم سے کچھ نہیں مانگتا۔ — کئے مانگا  
 آتا ہی نہیں۔ — میں نے کبھی مانگا ہی نہیں۔ — تم سے میں کا مانگنا؟ —  
 میں نے تو اللہ سے بھی کبھی نہیں مانگا۔ — جس سے ساری دنیا مانگتی ہے۔ —  
 میں نے تو تم سے بھی نہیں مانگا۔ — وہی ہر بار لگے کہتا ہے۔ — رفقہ زندگی ملنا  
 اور وہیں تو علم ہی مانگ لے۔ — میں کہتا ہوں۔ — نہیں۔ — میں تم سے ہی  
 جہن مانگتا۔ — میں تو اللہ سے ہی نہیں مانگتا۔ —

”قلیلہ!“

اللہ سے کیوں نہیں مانگتے۔ —

مجھے پتہ ہے۔ اگر میں مانگوں گا تو چاہے کتنی ہی بڑی شے مانگ لوں۔ — وہ  
 بڑی میری حیثیت کی جوگ۔ — بعد میں کہوں، مجھوں۔ اگر اس میں ذرا  
 سی ادائے مجربیت شامل کرو تو۔ — اللہ وہی بات کہ محمدؐ مجھ سے کچھ مانگے۔  
 ہر جہاد کا بھی چاہتا ہے کہ محبوب کوئی فرمائش کرے۔ — کچھ مانگے تو سہی۔ کچھ  
 کہے تو سہی۔ — اللہ سب کچھ دے گا تو تیار رہنا مگر۔ — مافوق محبوب کہ کچھ نہیں  
 مانگتا۔ — ممکن ہے اللہ نے یہ خیال کیا ہو۔ (ان نفکوں پر قیاس کرنا۔ اللہ  
 کے واسطے کوئی لفظ ہے ہی نہیں دنیا میں۔ یہ تو ہم اپنا مطلب ادا کرنے کے لئے  
 ان صغیرہا سے ایسے ہیں)۔ — ممکن ہے اللہ نے خیال کیا کہ ہر کسب میں مانگنا برا  
 قرار دیتا ہے۔ — تو ایک بات چکے سے گھر دیا اور کہا

”ب تو صرف وہی ہوں۔ — اور تو کوئی نہیں۔ — پر دے ک بات  
 ہے۔ — ب مانگ لے۔ — پھر اللہ نے سوچا۔ — چلو کہنی  
 ہی نہال سہی۔ — میں اللہ! — یہ بندہ! — یہ غیرت۔“

تو اب بھی ہے ناخر — اللہ اور بندے کی بات ہے —  
 آتش نے اللہ کی بات نہیں کی وہیں پردے میں — بلکہ اس طرح  
 بول رہا تھا — — معلوم ہوتا تھا جسے عاتق بول رہا ہو — اب  
 مانگر — مانگ کیا مانگا ہے ؟

مگر اس غیرت دار بندے نے وہاں بھی کچھ نہ مانگا — — جس نے اللہ  
 سے کچھ مانگا — وہ ہم جیسے دلیل مندوں سے کہہ رہا ہے — — میں تو سے کچھ نہیں  
 مانگتا — — ۱۷۰ — — میں نہیں مانگا — — میں نہیں کہہ رہا — — اللہ نے کہا ہے  
 ”مَنْ شَاءَ“ اب جو تم سے کوئی مانگ رہا ہے وہ میں نہیں مانگتا — — وہ مانگ رہا ہے  
 وہ مانگتا ہے تم سے — — میں نہیں مانگتا — — اُس نے کہا ہے تَعْلٰی — — میں نہیں  
 مانگتا — —

”مگر تو پھر فرماؤ — بلکہ — کہ مانگتا ہے وہ — کیا ہی بتا ہے وہ — —“  
 جتنے رب سے مانگے تھے وہ مانگنے کی ہائیں اڑا کر — پیسے والے پیسے لے کر  
 — — دولت دار سے دولت لے کر — رسولؐ نے فرمایا — — ”نہیں — میں  
 تمہارے رب سے نہیں مانگتا — — میں تمہارے پیسے نہیں مانگتا — — میں تمہاری دولت  
 سے نہیں مانگتا — — تمہارا کوئی عطاؤ نہیں مانگتا — —“  
 پھر تہ کیا مانگتے ہو ؟

”میں تم سے اجر — مانگتا ہوں — میں تم سے اجر — چاہتا ہوں“  
 حضرات عطا کئے گئے۔

”خدا تمہارے علم و عقل میں برکت عطا فرمائے — — آپ کے علم میں خدا ایسی  
 حالت سے کہ آپ میں رت و استیقا پڑا ہو جائے — — کبھی کبھی عربیہ شہر جاہل  
 کی گتھو میں استیقا کے ٹکڑے سے غور فرمائی گئی — — مرعاض کا تو یہ اگر درگاہ کے کونوں پر —“

ایسی باتیں بھی بتایا کرتا تھا، رسولؐ ہم سے یہ کہہ رہا ہے کہ میں تم سے اجر مانگتا ہوں۔  
 اجرت مانگتا ہوں۔ رسولؐ مانگتا ہے اجرت ہم سے۔ — انا جزا رسولؐ ہم سے اجرت  
 مانگتا ہے۔ — میں تم سے اجرت مانگ رہا ہوں۔ — اور ترجمہ یہ کیا جاتا ہے۔  
 میں تم سے اجرت مانگتا ہوں رسالت کی۔  
 کہوں صاحبان!

ایک بات تباہ کن ایک شخص کی حکومت نے تحصیلدار بنایا اس تحصیل  
 کا۔ — قحانے دار بنایا اس قحانے کا۔ — اُس قحاندار کو اپنی  
 خواہ مانگنے کا حق کسی سے ہے۔ — حکومت سے۔ — اور  
 اگر وہ آپ کو جکے کہے۔ — ہڈ۔ میری خواہ۔ — تو وہ  
 قحاندار پر خاست ہو جائے گا نہیں۔ اگر تحصیلدار اپنی خواہ۔ تم سے  
 مانگے تو ہم کہیں گے۔ قبلہ آپ کو ہم نے بنایا تھا تحصیلدار۔  
 تم تو پہلے ہی ہمارے لئے وہاں جان بڑ۔ — جاؤ مگر۔ — جس  
 نے بایا ہے اُس سے مانگو۔ — اگر بر بنابر۔ — اپنے  
 کام کی اجرت اُس سے مانگ سکتا ہے جس نے اُسے اپنے کام پر  
 مقرر کیا ہے۔ — اگر یہ رسالت کی حکومت ہے تو جس نے  
 اُسے رسالت پر مقرر کیا ہے اس سے اجرت مانگ سکتا ہے۔  
 ہم نے نہیں رسولؐ بنایا اُسے جو ہم سے اجرت مانگے۔ —  
 یہ ایک مفاد اور دھوکہ ہے جسے ہمارے ذہن میں بٹھا دیا گیا ہے کہ رسولؐ  
 نے رسالت کی اجرت مانگی تھی۔ — ہم نے کب رسولؐ کو رسولؐ بنایا تھا۔ اُسے ہم  
 سے اجرت مانگنے کا کوئی حق نہیں۔ — ہم نے اس کو رسولؐ کر کے کہا تھا تو رسولؐ  
 ہے۔ — ہم نے کیسی کر کے کہا تھا تو رسولؐ ہے! — جن جن کو ہم بنی



بناتے ہیں۔ وہ ہم سے اپنی اُجرت مانگتے ہیں۔ کہ ہمیں اپنی کئی کارسواں حصہ  
 بھیج دیا کرو۔ کیوں کہ تم نے ہمیں نبی بنایا ہے۔ اور جنہیں اللہ نبی بنائے وہ مٹا  
 کہتے ہیں۔ "ان اجری علی اللہ"۔۔۔۔۔ ہمیں تم سے کیا واسطہ ہے۔ جس نے  
 ہمیں رسول بنایا ہے، وہ ہمیں اجر دے گا۔ اور تم کہتے ہو کہ اُس نے رسالت  
 کی اُجرت مانگی تھی۔ یہ بیہوش بڑی بات ہے۔ رسول، ہم سے اپنی  
 رسالت کی اُجرت مانگ سکتا ہی نہیں۔ اور رسالت میں اُس نے کبھی پاکیا  
 ہمیں۔۔۔۔۔ ناز پر سو۔۔۔۔۔ رکھو۔ بچ کرو۔ یہی باتیں ہیں ناجز ہمیں سکھائی رسالت  
 نے۔۔۔۔۔

کیوں مھانتے کرام، کیوں غیبانے ظلام!

ناز تمہارے کی اُجرت یہ ہاڑ ہے؟۔۔۔۔۔ ناجائز ہے۔۔۔۔۔ ہمارے لئے  
 تو کہہ دیا۔۔۔۔۔ ناجائز۔۔۔۔۔ درخوردہ چیزیں تمہارے کہنا ہے کہ۔۔۔۔۔ مجھے اُجرت  
 دو۔۔۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ ان چیزوں کی کوئی اُجرت نہیں دیتا۔ رسالت  
 کی کوئی اُجرت نہیں۔۔۔۔۔ مگر مانگی اُجرت ہے۔۔۔۔۔ پھر اُجرت کس بات کی ہے؟  
 قرآن میں غلط۔۔۔۔۔ اجز۔۔۔۔۔ جو درجہ ہے۔۔۔۔۔ مانگی ہے اُجرت ہی۔۔۔۔۔ کیا آدمی کے ذہن  
 میں یہ بات نہیں آ سکتی۔۔۔۔۔ کہ رسالت کی اُجرت اگر نہیں ہے تو پھر رسول  
 کس بات کی اُجرت مانگتا ہے۔  
 پوری توجہ ہے صاحبِ عقل!

یہ وہ چیزیں ہیں جو تفسیروں میں ہیں نہ کہ بوں میں ہیں اور نہ ہی علماء کی زبان پر  
 ہیں۔۔۔۔۔ یہ صرف الجھجھالی آدمی کے ذہن میں آگئی تھی بات جو میرا آٹھ آپ کی خدمت  
 عالی میں بیان کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے ساری غلط ہوں۔ میں یہ ضد تو نہیں کرتا کہ میری  
 ہر بات صحیح ہے۔۔۔۔۔ مگر ابھی تک کسی نے غلط کیا نہیں۔۔۔۔۔ چنانچہ ایک دفعہ ایسا

تشر بنا میں نے کراچی میں اسی مضمون کو رسالہ میں شراذ و مصلحتوں میں بیان کیا  
 — مولوی صاحب کیس — دلو — چوٹی اب تک کی ساری تفسیر یہ  
 غلط کرتا ہے۔ میں نے کہا۔۔۔ میں تفسیری بات نہیں کر رہا۔۔۔ لغت کی بات  
 ہے۔۔۔ تفسیر میں میرا کوئی دخل نہیں۔۔۔ تفسیر تو اس کی میں وہی ہوں گا۔  
 جو آپ فرمائی گئی۔۔۔ حضرت علم ادب کی حیثیت سے معاذ و مہلک در حضرت و نحو  
 کی حیثیت سے علم لغت میں لنگو ہو رہی ہے۔۔۔ چنانچہ ایک شہسبانی ہیں کراچی میں۔  
 وہ میری ساری لنگو کھڑے کرنا شروع کر چکے۔۔۔

ایک شخص لغت کے اعتبار سے اس آیت کے مطلق یہ کہتا ہے۔۔۔ فراموش  
 یہ صحیح ہے یا غلط ہے؟ وہاں سے جواب آیا۔ لغت کے اعتبار سے صرف  
 یہی صحیح ہے۔۔۔

پھر لوگوں کو کچھ وحد و ایماں برا۔۔۔ زیدی بھی کہہ جاتا ہے۔ حدیث میں تو کہہ  
 جاتا ہی نہیں تھا۔۔۔ آپ نے میری برہمن نظریہ سن لی ہوگی۔۔۔ عربی میں ہیں  
 پڑھا۔۔۔ آیتیں میں نہیں پڑھا۔۔۔ حدیثیں میں نہیں پڑھا۔۔۔  
 یہی ساری لغت کی بات ہے۔۔۔ کہ رسولؐ نے تم سے ملنے کی اجازت ہے۔  
 بات یہ ہے حضورؐ! رسولؐ کے فراموش ہو۔۔۔ کہ وہ اس کے احکام پر تک پہنچے  
 — اہل اسلام کے فرض میں اجرت نہیں ہوں۔۔۔ جس طرح  
 اہل اسلام آج ہوں اور اسے۔۔۔ تاکہ جہلی پڑھوں۔۔۔ مگر اسے جلا اس نیت کے  
 ہوں۔۔۔ جلا یا اسی لئے گیا ہوں۔۔۔ اگر کوئی صاحب ملے یہ کہہ دیں۔ وہی صاحب ہیں  
 تو آپ نے پڑھنی ہی ہے۔۔۔ زامیر احط بھی کھدینا تو یہ حد کھتا میرے فرائض  
 میں نہیں ہے۔۔۔ فرض سے نام نہ کام بلکہ سے لینا چاہیں تو میں کہہ سکتا ہوں کہ یہ چیز میرے  
 فرائض میں نہیں ہے۔۔۔ بلکہ احکام الہی کا پہچانا یہ رسولؐ کے فرائض میں ہے۔  
 بخشش کی راہیں دکھانا یہ رسولؐ کے فرائض میں ہے۔۔۔ نجات کے راستے بتانا یہ رسولؐ

کے فرائض میں ہے۔ — نبیؐ کے جنت میں لے جانا یہ رسولؐ کے فرائض میں  
ہیں ہے۔ — یہ تبار کے اوپر وجہ ہے۔ — جنت کے مارے راستے بتا دینا  
رسولؐ کے فرائض میں ہے اور تبیں جنت میں لے جانا یہ رسولؐ کے فرائض میں نہیں ہے۔  
اب اگر تم بھی رسولؐ کے سر پر جاد تہ :

”جنت میں لے بھی جاؤ۔“ تو رسولؐ کہے گا۔ ”یہ میرے فرائض میں نہیں ہے۔“  
ہم نے پھر عرض کی تہ۔ — ”پ شیخ میں۔“ آپ ہماری شفاعت فرمائیں۔ —  
تو رسولؐ نے فرمایا۔ —

”جہاں میرے فرائض میں تمہاری شفاعت نہیں ہے۔ — جہاں تک میرے فرائض  
لا تعلق ہے۔ — وہ ہے۔“

یہ چارلام ہیں۔ — شفاعت میں میں کہاں ہے۔ — بن پرا رسولؐ کی اُمر۔ — نہیں  
ایک سکتا۔ — میرے فرائض میں ہے شفاعت کا ذرا اور تم میرے ذمے لا لا  
رہے ہو۔ — میں جس رتہ شفاعت نہادی۔ — جاؤ۔ — اہم تمام رسولؐ کے کہتے  
یا رسولؐ اے ابھی شفاعت کرو۔ — رسولؐ فرماتے ہیں۔ — شفاعت کا وہ میرے  
فرائض میں نہیں ہے۔ — میرے صاحب سے جاؤ مارے جہم میں میں کیا کروں۔ — میں نے  
نہیں جانتا راستہ باور ہے۔ — شفاعت میرے ذمے نہیں ہے۔ — آخر جب  
ہم نے سوچا۔ — رسولؐ نے کہا۔ — ”دیکھو۔ میں جوں سرکاری دارم۔ — مجھے اکثر  
سنے ہوا ہے رسولؐ۔ — اور یہ میرے فرائض میں ہے کہ ایک دوسرا فرما رہی گزشتہ  
سے اعانت سننے بغیر BUSNESS میں کر سکتا۔ — اگر تم مجھ سے یہ  
(SIDE BUSINESS) شفاعت لا کر دیا چاہتے ہو تو اس کی اجازت میں اکثر سے لا لا  
دیکھو اکثر اعانت ہے۔ — میں شفاعت کروں اس کی۔ —

تو اللہ نے بڑے فضل میں جواب دیا۔ "من نادى ليغفر عند الله باذنهم" کہو  
 جوتا ہے شفاعت کرنے والا۔ — رسولؐ چپ ہو گئے۔ — مگر حلام سر ہیں آپ  
 رحمت ہیں۔ — آپ آخری نبی ہیں۔ — ایک دفعہ پھر کہہ دینا اللہ سے۔ — اور رسولؐ  
 نے چہرہ کیا۔ — اللہ نے اس میں تفتیح کر دی۔ — کوئی شفاعت نہیں کر سکتا۔ — مگر  
 وہ رسولؐ میں سے اللہ راضی ہو۔ — رسولؐ بھی راضی ہو گئے۔ پھر اللہ مجھ سے راضی  
 تو ہے۔ — میں شفاعت کر سکتا ہوں۔ —

پسک باتم مجھ سے شفاعت چاہتے ہو۔ — ہوائے بگے تہاری شفاعت کا حق  
 دے دیا ہے۔ — اگرچہ یہ میرے فرائض میں نہیں ہے۔ — یہ فرائض سے زائد کام ہے  
 جو تم مجھ سے لینا چاہتے ہو۔ — اللہ نے کہا تمہارا کشتہ بھی ہو۔ —  
 کام مفت نہ کرنا۔ — یہ کام تیرے فرائض میں نہیں ہے۔ — تو اس کی ان سے اجرت  
 لے۔ — جو اجرت دے دے۔ — اس کی شفاعت کر۔ — اور جو اجرت نہ دے۔ — وہ  
 جائے جہنم ہیں۔ — وہ گیا یہ تلاوت آیات کرنا۔ — نازیں لگانا۔ — درتے لگانا۔ —  
 پاس بٹھانا۔ — پناہ کرنا۔ — محبت کرنا۔ — اپنے ساتھ رکھنا۔ — تیرے فرائض میں سے  
 یہ ہر ایک نے ساتھ کر۔ — راحت، جہنم میں لگانا۔ — جو اس کی اجرت دے، اس کی  
 شفاعت کر۔ — جو نہ دے، یہ جہنم میں۔ — side business ہے تیرا۔ — اس کی  
 اجرت دے۔ — چاہے اس نے کہہ دیا۔ — لا اسٹکھ میں تم سے نہیں لگتا  
 — علیہ۔ — اس بات پر نہ علیہ کی زیریں لاکھوں مرحوم تو ہوا چاہیے؟ —  
 رسالت تو کبھی ہیں۔ — اس بات پر جو تم مجھ سے لگے ہو۔ — یہ مرجع حوائق  
 ضمیر ہے۔ — جو تم مجھ سے لگے ہو۔ — اس بات پر میں تم سے  
 اور کوئی اجرت نہیں چاہتا۔ — تب شفاعت کروں گا۔ — جب تم اجرت دے گے۔ —  
 توجہ دینا ساجی:

شفاہمت کے متعلق بھی وہ لفظ کہہ دوں۔ شفاہمت کے معنی ہم غلط سے بھر  
 بیٹھے، سفارش۔ مگر سفارش اور چیز ہے۔ شفاہمت اور چیز ہے۔ جس ملک  
 میں سفارش سے کام لیا جاتا ہو۔ وہ نااہل حکومت ہے۔ جس طرح ایک نااہل آدمی  
 کی سفارش ہوئی۔ وہ افسوس کی چیز ہے۔ ایک مایہ پلہ رہ گیا۔ یہ حکومت اگر اہل  
 حکومت ہے دنیا میں؟ اگر اندر کے یہاں میں سفارش چلے گی۔ اگر یہ حکومت کیا  
 ہوگی۔ عجب۔ مگر کیا شفاہتی ہوگی۔

دوسرے نے کہا۔ میں سفارش کسی کی نہیں کروں گا۔ میں تو شفاہمت کروں گا۔ اب  
 شفاہمت کے کیا معنی ہیں۔ بری کچھ میں نہیں آیا۔ مگر ایک اصول تھا۔ مگر اتفاق  
 سے میں ایک زمیندار کے گھر پر ہوا تھا۔ تھوڑی بہت زمینداری میں جاتا تھا۔  
 شفاہمت کے معنی میں آگئے۔

ایک زمین میں تھی آپ کی۔ ساتھ ساتھ تھا کسی لود کی زمین کا۔ اُس نے بیچ دی۔  
 آپ نے کہا میں تو اس پر شفعہ کرتا ہوں۔ کیونکہ میرا بھائی ہے۔ یہ ہے شفاہمت  
 ۔۔۔ چہاں آپ کی مدد گنتی ہو جہاں آپ کا بھائی ہو۔ اُسے دوسرے ملک نہ جانے  
 دیں۔ اسے شفاہمت کہتے ہیں۔ اب دنیا میں کوئی آدمی ایسا  
 نہیں ہے جو ساری نیکیاں ہی نیکیاں کرے۔ یہاں کوئی نہیں جو ساری بریاں ہی بریاں  
 کرے۔ ہزاروں برائیاں ہیں ایک آدمی بھی۔ ہزاروں نیکیاں ہیں ایک آدمی بھی۔  
 میں۔ تو جتنی برائیاں ہیں۔ اتنا اس میں حسنہ اور بے شکستیاں۔ اور جتنی اچائیاں  
 کی ہیں۔ اتنا اس میں حسنہ اور بے شکستیاں۔ مگر رسول کا نام تھا سب سے شفیقان کے سنے  
 کے اور۔۔۔ قیامت کے دن غیبی کئے۔۔۔ میرا حق ہے۔ تو رسول حق شفعہ  
 کرے گا۔ اسے شفاہمت کہتے ہیں۔ اسے کہتے ہیں۔ المیزان حق قیامت  
 میں میزان قائم ہوگی۔۔۔ میزان کے معنی ہیں۔ تو جو جائے گا کہ کس کا حق جاری ہے۔



لا امد میں کیا ترجمہ ہے —

میرے سامعین! آئیے اب امد نہیں نے وہ الفاظ سنانے ہی نہیں جو موت فی القرآن  
کا ترجمہ کر سکیں۔ جتنے ہی ترجمے ہوتے ہیں۔ وہ لفظ نہ ہونے کی وجہ سے بھڑا ہم ادھر ادھر  
سے بیرہیز کر کے کہہ دیتے ہیں۔ اور نہ کوئی امد زبان میں لفظ ہی نہیں جو موت فی القرآن  
کا ترجمہ کرے — — — — — اور جو ترجمہ کیا جاتا ہے وہ ہے — میں تم  
سے اُخوت چاہتا ہوں قرآن کی نصیحت کن — موت کے معانی محبت کیا جاوے —  
— ملے اہل ذوق! تمہارے — — — — — سے کی بات ہے —

زجران طہا حور سے سُنا۔ میرے جیسے بدھو دھم ہی سنا — — — — — کیا اُخوت  
انگی رسولؐ نے قبول تمہارے ترجمہ کے — محبت — — — — — میں سے کہو۔ محبت کرنی  
— — — — — اٹھنے کی شے ہے — محبت وہ کیسے ملنا ہو سکتا ہے — محبت طلب کی جا سکتی  
ہے — — — — — بار گریں کہیں۔

پیر علیؑ کے نیند اٹھے۔ (وہ جہان بڑا دیمم سے بھرا ہوا کرتا ہوں کہ مجھ سے محبت  
کر دو۔ — — — — — سب کہیں گے۔ — — — — — کہتے کہ امانت خواب ہو گیا ہے۔ — — — — — بھلا محبت ہی  
کہیں مانگے سے ہوتی ہے۔ — — — — — محبت ہی کہیں طلب سے ہوتی ہے —  
— — — — — اب سب کہیں گے "ہم کیوں کریں آپ سے محبت" — — — — — میں کہوں گا  
"میں بہت سوچا ہوں۔ اس لئے مجھ سے محبت کر دو۔" — — — — — بچتے رہیں گے۔

تم نے کبھی "خند میں شکل ہی دیکھی ہے۔" اپنے آپ کو سوچا ہوا ہے ہو۔ — — — — — مگر دلیل  
کیا ہے۔ میرے پاس مگر یہی ہی کہتی ہے۔ — — — — — میں بہت ہی سوچا ہوں۔ — — — — — اب  
تم ہنسو گے یا نہیں، — — — — — تم کہو گے۔ — — — — — اہل تو ضیاع کہتی ہیں۔ — — — — — ہر اہل کی ہر بات میں  
ماننے کے قابل نہیں ہوتی — — — — — چاہے "اتان" ہی کہیں۔ — — — — — اہل تو اپنی کھلم کھلا  
میں بات کر دیتی ہے، — — — — —







— گریاں کی محبت سب سے بڑی محبت ہے۔

— اگر عزت کے معنی محبت ہوتے تو زیادہ سے زیادہ یہی کہہ سکتے تھے۔

ماں والی محبت ناگہانی ہوگی — مگر ماں والی محبت بھی نہیں ناگہانی — بلکہ عزت ناگہانی ہے۔ عزت وہ ہے جس میں محبت قربان ہو جائے۔

اب بچاؤں کی محبت یہ برداشت کر سکتی ہے کہ دو زندہ رہے اور بیٹا مر

جائے؟ — بھڑی اداہات سے کہ ماں زندہ رہے اور بیٹا مر جاتا ہے۔

مگر کوئی ماں چاہتی ہے ایسا؟ کسی ماں کی خواہش ہے کہ بیٹا مر جائے۔ کوئی ماں خوش

کرے گی کہ میرا بیٹا بیمار ہو جائے۔ کسی ماں کی تنہا ہے کہ میرا بیٹا زخمی ہو جائے

— ہے؟ نہیں — مگر جب عزت ہاں سے تو مائیں رات بھر سنت

مانتی ہیں۔ نکل کو پہلے میرے بیٹے کی لاش آئے۔ پہلے میرے بیٹے کی میت

آئی۔ جاں سے مٹا کر دادے صبر کرتی تھیں۔ یہ عزت سے تھیں یہاں

محبت قربان ہو جاتی ہے۔ عزت پر۔

بہنہ سوئی نے تم سے عزت ناگہانی ہے قربانی کی۔ واقف اس بات کو ہے

کہ اردو زبان میں لفظ نہیں ملتا عزت، لاجرم کرنے کے لئے۔ اس لئے

لفظوں کی سرچھری سے کوشش کی ہے کہ عزت کا مطلب یہ ہے کہ قربان ہونا۔

بہنہ سوئی جس پر ہرنے قربان ہو جائے۔ وہ محبت ہے۔ اور جس پر محبت

قربان ہو جائے۔ عزت ہے۔ لہذا سوئی عزت کا مطلب کرتے ہیں۔ اور

عزت آخرت ہے شفا محبت کی۔ اور سوئی سے شفا ملتی چاہئے جو تو ہر وقت

کرتی۔ اب سوال یہ ہوتا ہے۔

عزت کس سے کریں؟ تو ہے اس قابل جس سے عزت کریں سہاں کے

لئے قربان ہونے کہہ دیا۔ لیکن

نام دنیا کے اہل نفست سے خطاب سے قبل :

مردت فی القربیٰ لا ترجمہ کیا بنا۔ "مردت کر دیکھی ہے : قریٰ ہے۔  
 — ہنسے کہوں سے لفظ کے معانی سے نا ہے۔ لفظ سے کس لفظ کے  
 معانی سے نا ہے۔؟ عربی میں ہے کہ نئے لفظ ہے "میں"۔  
 — اور آپ نے ترجمہ کیا ہے۔

اگر ہوتا مردت میں القربیٰ۔ — تو آپ لا ترجمہ صحیح ہوتا۔ "قریبی" سے وقت  
 کر د۔ — مگر یہاں ہے۔ "مردت فی القربیٰ"۔ "فی" کے معانی ہے "میں"  
 سے کیسے کر دیا۔ — "کیسے نفست میں" ہے۔ "کے معانی سے"۔ — یہیں سے  
 یہ مادہ بنا کے کر۔ — اس میں کہہ کر دیا ہے۔ — یعنی کوئی کہتا ہے۔  
 کوئی خاص بات ہے۔ — جب ہی قریبان فی کہا گیا ہے۔ — تو یہاں "میں"  
 میں کہا۔ — "فی" کہا ہے۔ — اور "فی" کے معانی ہیں "میں"۔ — تو یہاں "میں"  
 ہی مناسب نہیں مٹتا۔ — اب مجھے "فی" کے معانی بھی سمجھانے کے لئے وہی  
 "ہیں" ایسی اس کے ذریعہ ہی گشتگو کر رہی۔ —

وہ بات میں فی سمجھانے کے لئے ایک مادہ ہے۔ "المنعك فی الماء"  
 یعنی چھل پانی میں۔ — اگر چھل پانی میں۔ — برقرار چھل ہیں رہتی۔ — اگر ہم اُسے  
 پھر کر گھر سے اُٹیں تو وہ چھل میں رستی۔ — چھل تو جب بھی چھل ہے۔ — مگر  
 "المنعك فی الماء" کیا مطلب ہے۔؟ سارا فی آپ کی سمجھ میں آیا ہے۔  
 چھل میں کہاں برقی ہے۔ — "فی" میں۔ — مٹی بڑھتی کہاں ہے۔ — "فی" میں۔  
 اس کا خدا نادر کہاں ہے۔ — "فی" میں۔ — اس کا مرکز حیات کہاں ہے۔ —  
 "فی" میں۔ — اس کا سنیسی حقان کس چیز سے ہے۔ — "فی" میں۔ — اُس کا کھنڈہ  
 خدا مستند نامہ سب کہاں ہے؟ "فی" میں۔ — پانی سے اُسے خدا کر د۔ — تو وہ

تو پہنچی — ماتی ہے آپ۔ آپ نے سنا ہی ہوگا — اور پانی کی یاد میں تڑپ  
 تڑپ کر جان دے دیتی ہے — پھر آپ نے اس کی کھان کھینچی — اُس کے  
 نکھڑے کر دیئے — اُس میں ننگے سرخ ٹوکڑے اُسے بھون ڈالے — اور بھون کے  
 کھایا — آپ نے تو حم کر دیا ناچلی کر — کھا کے آجیلے مجلس میں — عورتوں  
 دیر بروی تھی — پیاس لگی — پانی پیا — پھر پیاس لگی — پھر پانی پیا — اور جب پانی  
 سچ بہت پانی پلے رہے — تو کہا صاحب بھل کھائی ہے — یہ ہے رشتہ  
 پانی سے بھلی کا — اگر بیت میں ایک ریزہ بھی اس کا باقی رہے گا — پانی۔ پانی  
 کہے گا — اس رشتے کو لغت "نی" سے اور کیا جاتا ہے — تو عورت کو رو  
 "نی" وہاں — یہی دیا نکھڑے کر دے — بھون ڈالے۔ عورتوں سے بیکل سے  
 — اگر ایک ریزہ بھی باقی ہے — تو "خرنی" ہی کو پھاڑتے رہنا۔ دوسرے  
 لاناہ دینا — یہ مطلب لغت "نی" سے اور کیا ہے — سن میں یہ طاقت  
 کہاں تھی جوانی میں طاقت ہے —

بہر نوع۔ "خرنی" سے عورت کو روانی۔ وہاں۔ تن طرہ بھی کو ہے پانی سے

محبت —

میرے سامعین! اب میں اپنی گفتگو کو آگے بڑھانا چاہتا ہوں کہ مراد  
 ہم سے یہ کہا ہے کہ میرے قریبی سے عورت کو رو۔ اور "نی" کے معنی ہیں —  
 "نی"۔ "بی"۔ "ی" اور "الف" — "ی"۔ "والا" — جسے کسی حالت — یہی حالت  
 — رہی ہے مگر "نی" کا ترجمہ کر دیا جاتا ہے "قرابت"۔ "یوں" — یہ ہمارے  
 ذہن کو بھانسنے کی ایک پال ہے — عربی میں "عزیز" کو "قریب" کہتے ہیں۔  
 اور اگر بہت سے عزیز ہوں تو انہیں "قرارد" کہتے ہیں۔ جس طرح "یوں" ہیں۔

حکیم کی جمع مکمل۔ طالب علم کی جمع علماء اور قریب کی جمع قریاء۔ مگر یہاں سے قرنیٰ  
 قریاء نہیں بلکہ قرنیٰ ہے۔ اگر اُلفت جو سیدھا اور دودھ پر ہونا رہے۔ اور  
 قریاء۔ پھر جو تھے قریبت وار۔۔۔ مگر یہیں تو سے مراد سکت اور اُلفت  
 ہے ہی والا۔۔۔ یہ ہے قرنیٰ

اب ان نعمت دلوں سے پرچھو۔ اور ان ذل سے پرچھو۔ بتاؤ۔  
 قرنیٰ کیا شے ہے۔ قرنیٰ کیا چیز ہے!۔۔۔ قرنیٰ کے معنی علم نعمت  
 میں صرت اور صرت یہ ہیں افضل و تفصل ثروت و ثناء۔۔۔ اب یہ ترجمہ ہو گیا  
 ۔۔۔ قرنیٰ والی سورت کو دس ایک خاتون اس کے دو ساتھی سات میں ہے  
 سب سے زیادہ قریب ہے۔ بس یہ فعلی ترجمہ ہے اس کے۔۔۔  
 اگر کوئی شخص اس کا رجمہ سن کر دے تو میں مدی عربی چھوڑ دوں۔ تو دینا  
 کے عربی دالوں سے پرچھو۔ سونے کے کٹی و ترجمہ ہو سکتا ہے۔۔۔  
 "اس خاتون سے جو دنیا میں مجھے سب سے زیادہ قریب ہے"۔۔۔ قرنیٰ  
 اصطلاح ایک خاتون۔۔۔

اب اگر میں کہوں "برہی" میں۔ تو وہاں اتفاق سے نو تھیں۔۔۔ ایک  
 نہیں مئی۔۔۔ اور اگر کہوں۔۔۔ قرنیٰ۔۔۔ وہ اس آیت کے طور  
 کے اعلان رسالت سے پہلے ثروت و ثناء نہیں۔۔۔ اب ایک خاتون کو  
 کر۔۔۔ جو وہاں "من کے وقت ہو" اور ایک ہو۔۔۔ اب ایک ایک کے بغیر نام  
 نہیں پڑے کہ۔۔۔ چاروں طرف نہ دیکھو۔۔۔ قرنیٰ کہ۔۔۔ ایک ہو۔۔۔  
 ہم کہتے ہیں "اند میں"۔ یہ ایک معنی میں ہے۔ (میں اس معنی میں) کے  
 ہنکارہ دہری میں رہا ہے۔ اور ایک بھی رہے۔

اللہ نے کہا۔ "میں اسے ابھی مل کر رہا ہوں۔"  
 "سُتھو!"

ذرا سی تکلیف کرو۔ یہ عقدہ حل کرو۔"  
 "کیسے؟"

"گھر میں جاؤ۔"  
 "کس کے گھر میں؟"

"اپنے گھر میں۔" ازدواج کے گھر مست جانا۔ ازدواج کے گھر ازدواج کے  
 گھر نہیں ہیں۔ وہ ہے "بوت البتہ"۔

ازدواج جن گھروں میں ہستی تھیں وہ بتی کے گھر تھے۔ ان کے گھر نہیں تھے۔  
 رواں جو یہ کہا گیا ہے "وَضَعْتُ فِيْ مِثْوٰی نِیْکَیْ"۔ اس کا  
 مطلب یہ ہے کہ جن گھروں میں نہیں بتی تھے بھلا وہ ہے اُس سے باہر مست  
 جاؤ۔ وہ بتی کے گھر آتی ہیں۔ یہ کتا کہ نئی تلوار بیوی کے گھر میں رہتی  
 ہے۔ رسولؐ اپنے گھر میں دفن ہے۔  
 آخر اللہ نے رسولؐ سے کہا

"اَمَّا اَبَادُ اُس بہت میں جو جس بہت میں میٹھ دیتے۔ تو بہت ہی تہی  
 الجہیت آجائے۔ کہ وہ الجہیت ہوں۔ اور بہت ہو۔"

برخلاف رسولؐ کی بہت میں۔ نہ۔ قرنیٰ بھی نے نہ۔ جب قرنیٰ  
 بھی نے پہلے۔ تو پہلے سے نذا اور رسولؐ کا یہ فیصلہ قرار آتی قرنیٰ کا مسئلہ  
 حل ہوگا۔ آخر قرنیٰ بھی آجائے گا۔ نہ نہ ہو۔

"رسولؐ ایک دم کرو۔ گھر کافی لمبا چڑھو۔ ایک حونا سا کپڑے کا  
 گھر اور بنا۔" چاہیہ بیانیہ، ڈیرہ نکالو۔ اب اس میں کھٹے ہونے

شروع ہونے۔۔۔ قریب۔۔۔ قریب۔۔۔  
رسولؐ نے کہا۔

”حق تم آؤ۔ تم میرے قریب ہو۔  
حسینؑ تم آؤ۔ تم میرے قریب ہو۔  
علیؑ تم آؤ۔ تم میرے قریب ہو۔“

اور سنیہ تم بھی آؤ۔ تم میرے قریب ہو۔“

سنیہ کے آتے ہی۔۔۔ ”وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا آلَ مُحَمَّدٍ لَّافْتَدَوْا بِهِمْ“

اب پورے ہو گئے۔ جب یہ چاروں میوٹ گئے آگے قریب تو۔۔۔

ان چاروں کو رسولؐ کے پاس دیکھ کر، علیؑ حضرت نے مجلس پر صاف شروع کر دی۔  
اللہ نے اعلان کیا مجلس کا۔۔۔

”يَا مَعْزِلُكَ وَصُفْحَتِ سَمَوَاتِي“۔۔۔ ہذا کی مجلس کا اعلان ہو رہا ہے۔۔۔ آؤ۔

سے فرشتہ۔۔۔ آؤ۔۔۔ نے آسمانی صوف، آج تمہیں مجلس سنا دی جائے گی۔۔۔ چنا

فرشتے بھی آگئے۔۔۔ آسمانی مخلوق بھی آگئی۔۔۔ اللہ نے مال کے سامان کے لیے

تو یہ فزع کی تمنایں رکھیں۔۔۔ شوق کے پردے لٹکا دیئے۔۔۔ سرین و چین کے

گلدستے سجادیئے، مسجد کی بیسیں بیٹھیں۔۔۔ علیؑ حضرتؑ کی وحدت پر شریف

فرما ہوئے۔۔۔ لاکھ اور لاکھ سزاق سامعینؑ کے میوٹ گئے۔۔۔ ہر ایک

اپنی پختہ قدم سے شریف فرما ہے۔۔۔ علیؑ حضرتؑ نے پہلے کو صاف کیا۔

”ہم کا مجلس پڑھیں گے۔۔۔ ہم آج تقریر کریں گے۔۔۔ نہ سوریں والا قتال تھا۔

۔۔۔ دیکھئے آواز کھل رہی تھی۔۔۔ بالکل نواز تھان سے۔

سنو! ملے مخلوق ہماری۔

عَزَّ وَجَلَّ يَا مَعْزِلُكَ وَصُفْحَتِ سَمَوَاتِي لَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا آلَ مُحَمَّدٍ لَّافْتَدَوْا بِهِمْ

مَنْبِيئُهُ وَلَا أَرْضَانَا شِدْجِيَّةً وَوَقَمَرًا قَسِيرًا وَلَا شَمًا مُضِيئَةً وَلَا





— نہیں نفرتی بھاریا۔

اب اعلیٰ حضرت نے عباد کی کلاف دیکھا — مسکرایا۔

ان کے نام پر چنا ہے۔ — جسو تو جوہر۔ — یہ کہی ہیں؟ —

میرے پاس کے والے : جب چادر سے اہم نہیں جب تہہ پتا ہے — یہ کون  
 ہے — وہ کون ہے — اور جب راسے میں چکی ہائیں — تو چونکہ ہندو اہل  
 اور وہ نہیں ہوتا — اب اعلیٰ حضرت نے نام بتائے — پہلے کوزر سے وضو  
 کر دیا سائیں کر — پھر ایمان کی تسبیح پڑھوائیں — اللہ اکبر — الحمد للہ در بجان اللہ  
 کی تسبیح پڑھوائی — جب قلب و دہل سائیں کے پاک ہو گئے — تو اعلیٰ حضرت  
 نے پہلے خرد درود پڑھا — پھر سائیں دو گتہ سے درود پڑھو یا جب درود  
 میں پڑیں گے۔ اب اعلیٰ حضرت نام پتے ہیں۔ سر جھٹکا کے۔ یہ وہ ادب و احترام ہے

اللہ نام لیتا ہے — اللہ تعالیٰ کر دے — قرئی کا —

تعارف عاقرئی کا — رتھو بدیہ — زلی کا نام یا — دعوت کا یہ  
 ۔ جنہن کا نام سب — یہ تو کس کا نام یا — ختم خاتونہ و بکڑھا  
 و بیٹھا و سنوٹھا — چادر کے نیچے جوتاں چلیں — اُن کے ساتھ اُن کے والد  
 بیٹھے ہیں — اور — اُن کے سر پر ہاتھ رکھتے ہیں — اور ان کے بیٹے بیٹے ہیں۔

کیوں تہہ اہل بنو جس سے یا غنیہ؟ — بنو جس سے — بنے تو  
 دوتے — یہ جن کیوں گئے — اس سے معلوم ہوا — جن کا خدا کے کم گیارہ  
 پر بردگی — اس میں گیارہ بیٹے شامل ہیں — سو میں — بس م پتے  
 ہی دنیا بھر گئی — یہی مرل — اب اعلیٰ حضرت نے جوہر کے  
 اپنے پر کہہ —

محمدؐ کہو :

لَا اسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ اجْرًا اِنِّي لَمُدَّةٌ فِي الْقُرْبَانِ :

میں یہ سے میری قربانی — جس کا نام اللہ کے واسطے ہے —

اللہ نے ایسا سے کمال کر دیا۔ اگر کہہ دیتا۔ محمدؐ بیٹے ہیں۔ اُن کے ساتھ  
اُن کی بیٹی ہیں — — — — — قرآنہ جانے۔ دنیا کتنی بیٹیوں اُن کے ساتھ اور بخا دیتی  
— — — — — محمدؐ کے ساتھ اُن کے داماد ہیں — — — — — اللہ جانے۔ دنیا اور کتنے داماد بخا دیتی  
محمدؐ کے ساتھ اُن کے بیٹے ہیں — — — — — اللہ جانے۔ دنیا اور کتنے بیٹے بخا دیتی

ناظر کا نام سے کر یہ پس کی کر —

محمدؐ کے عزیزوں کے ساتھ سب کوئی واسطہ نہیں — — — — —

محمدؐ کی رشتہ داریوں سے میرا کون تعلق نہیں — — — — —

یہ آیتِ قطعیہ آ رہی ہے۔ صرف خاطر کتنی اہمیت داروں کے لئے — اور جب

یہ آیت آگئی — — — — — قرآن و حقین ہو گیا — — — — — تو پھر

کمال علی — علی نے پرچا —

یہ رسولؐ اللہ — — — — — ہم چاہیں جتنے ہیں۔ امر کی کیا نصیحت ہے —

رسولؐ نے اُن کی نصیحت بیان کی

جب یہ واقعہ ہوا۔ — — — — — خدا جنت میں کرے گا۔ فرشتے آئیں گے

وہیں ہوں ہوں گے۔ — — — — — علیؑ نے کہا

یہ رسولؐ اللہ آیا ہے کہ بدولت ہیں مزی خداوند حاصل ہوئی

چونکہ علیؑ نے رسولؐ کا کسرہ ادا کیا — — — — — سہل کو چار آگیا — — — — — پورے علی

کا کسرہ چرما — — — — — ناظر کو جینے سے نکلیا — — — — — حسینؑ کو گود میں بٹھا — — — — — اور فرمایا —

”پھر بیٹو — — — — —“

میرا شکریہ نہ ادا کرو۔

کیوں؟

”میری وجہ سے تمہیں نصیحت نہیں حاصل ہوئی؟“

پھر کیا ہے؟

”انا بشر، مشکلم۔ میں بھی تمہارے جیسا بشر ہوں۔“

ہاں بیت صرف اسی موقع کے لئے ہے۔ اور کسی سے رسولؐ کے کہا ہی نہیں کہ۔

”میں تم جیسا بشر ہوں۔ انا بشر، مشکلم۔ میرا فروع۔ قرنی۔“ لاقہیں ہو گیا۔ جس

سے عزت، شفاعت، بے گئی۔

اب بتاؤ قیامت میں شفاعت چاہتے ہو تو بغیر نصیحت کے نہیں ملے گی۔

نمازوں سے شفاعت نہیں ملے گی۔ روزوں سے شفاعت نہیں ملے گی۔ اگر تم

نے آئی کا چہرہ آتہ بغیر نہ بچایا۔ اس سے شفاعت نہیں ملے گی۔ یہ دردی ہے سلطان

کی۔ دائرہ ہی ہونا یہ دردی ہے۔ بے دردی یہ ہی کچا اچانے تو سرا ہر جاتی ہے

یہ دردی ضرور چاہیے۔ مگر تم اس سے شفاعت چاہو۔ یہ نہیں ہو گا۔ اللہ

نہ تمہارے باروں سے مرعوب ہو رہا ہے۔ نہ تمہاری حق باتوں سے مرعوب ہونا

ہے۔ نہ تمہاری عینوں سے مرعوب ہوتا ہے۔ نہ تمہاری کمزرت سے مرعوب

ہوتا ہے۔ اللہ پر ان چیزوں کا کوئی رحب نہیں ہے

اگر شفاعت چاہتے ہو قیامت میں۔ تو قرنی۔

کی عزت دینا پڑے گی۔ اس کے بغیر شفاعت نہیں ہوگی۔ اب اگر اس قرنی۔

کی شفاعت چاہتے ہو۔ تو اللہ کے احکام کی تعمیل کرنا پڑے گی۔

نمازیں اس لئے پڑھنا ہوں کہ قرنی۔ کا ہر جائز۔

روزہ جس میں اس لئے رکنا پڑتا ہے کہ قرنی کے ہر چہ میں۔

ہیں گا اس لئے برن پڑتا ہے کہ قربانی کے ہر جائیں —

ہیں آپس میں محبت اس لئے کرنا پڑتی ہے کہ قربانی کے ہر جائیں —

اتحاد و اتفاق اس لئے رکھنا پڑتا ہے کہ ہم قربانی کے ہر جائیں —

شفاعت حب برک جب ہم قربانی سے محروم کریں گے —

صاحبِ اہانت ختم کرتا ہوں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کے دن ہم جائیں گے قیامت

ہیں — ایک دوسرے کو ہم پسپا کرنے لگے — دھوکہ دے رہے ہیں۔ اگر کچھ  
فرشتے ہنگامی رہا کے جا رہے ہوں چیز کی حرکت — تو تم ضرور مچا دینا —

عظیم رہا کہاں سے جا رہے ہوں — ہر آئے پیر محل واسے — بیٹے ہیں میں

کوسنے دو — میں محسوس کا فضا آیا ہیں — اور سرخسوں کی مچل نہیں جو مجھے چھوڑ

نہ دیں — قیامت کے دن دیکھنا — تم منظر شفاعت کا — وہاں نہ

رسول شفاعت کریں گے — نہ اختیار شفاعت کریں گے — وہاں شیعیہ مذہب پر

ہی قربانی ہوگی — اس کی تم محروم کر دو — یہ وہاں تباری شفاعت کرے گی

— کیا شاعریں نے یہ بھی حق عطا کرے — پڑھا بھی ہے کتابوں میں — کہ قیامت

میں زلزلہ آجائے گا — وہاں جائیں گے قیامت واسے — اگر یہ مجھے حلیل اللہ

پہنچا گھنٹوں کے بل کھڑے ہو جائیں گے — یہ ہونے کی ہرگز قیامت کی — کب

— جب خور مجھے گا — قیامت مارا — خبردار — بشار — غافل اپنا

مقررے کرنا ہے — نہ کی کپوری میں — اللہ کی مداخلت میں سستیہ کی

ہیں — مقررے کرے — اور سیدی جھنگی ہوئی — منجلی برقی — لڑتی ہوئی

آئیں گی — آواز آئے گی —

۱۔ ہائی — جھنگی کیوں ہو — آپ فرمائیں گی۔

۲۔ مجھے مداخلت کا بڑا حسرت تجربہ ہے۔ مجھے مقتدی کا بڑا تلخ تجربہ ہے۔

خدا خدا۔ آج میں اپیل کر آئی ہوں۔ تو نے قیامت تاریخ رکھ لی تھی اپیل کے لئے  
آج میں اپیل کر رہی ہوں۔

خدا خدا۔ پہلا تو میرا دھوئے رہے کہ میرے بچ میں بچے جھوٹا کہہ دیا۔ اور  
خدا خدا۔ دوسرا دھوئے رہے کہ میرے گھر میں ایک دن میں بہتر قتل ہو گئے۔  
خدا خدا میرا جو مقدر قتل ہے۔ اُس قتل کے مقدمے کے لئے ایک مینی گراؤ پیش  
کرنا چاہتی ہوں۔ اُنار آئے گی۔ وہ کہن ہے!۔ لیڈی فرامیگ  
۔ خدا خدا۔ وہ میری بیٹی رینیٹ ہے۔ وہ چشم دید گواہ ہے۔ میرے بہتر  
کے قتل کا۔ اب حاکم اپنی کٹھن سے گواہ کٹھن سے جاری ہوں گے  
اور حاکم کا سامنے کر خزانہ جنت تمام جائیں گی۔  
لیڈی فرامیگ۔ ہمیں اللہ کی عداوت سے پرہیز ہے۔ اُن کے مقدمے کی گواہی دو۔  
الیزا رینیٹ یہ کہہ رہے۔

ہمیں اُسی طرح آنا چاہتی ہوں قیامت میں جس طرح تمام کے بار میں گئی تھی۔  
اس شکل سے رینیٹ کاٹنے گی۔ اور یہ بیٹی بروٹی۔ زمین، عابدین، جہاد کر  
تے۔ شہیدوں کے سر ساتھ ساتھ۔ اور ہم سب گردا گھٹے ہو جائیں گے۔  
بلڈ ماری مردہ رہے۔ آج تو آئی ہے۔ جہاد پڑھائے۔  
لیڈی فرامیگ۔

ہمیں آج مقدمے کا فیصلہ یہی ہے کہ میں تہاوری شہادت کروں گی؟  
لیڈی فرامیگ۔ تو روتے کا ہرے پاس کوئی ثبوت نہیں۔ اتنا ثبوت ہم دیتے ہیں  
کہ تیرے غم میں غم کیا تھا۔ تیری خوشی میں خوشی کی تھی۔ جس دن تبارک عالم کا دن تھا  
اُس دن ہمارے گھر میں آگ نہیں چلی تھی۔ اُس دن ہمارے گھر میں کسی نے فائدہ  
کیا تھا۔ آپ دیکھ رہی تھیں۔

ہماری حوریں ننگے سرزمین، جیٹی تھیں — ہم نے ماتم کر کے خون بہا  
 دیا تھا — اللہ جس دن آپ کے گھر خوشی تھی — جس دن آپ کے گھر ولادت تھی  
 اُس دن ہم نے شاندار بیٹے کئے تھے — اُس دن ہم نے دشمنوں کی تھیں — اُس دن  
 ہم کھڑے تھے — اُس دن ہم نے ایک دوسرے سے معاملے کئے تھے — اُس  
 دن ہم نے ایک دوسرے کو مبارکباد دی تھی — جس کا ثبوت آج گلستانِ رضویہ —  
 دُعا آباد، میں امام رضا کی ولادت ہے — آج ہمارا عیدِ کا دن ہے — آج ہماری  
 خوشی کا دن ہے —

آج ہماری جڑی سترست کا دن ہے

ہمیں رونے کا عندیہ دینے والے: کبھی ہمارا بننا بھی دیکھ جایا کر — آج ہمارا  
 خوشی کرنے کا دن ہے — آج ہمارا مبارکباد کا دن ہے —

آج ہم ماری عمر قید میں زندگی بسر کرنے والے باپ کو اُس کے سنے کی مبارکباد  
 دینے جا رہے ہیں — آج ہم نے رسولِ و آلِ رسول کو مبارکباد دینی ہے، امام رضا  
 کی ولادت پر تہنیت کرنی ہے — اللہ کا ہم شکر ادا کرتے ہیں — رسول  
 کو ہم مبارکباد پیش کرتے ہیں اور عرض کرتے ہیں کہ

مولانا — یہ زمانے کا دستور ہے کہ جب شہنشاہوں کے گھر کوئی ولادت ہو  
 تو وہ اپنی رعایہ پر دو قسم کے انعام فرماتے ہیں —

۱۔ قیدیوں کو رہا کیا جاتا ہے اور

۲۔ رعایا میں انعام تقسیم کیا جاتا ہے —

ہم میں سے خونِ برہن کی قید میں قید ہیں — آج کے صوفے میں اللہ انہیں

آزاد کر دے — اور

دوسرا انعام ہمیں کیا ملے گا؟ — ہم نہیں مانگتے۔

اس لئے کہ اگر ہم نے بڑی سے بڑی شے بھی دیکھی تو وہ جہی جہت کی بڑی  
 ہوگی — اور توڑ جھوٹ سے جھوٹ شے ہو مٹ کرے گا۔ تو وہ تیری جہت کی جھوٹ  
 ہوگی —

ہا، غلام ہم تباری مرضی پر چھوڑتے ہیں —

جو سنا سب سمجھو — ہمیں دے دے —

اللہ اچار سے لوں میں تہ دست محمد و آل محمد پیدا کرے۔

اُن کی موت کے ساتھ زندہ رہیں۔ اور اُن کی موت کے ساتھ دم نکلے۔  
 ہ بحق محمد و آل محمد

رَبِّهَا فَتَقَبَّلْ بِنَارِ فَتَأْتِ الشَّيْخُ الْعَلِيمُ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

(۵)

جب چیزیں ہوں دو

ایک ہوڑ کئے والی ایک ہوڑ نہ ٹوکنے والی

تو  
 بُت پرستی کی عادت یہ کہلوا دے گی  
 کہ

”ہمیں نہ ٹوکنے والی کافی ہے۔“

(خلیب آل محمد)

# آنکھ

## چشم افقہ الرحمن الرحیم

خداوند عالم کی عہد شناسی کے بعد حضراتِ محمد و آلِ محمد پر درود و سلام۔

حضراتِ گرامی تدریجی طور پر شہید ہے۔ آپ صاحبان اس گری میں یہاں تشریف لائے ہیں۔ میں آپ کو در مبارکباد پیش کرتا ہوں۔ یہی مبارک تو اس بات کی کہ سید الشہداء کے وہاں میں آپ لوگوں کو طاعنوں کے ساتھ ملے۔ دوسری مبارک اس بات کی کہ آپ نے یہ سب کچھ کی طرح خود انفرادی کی زندگی میں آئے ہوئے تھے۔ اللہ نے آپ کو بچا لیا۔

میرے ماموں! مجھ سے پہلے حضرت علامہ حافظ تہذیب و ثقافتی شاہِ مہذبہ العالی یہاں دفن فرما رہے تھے۔ میں بھی تجھے پیشا ہوا اسی رات تھا۔ زیادہ کچھ تو مجھے یاد نہیں رہا۔ صرف اتنا یاد ہے کہ قیدِ حافظ صاحب کہ آنکھوں کے اسے میں غائب فرما رہے تھے۔ اس میں بھی یہ بتا ہوں کہ آنکھوں کی بات ہی کی جاسکتی تھی۔ یہ ہے کہ آنکھ سے آنکھوں سے تو بات کا لطف آئے گا۔

اللہ نے بڑی رحمت سے ان کو نوازا دی ہے۔ یہ آنکھ، آنکھ کے بغیر دنیا آباد ہی نہیں۔ جس کی آنکھ نہیں اُس کے لئے دنیا آباد ہی نہیں۔ رات گئے کھائے کا سو دینا سمجھیں نہیں دنیا کا طعم۔

گیا۔ یہ آنکھ بڑی عجیب شے ہے۔ جو خدا نے بنائی ہے۔ اب میں اپنے دو عزیزوں کو بولا کہ میں بڑھتے ہیں۔ آج کل کی فضا میں پرورش پاتے ہیں۔ سیاست کے میدان میں رہتے ہیں۔ میں سمجھتی ہوں کہ سیاست کی فضا میں رہا رہا کھائے کیا کیا کرتے ہیں جو ہم جیسے مصلوں کی کوئی سیاست نہیں

اُن کی خدمت میں یہ عرض کرتا ہوں کہ "اسی"۔ ایک ملک ہے سرے پر ایک جتنا ہی میں ہے۔ ایک ملک ہے۔ اس ملک میں جیشل بھی ہے اس ملک میں صحران بھی ہے اس ملک میں دیہات بھی



ہیں۔ اس میں بیرونی کے پڑا بھی ہیں۔ غرض ہر شخص اس ملک میں موجود ہے۔ پورا بدن انسان کا ایک ملک ہے۔

اب اس ملک میں بہت سی قومیں آباد ہیں۔ ایک قوم کا نام ہاتھ ہے ایک قوم کا نام پاؤں ہے ایک قوم کا نام ناک ہے ایک قوم کا نام سر ہے۔ مختلف قومیں میں جو بدن کے ملک میں آباد ہیں۔ آپس میں ایک دوسرے کی مدد کرتی ہیں تو ملک آباد رہتا ہے۔ ہاتھ یہ کہ دو کڑا ہے کوٹ ہرٹ کی دو کڑا ہے۔ یہ دو کڑے ہیں تو ملک آباد رہتا ہے۔ اور اس۔ دو کڑے میں کبھی بھی لڑائی نہیں سرجاتی ہے۔ لڑائی پر انہیں ملک کے لئے ضروری سے لڑائی کے بغیر بھی نگاہ نہیں۔ لڑائی ہر فرد کی علامت ہے دیکھو نا اگر یہ نہیں ہے۔ لڑائی تو راستہ کیسے ہے ہو راستہ بہت ہی ٹھوس ہے۔ یہ لڑائی نہیں لڑیں سے لڑائی ہوتی ہے۔ روٹی سے لڑائی ہو جائے تو سب بھڑکے۔ پانی سے لڑائی ہو جائے تو پیاس بھڑکتی ہے کھیت میں لڑائی ہو چادو تو فصل لگتی ہے۔ لپ سے لپ لڑے تو بات نہتی ہے۔ سارے زبان لڑے تو اتفاقاً لگتے ہیں۔ چک سے چک لڑے تو لکھ دیکھتی ہے اور آگ لگے سے لکھ دھڑے تو سوا دھڑے سے لڑائی بھی ضروری ہے۔

ہر روح انسان کا بدن ایک ملک ہے۔ اس میں بہت سی قومیں آباد ہیں کوئی قوم آگ ہے۔ کوئی قوم پیر ہے کوئی قوم سر ہے کوئی قوم ہاتھ ہے کوئی قوم ناک ہے اور پاؤں اس سارے اکراتے ہیں کہ وہ تعداد میں زیادہ ہیں۔ قسمت میں جوتے ہیں۔ تعداد تو ان کی بہت زیادہ ہے۔ سارے ملک میں۔ ان کے سارے ملک میں سب سے زیادہ تعداد جو موجود ہے وہ پیروں کی ہے۔ ان کی قسمت میں جوتے ہیں۔ ان سے کم تعداد انھوں کی ہے۔ مگر یہ اپنے کانوں سے اتنے شرمندہ ہیں کہ اگر انہوں نے صحیح صحیح کام کئے ہوں تو اپنے ایک کے سامنے بالکل صحیح حالت میں جاتے ہیں۔ اور کوئی بُرے کام کئے ہوں اس قوم نے۔ تو ایک کے سامنے شرم کے مارے بندوں میں منہ چھپا دیتے ہیں۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ اس قوم نے کوئی بُری حرکت کی ہے۔ انھوں سے کوئی ناقابلِ عمل عمل ہوا ہے۔ جب بھی تو ایک کے سامنے شرم کے مارے غلوں میں منہ چھپا دے

ہوئے ہیں۔ نیک ہونے تو صاف سامنے ٹکڑے ہوئے ہوتے۔

ہندو پروردگار اس ملک میں ایک مٹو ہے جو سینہ کھلاتا ہے۔ اس سینے کے اندر اس ملک کا پائے تخت ہے۔ اس پائے تخت میں اس ملک کا ارشاد رہتا ہے۔ ساری رعایا آرام کرتی ہے۔ وہ دھڑکن رہتا ہے کبھی ایسا نہیں ہوا کہ اس نے اپنا دھڑکنا بند کیا ہو جس دن بادشاہ حرکت بند کر دے گا۔ ساری رعایا منتم ہو جائے گی۔ راجکمرے میں آتا ہے۔ دیکھنے میں آتا ہے۔ ہے تو غائب کمرے بادشاہ اس کی دولت تمام رعایا زندہ ہے۔ اس کا کام کرتا ہے۔ دل کی بدولت، زبان برحق سے دل کی بدولت آتا ہے۔ دل بہاتا ہے۔ دل پسند کرتا ہے۔ دل پسند کرتا ہے۔ دل زندگ سے دل، حسب ہی تو زندہ کی کو اگر وہ زمان میں آتی تکتے ہیں۔ دوسرا احمد رہتا ہے۔ دل دستان سے کس ملک کا۔ اور اس کا وزیر ہے دماغ۔ دماغ مشورے بناتا ہے۔ بادشاہ اسے منظور کرتا ہے پھر مراد قومی کام کرنا شروع کر دیتی ہیں۔ اب لوگ مجھ سے پوچھتے ہیں۔ زیدی مناسب۔ یہ خطبہ دینا تم نے دن بادشاہ ہے۔ دماغ وزیر ہے۔ وزیر بیٹھا ہے۔ بادشاہ بیٹھا ہے نیچے۔ دماغ کو نیچے بیٹھا ہے۔ تھا تو اب انہیں کوئی کھانے کو یہ دل صدمہ اکٹھا ہوا بادشاہ ہے۔ دماغ اندر کا بننا ہو اور یہ ہے۔ اور اندر کے بنائے ہوئے دربر بادشاہوں سے اوپر رہتے ہیں کسی کو نہیں آئے تو نصیب جس کے دیکھو۔

نوع دل بہار بادشاہ سے دماغ بہار وزیر ہے۔ باقی پائوں پر یہ تو ہیں۔

ہیں۔ اور ان کے درمیان صدمہ اشرع ہے یہ دربر اندر سے تمام خوراک دماغ جارت آتی ہے۔ ان میں آتی ہے یہ پیرائے تقسیم کئے ہیں۔ حتیٰ آپ کے موٹی کھائی آتی ہے۔ اس موٹی سے۔ اس میں تیزو شتی ہیں۔ ایک کا نام ہے مغز۔ ایک کا نام سفر۔ ایک کا نام سرد۔ اور ایک کا نام ہے خون۔ یہ چار ہی جہتی ہیں مبارک خدا سے۔

اس میں ہم سے نہیں پوچھا کہ اس کو کسے پوچھ لو کسی طبیب سے پوچھ لو کہ قہاری خدا سے نبی تو ہیں۔ چار چیزیں تھیں۔ بارہ سے تیزو ہیں۔ یہ ہے مغز، سفر، سرد، خون۔ ان کے قابل سفر، ان کا دیکھنے کے قابل۔ سرد و ہوا سے بے قابل۔ اور آواز، خون، بدن میں۔ کھانے کے قابل۔ یہ خون کتنا تھا اور کسے۔ مغز کا کیا عیون۔ اس کے کمرے، اس کے کمرے، اس کے کمرے، اس کے کمرے۔

اور باد رکھو نیز گھو! انسان کی عادت میں اسیرت میں مزاج میں اثر کرتا ہے خون! آپس نے وہ لطیف مناہج کا کہ ایک بے چارہ سو سو ہی تھا۔

محبہ ادا کیا کرتا قارون کو کیا بیمار، داخل ہو سیتا ہے اسے ضرورت چن، ان کی اتفاق سے واقعی طور پر خودی نہ سکا۔ درود آگیا و شادی بیاہی ہو گئے آج سے ہیں اب اسے کیا کہوں! سنگی کہوں ہر روز وہ کیا کرتا کرتا اسی اور دے دیا سو سو صاحب اپنے ہو گئے۔ بپ کر کے اس کا خون آگیا تھا ہن میں اس کی تاثیر ہوئی کہ سب سو سو صاحب نے سمجھ ہی جا کر کہی اور ان ۱۱۔ اب سخی الصلوٰۃ پر پہنچے وہ ایمان بے ضرورت کر دیں وہ کو اترا تھا کر آہ و پانا و لا شریع میں اگر ایک سو سو ہی سے تا ایمان ہو سکتا ہے تو بیاہ اس کے نہ کہ کیا تاثیر ہوگی جس سے وہوں کیجے تاثیر نہ ہوں میرا وہی ہے۔

یہ لوگ نہ سے چار چیز یہ تھی میں انجمن سدا سودا و رفوی، اور عمارت مصر و وزیر خود ہے یہ نہ کو تقسیم کرنا رہتا ہے ہون کی جگہ نہیں سمجھ دیا غنم کی جگہ غنم کیجی دی۔ جہاں جہاں میں کاٹھا کر ہے اسے بھیج دیا۔ اور

اسی ملک میں میں سدا سدا کے وہاں باقی بھی آدھی ہے۔ پیر کی آدھی جہاں ساری قومیں آدھی ہیں۔ اسی ملک میں کو بھی آدھے ہیں ایک تو ہے۔ انھوں سے چھوٹی ہے ہر دے چھوٹی ہے۔ تھوڑی ہے۔ تھوڑی ہے۔ تو انھیں ملک کی تعلیم میں کو کیا ملے گا جیسا کہ غنم کی قسمت میں وہاں نہیں ہے۔ وہ تعلیم کی قسمت میں ہے یہ ہر ماہ کثرت میں ہیں۔ ان کی قسمت میں چار چیز ہیں جو تعلیم والی قوم کو کہہ کی قسمت میں ہے۔ درود کیا اور اور وہاں جو کسی ملک میں تعلیم ہو

انہ سے وہ بھی دیتا ہے اسے وہ بھی دیتا ہے۔ اور جہاں خود ہے وہاں دیتا ہے وہ نہیں۔ نہ انھیں گھر ہے اور گھر نہ۔ اکثریت کو راستہ دھاتی ہے۔ پاؤں چل نہیں سکتے اگر تعلیم رہی نہ۔ انھیں گھر نہیں کرتے اگر تعلیم دہری ذکر کرتے۔ سب تک تعلیم کو کاہ و غنم نہ سدا۔ تو میں کام نہیں کرتیں۔ انکو رہی کرتی ہے چورے ملک میں کہیں بھی چوٹ لگ جائے انکو تو رہی جاتی ہے۔ اور انکو اس کی مدد کرتی ہے کہیں کوئی گستاخ ہو دینی غنا ہو جاتی ہے اسے انہیں نہ ملتا

کا اقتدار نہ انتظام کیا ہے کہ سات پردوں کے پیچھے، مستحقہ فخر کو آرام سے بٹھا کر سامنے اس کی  
سبھری کے پردے نکالے۔ پردوں کے بعد چلوں کی پس پشتانی۔ رُک کے سو پر جبار لڑکائے تاکر آنکھ  
دیکھنا چاہیے تو پکیس ٹھیک کے بیٹے، آئینہ کو صاف کریں۔ چہ مستحقہ چشم، آنکھ سے نکلتے کا ہوا دوسرے  
پانی اور اسے نکالتا ہے تو آئینہ سے۔ آنکھ میں خرافہ نہیں کہہ۔ دروازہ میں کھٹا پھٹ کی نہیں کھلتی۔  
نور سات پردوں سے۔ سنا۔ سنا۔ آسان لکے پھر آیا۔ دلی رفتار ہے لڑکوں کی۔ تجویز یوتی  
رہیں اور نور آسان یہ جانکے بوجھیں آئی۔

جہاں آنکھوں میں نور رہتا ہے، ان نور کے ساتھ گامے رنگ کی پتیاں بھی ہیں۔ نور سے کھسکی ہیں  
گامے رنگ کی پتیاں۔ مارن مر جاتی نور کے ٹھہریں رہتے ہوئے۔ گریہ اور دھیمی گانے کی گال میں بیٹھا  
کیا، جہوں نے ہی نظرت سے لذت پڑتے قوم بیاغیں۔ اور ان پتلیوں کے اندر اندر پانی عام خربکا  
ہے اگر اہر سے نور سامنے کوئی دلتا، ہانے تو نور اور غرض سے پانی ہانکے رت کر دے جانے پانی  
آنکھ ہانکے بچا ملے اگر کی چیز کو رہاشت میں دیکھتی بڑے سے لذت لوں سے۔ اچھے سے غرض۔ رتی  
ہے۔ سبز و ہر تو خوشی کے دیکھنے کی گت کی جو تو سر پیرے کی۔ آنکھ میں رہاں ہے۔ یہ سے لذت  
کرتی ہے۔ اچھوتہ کو پسند کرتی ہے اور یہ اقلیت اور یہ ہے کیا کہ او میں نور ہے۔ چہ ان سے  
دیکھ اور عام کو پسند کرتا نہیں۔ دوتاویں۔ ایک ہوتی وہ کی جانتے۔ تو نہ کو کوئی نقصان نہ۔  
موتی، اور غرض۔ کو اندلے کیا نہیں۔ دوتاویں میں۔ تو نہ نور ہے۔ اور میں میں جیتا۔  
جب تک دو۔ ہوں ایک نور کھی آئی تک جی جی ہیں۔ جس میں نور نہ لڑکے جی تاکہ اور نہ نور  
چلائے اور اور نور کی نہ نام دے گرا۔ اندہ سب کوئی نور دنیا میں جیتا سے تو ان عام میں  
ساتھ ہی جیتا ہے۔ غرض میں سے نور کے پہ نور آئی نہیں سکتا

اب اگر خدا کو مٹی جو دے۔ اور خدا فراموش آئے ہیں جائے گی اور ہر مال سے دیکھ سیکریں کے  
پہنچتے ہیں۔ دیکھو تاکہ سے۔ اور تم کہتے ہو مال کی تو میں کرتے ہیں ہم۔ سونے کو تہ جوں مجلس میں  
دعا یا کرد یہ تاک کو یا کہ ہے ہیں۔ مال نہیں دیکھ سکتے۔ ویسے مال پیر سے کی تاک ہے تاک





# جہاد اکبر،

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

”خداوند عالم کی حمد و ثناء کے بعد صحابہ کرامؓ و آلہ محمدؐ پر درود و سلام“  
حضرات محترمہ! صاف کرنا۔ آج مجھے رسولؐ سے دیر ہو گئی۔ اور وہ میرے مس کی است  
نہیں ہے۔ اس لئے کہ ہم دیا میں معصوم تو آئے تھیں۔ معصوم تو دبی لوگ تھے جنہیں خداوند عالم  
نے معصوم پیدا کیا تھا۔ کوئی بے سے تو معصوم تھا نہیں۔ جیسے اس معصوم پیدا کر کے دبی معصوم  
ہے۔ خدا اگر کوئی معصوم بنا چاہے۔ تو یہ جاری معصومیت ہے جو ہم معصوم بنائیں گے یہ نہ  
سوچیں کہ یہ آدمی میں سارا ہے۔

ہر فرد معصوم وہی ہے جسے اس نے معصوم پیدا کیا ہے۔ لفظ معصوم جو  
ہے۔ لفظ ”معصیت“ سے ثابت ہے۔ معصیت کے معنی سے پاک ہے۔ جو خدا وادہ برائیوں سے  
پاک ہو جاتا ہے۔ تاہم زیادہ وہ معصوم ہونا چاہئے گا۔ اور یہ ضروری نہیں کہ ہر جگہ  
جہاں ”معصیت“ کا لفظ بولا جائے۔ وہاں اس کے معنی کیساں ہوں معصوم کا لفظ جہاں بھی بولا  
جائے۔ اس میں سارے معصوم کساں ہوں۔ یہ نہیں ہو گا۔ معصوم ہونا اور بات ہے  
اور ہر معصوم کجاں ہو۔ یہ ہیں ہر ملک۔ آدمی کی معصومیت اور بات ہے۔ خانہ کی معصومیت  
اور بات ہے۔ چونکہ ہم چودہ معصوم کی معصومیت میں رہتے ہیں ہر فرد۔ اس لئے پہلے  
سائنس جب لفظ معصوم آئے۔ ہم ہر معصوم کو اسی میزان سے ناپتے ہیں جو ہم نے سنا ہے۔  
حالانکہ ان کی معصومیت اور ہے۔ ان کی معصومیت اور ہے۔ فرق کیا ہے۔

باقی معصوم جو ہیں۔ وہ وہی کام کرتے ہیں جو ٹھیک ہو۔ وہ کبھی غلام نہیں کرتے۔ — میٹھ  
 وہی کام کرتے ہیں جو درست ہو۔ اور وہ چوڑے جڑے ہیں۔ یہ بچے ٹھیک نہیں سمجھتے۔ بلکہ یہ جو  
 میں کر دیتے ہیں۔ وہ ٹھیک ہے۔ — یہ فرق ہے ان کی معصومیت میں اور ان کی معصومیت  
 میں۔ — بچے وہ حق کو تلاش کرتے ہیں۔ پھر حق کے پیچھے پتے ہیں۔ — اور حق انہیں تلاش  
 کرتا ہے۔ حق ان کے پیچھے چلتا ہے۔ — ان کی معصومیت کی شان اور ہے۔ ان کی معصومیت  
 کی شان اور ہے۔

بہرگز نہ۔ اشد نہیں معصوم پیدا کر دے۔ وہ پیدا ہی معصوم ہوتا ہے۔ اور پھر اسی وقت  
 سے معصوم کی پرورش۔ اس کی خوراک اور اس کی ضروریات۔ صحت کے لحاظ سے ہوتی ہیں۔  
 اس لئے ہر معصوم پر صدقہ حرام ہے۔ —

مالانکہ صدقہ پاک ہے۔ صدقہ کوئی شخص چاہے تو ہے نہیں۔ مگر معصوم کی معصومیت کے لئے  
 نامناسب ہے۔ — اسی لئے یہ حدیثیں مشہور ہیں مسلمانوں میں۔ کہ مسلمان حبیب کوئی  
 کھانے پینے کی چیز معصوم کی خدمت میں دے دے۔ کوئی فردوس دے دے۔ اور وہ بھی  
 عرب کا فردوس کھجور وغیرہ وہی خیر ایسا فردوس ہے جو عرب میں ہوتا ہے۔ میں نے یہ  
 جاکر دیا کیا۔ یا اشد یہاں شکرہ، اشد کیوں نہیں پیدا کیا۔ بعد میں خیال آیا۔ — اشد نے کہا  
 کہ یہاں شکرہ اشد وغیرہ پیدا نہیں کیا۔ کیونکہ جانوروں میں اشد پیدا ہوا تھا۔ — اشد  
 وہاں برسنے لگا۔ اشد اشد کھاتے۔ اشد نے ایسا میل پیدا کیا جہاں اشد برسنے لگا۔  
 بہرگز نہ۔ عرب کا فردوس کھجور ہے۔ — اور عرب لوگ کھجور کے کھڑکے،  
 نئے جاب رسالت آپ کی خدمت میں۔ فردوس کن سے پوچھتے تھے۔ —  
 راستہ سے۔ — اشد ہے۔ — یا صدقہ دے دے۔ یا اگر وہ کہے۔ — اور تیز دے۔  
 تو آپ فرماتے ہیں جیسا۔ — اور جیسا جیسا۔ اور حراؤ میں تمہیں آؤ یہ تو ہے۔ کھاد  
 میٹھ ہے۔ — اور اگر دے دے۔ کہہ دیا۔ — معصوم۔ — یہ صدقہ ہے۔ — "وہ معصوم اور کھاد"



دیتے۔ اور اصحاب سے فرماتے۔ ”بسم اللہ خوش فرمائیں۔“ اور وہ خوش فرمانے لگے۔۔۔۔۔ یہ فرق رکھا تھا اللہ نے مصوم کی پردہس و تربیت کا، فلاحی اور ہے۔ اور پھر یہ تہانے کے لئے کہ ہم تم سے اقاری نشان رکھتے ہیں۔ رسول ہیں حق دیتے تھے۔۔۔۔۔ ایک دن ماہر مسکتی ایک رُخا، عا کر ام سہ کی طرف سے گئے۔ ”قرب صاگر“ میں رُخا کیلئے۔ اور صہ سے رسالتا ہے نے کیا۔ کیا۔۔۔۔۔ ”تبیس معلوم نہیں یہ ات کہ صدقہ ہم پر حرام ہے۔“ ”ات صہ ہونی پر مجھے دے پرچہ مجھے۔۔۔۔۔“ ”قد آیت نے چپے سے اس طرح کیا جیسے۔۔۔۔۔“ ”بات صاگر صاگر کہ یہ بچہ ڈر و سال کا ہے۔“ ”تو حضور نے فرمایا۔۔۔۔۔“ ”ان مجھے معلوم ہے۔ یہ مرشد جاتا ہے۔“ ”سے کس نے سکھایا۔۔۔۔۔“

۔ جس نے مجھے سکھایا۔ اور یہ نیز بخ لکھنؤ کا مطالعہ کرتا ہے۔ دیکھو ہم مصوم ہیں۔ ہم جہاں آکر ہیں پڑھتے۔ ہم پڑھانے کے لئے آئے ہیں۔ ہم بتائے آئے ہیں۔ ہم کیجئے نہیں آئے۔ ہم سکھانے آئے ہیں۔۔۔۔۔ بات کو مختصر کرتا ہوں۔۔۔۔۔ میں آیا ہوں لاہور سے اور مجھے پتہ ہے کہ کراچی کے مومنین کو مجھ سے بڑا پیار ہے۔ بڑی محبت ہے۔ مجھے محسوس ہے کہ مجھ سے بڑا پیار ہے کراچی والوں کو۔۔۔۔۔ میں آگیا ہوں۔۔۔۔۔ اور یہی صاحب۔ آپ نے رسول عس پڑھنا، تقریب دیکھئے۔ سامنے بڑے بڑے بزرگ سامعین بیٹھے ہیں۔ جب میں آئے مجھ کو پتا نہ ہے۔ تو آپ نے زور اڑھا۔ میں نے حبیب سے ایک کتاب نکالی۔ اور مطالعہ کا شروع کر دیا۔ اور اب آپ اس افتخار میں ہیں کہ یہ شروع کرے اب آپ درود پڑھ رہے ہیں۔۔۔۔۔ اور میں نے کہا ”شہر و محل“ میں ذرا کتاب پڑھوں۔ پھر مجلس سنتوں گا۔۔۔۔۔ تو لوگوں نے کہہ کر یہی صاحب اگر میں آئے پڑھا تھا تو پھر آپ نے تکلیف کیوں فرمائی۔۔۔۔۔ ”حبیب ایسے موری کو آپ برداشت نہیں کر سکتے۔ جو یہاں آئے پڑھے۔ تو ایسے رسول کو کون برداشت کرے جو یہاں آئے پڑھے۔ آخر میں کہیں گے نا۔۔۔۔۔“ ”پڑھا تھا۔ تو وہیں سے پڑھا۔“

آنا تھا جہاں سے آئے ہو۔

بہر کیف۔ یہ معلوم ہیں۔ یہ پڑھانے آتے ہیں۔ پڑھنے میں آتے۔ یہ دنیا کو سن کھانے آتے ہیں۔ بچکے نہیں آتے۔ ان کا برقل، ہر فعل، ہر عمل غیر معصوموں کے لئے انسان بنانے کا ایک ذریعہ ہوتا ہے۔ اور پھر اس میں مٹف۔ بے کو کسی کو مجبور نہیں کرتے۔ وہ خدا کی عطا کی ہوئی طاقت خارجی سے نہیں سروسے۔ وہ اسے کھادیتے ہیں اپنے قول سے۔ اپنے عمل سے کہہ رہا ہے۔ جو بن جائے وہ بن جائے۔ اور جو نہ ہے وہ نہ ہے۔

بہر تقدیر کسی سے نہیں بگاڑتے۔ ان کی سب سے بن جاتی ہے۔ چاہے کوئی جائے یا نہ جائے۔

مدم بنو، مدم بنو، ہم تمہیں کھاتے رہیں گے۔ یہ ان کا کھانے کا طریقہ ہے۔ خواہ عمل سے کھانا پڑے یا قول سے کھانا پڑے۔

اور ان معصومین نے جو سب سے بڑا سبق دیا۔ جو طریقہ ابتداء سے شروع ہوا ہے۔ یہی مدم سے لے کر آج تک۔ آج تک حکمِ محرم ہے اور نشترِ حکم۔ انسان کو انسان بنانے کے لئے ایسا عمل سبق کسی معصوم نے تجویز نہیں کیا جیسا کہ ان معصوموں نے ان دس دوس میں دیا ہے۔

جو آج سے شروع ہوا ہے۔ دس دن دھڑکا۔ دس دن دھڑکا۔ اس کے بعد ہم اسے میٹھے کے دیوڑھی تھے۔ پس کے بعد باد کرتی کی کشتی کر رہے تھے۔

مدم خدا گراہ ہے کسی نے اسے خفید یا تعصب کی باری نہیں کہہ سکا۔ عام بات کہہ رہے کہ اگر انسانوں کی مدد میں بدست دن رات مانی ہیں۔ مگر کوئی خرافات و افسانہ مست کا نام دنیا میں مانی ہے۔ تو صرف ان دس دن کی بدست مانی ہے۔

دیکھو۔ دنیا کو سبق دے دیا جاتا ہے۔ خرافات اسے کہتے ہیں۔ انسانیت اسے کہتے ہیں۔ دنیا کے خرافاتیں عاتل کا آمار یہ ہوا تھا۔ انجام یہ ہوا تھا۔ یہ ان دس دن میں بتایا جاتا ہے۔ اور اس کو جس کو انسانی خرافات بیمار ہوتی ہے۔

آج ایسا وقت بھی آگیا تھا کہ دنیا کو سبق دینے والوں کو مجبور ہوا پڑ گیا تھا

یہ مجھ کو بھی اتنی بات نہیں ہے۔ حضرت ہر ائمہ نے بھی ہجرت کی۔ حضرت اسماعیل نے  
 بھی ہجرت کی۔ ان کی ہاں کا کافی نام ہی آیا ہے ہجرت کی یادگار۔ اسوں نے بھی ہجرت  
 کی۔ تمام انبیاء کو مجبور ہو کر اپنے اپنے وطن سے ہجرت کرنا پڑی۔  
 مگر ان کی ہجرتیں ایسی تھیں۔ آج ہجرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد واپس وطن آگئے۔  
 وہ آئی جسٹھ کو بھی ہجرت کرنا پڑ گئی۔ محمد نے تو پہلے ہجرت کی تھی۔ جس سے سن ہجری کا  
 آغاز ہوا۔ یہ آلِ محمد کی ہجرت ہے۔ وہ دشمنوں کے خوف سے رات کے  
 وقت ڈرتے ہوئے گئے تھے۔ اور مار میں جا کر پناہ لی تھی۔ یہاں وہ بات نہیں  
 تھی۔ یہ محمد نے اس شان سے ہجرت کی کہ دن کا وقت تھا۔ تمام اہل مدینہ دیکھ رہے تھے۔  
 اور مدینہ کی روح اہل مدینہ سے بیکار رہی تھی۔

مذکورہ بالا میں واپس تیس آؤں گا۔ یہ وہ دور ہے جس میں اب تمہارے شہر میں نہیں آؤں گا۔  
 مجھے اس شہر کی ایک ایک اینٹ سے محبت ہے۔ میں یہیں پیدا ہوا تھا۔ میری پرورش  
 یہیں ہوئی تھی۔ اور

مدینہ وہ ہے جس میں یاد ہو گا۔ مدینہ کی وہ دونوں قسمیں یاد ہے۔ اگر میرے  
 نانا نے کاہ سے پہلے سو رکھا تھا۔ مدینہ کے بازاروں میں تبھی یاد سے  
 نا۔ کہ خدا کے رسول نے مجھے کاہ سے پہلے سو رکھا تھا۔ یہی کسی کو اپنے ساتھ جانے  
 کے لئے مجبور نہیں کرتا۔ میں کوئی شے نہیں مارا ہوں۔ کوئی اور استفسار  
 ہے گا۔ میں سرنے مارا ہوں۔ میرے ساتھ جو مارا جا رہا ہے۔ بھر  
 جانا چاہیے۔ اللہ اعلم ہے۔ میں کسی کو روکوں گا نہیں۔

اور صاف تک میری معلومات لائق ہے۔ تو جب آپ نے فرمایا کہ ہونا چاہیے  
 میرے ساتھ چلے۔ تو یہاں ان چھ حضور کی خدمت میں آیا ہے۔ کچھ کے لئے  
 کہ قبیلہ میں چلوں گا۔ یہاں شخص میں نے آگے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ساتھ ہجرت فرمادے۔

وہ تھے حضور نام زین العابدینؑ۔۔۔۔۔ اور امامؑ نے سر سے پاؤں تک۔۔۔  
 شہزادے کو دیکھ۔۔۔۔۔ اور فرمایا: تمہارے منہ پر یہی تاج ہے، تمہارا ہی تاج ہے  
 بڑا بڑا۔۔۔۔۔ برہکا جانا تم ہے۔ تو میرا خوب ارد ہے۔ تم میرے ساتھ چلو گے۔۔۔۔۔  
 مگر مجھے خیال آتا ہے۔۔۔۔۔ تم میں تباہی خرابی ہے، تمہاری اس سستہ کی بڑی جٹی تھی، تمہارا مزاج  
 شہنشاہی مزاج ہے، سر پر نکبت وہ ہے۔۔۔۔۔ ٹپا! کہیں تمہارا شہنشاہی مزاج اس تکلف  
 کو برداشت نہ کر سکے۔۔۔۔۔ " مگر امام زین العابدینؑ نے جواب دیا  
 "تا حضور! میں حضور کا بیٹا ہوں۔ میں ساتھ چلوں گا۔۔۔۔۔"

ایک بات مرثیہ اور پرچہ میں

یہ جہاد بڑا۔۔۔۔۔ تم میرے دلیر اکبر ہو۔۔۔۔۔ اس سے تم سے بڑا چھتا ہوں۔ کہ یہی مغربی جہادوں کا  
 یہ جہاد دو قسم کا ہو گا۔ ایک جہاد اصغر۔۔۔۔۔ جب جہاد اکبر۔۔۔۔۔ تم کون سا جہاد کرو گے؟  
 امام زین العابدینؑ نے جواب دیا

مذہب میں چونکہ دلیر اکبر ہوں۔۔۔۔۔ اس سے میرے سپرد جہاد کبر فرمائی۔۔۔۔۔ مگر یہی  
 دنیا سے تشریح فرمائی۔۔۔۔۔ اس دور جہادوں کی۔۔۔۔۔

امامؑ نے فرمایا:۔۔۔۔۔ سو مٹا۔۔۔۔۔ کیا مٹاؤں میں کیسے دشمنی کو کھینچیں مگر کسے ہی دن  
 صبر کیا سارہ کے بند رہی سے نفی ہو گا۔۔۔۔۔ مر۔۔۔۔۔ کھنڈھا۔۔۔۔۔ یہ جہاد اصغر ہے۔  
 اور ایک جہاد اکبر ہے میر۔۔۔۔۔ فلاں۔۔۔۔۔ وہ ہے جسے کہ ان، جن، پھر میں، پھر کو ساتھ لے کر۔۔۔  
 اُن کے۔۔۔۔۔ کسے جوئے صبر ہے۔۔۔۔۔ ان کھٹے سوتے صبر ہے۔۔۔۔۔ دروازوں میں پھرنی جائیں گی۔  
 اور باوجود حالت کے کچھ نہ کہیں۔۔۔۔۔ یہ جہاد اکبر ہے۔۔۔۔۔ تم کون سا جہاد کرو گے؟  
 پس سارہ اکبر میں نے اپنی مجلس ختم کر دی ہے۔۔۔۔۔ اور اتنی بات کہہ کے ختم کرتا  
 ہوں کہ

جنا بابرؑ نے خواب میں دیکھا کہ میں اپنے بیٹے کو قتل کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ یہ خوب



یہ میرے اعتقاد کی بات ہے۔ کہ سب عزم کیا پانچ روزہ جتنا ہے پہلی رات کو۔ اور آپ لوگ مجلس کرتے ہیں تو عصر میں تشریف لے جاتے ہیں ان مجلسوں میں۔ اور عصر میں کے تعلق قدریں کچھ نہیں سکتا۔ وہ عصروں کے تعلق قریر ایمان ہے۔ کہ وہ تشریف لاتے ہیں۔ آپ کی مجلس کا وقت دیکھا۔ اور امام زین العابدینؑ نے کیا۔  
 یہ پھر بھی مانا۔ چلے مجلس ہو گئی۔

ان مجلسوں میں امام زین العابدینؑ بھی ہوں گے۔ اور حوروں کے ساتھ جناب زینبؑ بھی تشریف فرما ہوں گی۔ اور  
 آٹھ آل محسنہ سفر کرنے کے لئے گھر سے روانہ ہو گئے۔ اور چھتے وقت جب محل میں مصیبت کبریٰ سوار ہونے لگیں۔ اور تاقہ جیب لٹا گیا دروازہ پر۔ امام علیہ السلام فوراً اٹھے اور اٹھ کے فرمایا

”بھائیو۔ ذرا ایک طرف بیٹھ جاؤ۔ میں خود زینب کو سوار کرتا ہوں۔“  
 امام تشریف لائے دروازہ پر۔ اور زینب چادر میں اوپر تھیں سر جھکا سٹے غاروش برآمد ہوئی۔ ایک بار علی اکبر کے اٹھیں۔ ایک مانند تید التبدار کے اٹھیں۔ اور امام نے محل کا پردہ اٹھایا۔ جناب فاطمہ نے بلند آواز سے آواز دی

”وہ ملے والو۔ خیر واد۔ کوئی بچہ بھی ادھر سے اُدھر نہ گرنے پائے۔“  
 کوئی سوار یہاں سے گرنے نہ پائے۔ کوئی آواز نہ جد ہونے پائے۔ زینب سوار ہو رہی ہیں۔۔۔

اور جب محل کے بالکل قریب پہنچیں۔ سوار ہونے کا وقت آیا۔ تو وہاں ہیں۔  
 ”میں۔۔۔ دنا ٹھہرو۔ اکبر بیٹا تم بھی ٹھہرو۔۔۔ تمہارا بہت بہت شکر ہے۔ تم سوار کرنے آئے ہو۔ تم نے بہت کھچا کی۔ میں خود سوار ہر جاؤں گی۔ کسی اور منزل پر۔“

جے کوہ سار کرے گا۔۔۔۔۔ جب بلی نے یہ فقرہ کہے تو اس نے یہ الفاظ کہے  
آگے بڑھے۔ اور عرض کی

”پھر کیا حال۔۔۔۔۔ میں سار کرتا ہوں۔۔۔۔۔ اور کمال آل محمد و اہل  
گیا۔۔۔۔۔ میں انسانیت کا دوسرے دیتے کے لئے۔۔۔۔۔

خدا میں بعد از محمد و آل محمد توفیق دے کہ ہم اتنا کچھ جانیں کہ ہم انسان ہیں۔  
اور انسانیت کا وہ دوسرے محمد و آل محمد نے ہمیں دیا ہے اسی میں پروردگار نے خدا ان  
مجلسوں کو قہر و غور فرمائے۔ آمین

”میں محمد و آل محمد ربنا تقبل منا انک انت الصمیم العلیم۔  
۔ اللہم علی اہل محمد و آل محمد۔“

۔۔۔۔۔

جب آل محمد امریت کی تلواروں سے  
نہ کٹ سکے تو ان کے پروردہ مؤرخین نے  
اپنے زہر آلود قلم سے آل محمد کو قتل کرنا  
شروع کر دیا۔

(خطیب آل محمد)

## معصوم — کافیصلہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خداوند عالم کی حمد و ثناء کے بعد حضرت محمدؐ و آلِ محمدؐ پر صلہ و سلام  
حضرت گرامی!

خداوند عالم ہی محمدؐ و آلِ محمدؐ آپ حضرات کی توفیقات میں اور امانت کو ۔۔۔ اور  
آپ کی اس عبادتِ غفلت کو جو آپ اس زمانے میں کرتے ہیں، خدا قبول فرمائے۔  
محترم بندگان!

انسان کو ہر وقت ہر لمحہ محمدؐ و آلِ محمدؐ کی نصرت کی ضرورت ہے اور نہ ہی ان  
کے بغیر زندگی میں انسان کا گذر ہو سکتا ہے۔  
میرے سامعین!

زندگی۔ کاغذ میں بولی دیتا ہوں۔ اور اس مختصر زندگی سے زندہ دوں  
کے ذہن میں صرف یہی زندگی آتی ہوگی۔ جو اس دنیا میں جاری زندگی گھر رہی ہے۔۔۔  
حالانکہ اس زندگی کو زندگی کہا، زندگی کے ساتھ مذاق کرنا ہے۔۔۔ یہ بھی کوئی۔ زندگی ہوئی۔  
جس میں نہ آنے میں بس نہ جانے میں بس۔ نہ یہاں آئے ہیں اختیار۔ نہ یہاں سے جانے ہیں اختیار۔  
اتنی یہ بس زندگی میں کوئی زندگی ہے۔ ایک زبردست حکم دیا۔۔۔ "جاؤ"۔۔۔ میں آکا  
پڑ گیا۔ اور جب وہ حکم سے نکلا۔ وہ ایسی آؤ۔۔۔ چاہے ہم سڑکوں میں جانا پڑے  
گا۔۔۔ جب تک حکم پڑا۔ یہاں رہو۔۔۔ میں نہ بنا پڑے گا۔ اگر خود جانے کی





مسمومیت جس کم ہرقہ کی گئی۔  
پیادے سامیں!

آپ کو یاد نہیں۔ مجھے یاد ہے اپنا ردنا۔ بڑے خوش تھے گھر والے  
کہ بچے اب بیٹے لکھیا ثبوت۔۔۔ کہ مدد رہا ہے۔۔۔ مدد نے سے سب خوش تھے۔  
میری سرور و دلہ بھی بڑی خوش تھیں کہ بچہ دو رہا ہے۔۔۔ وہ سارا دن مجھے گردی رہے  
پھرتی۔۔۔ میں روتا رہتا۔۔۔ وہ گھر کا کام کرتی۔۔۔ میں روتا رہتا۔۔۔ اور جب رات  
کو وہ سوتی تو مجھے ساتھ سُلاتی۔۔۔ اور عورتی۔۔۔ میں اس وقت بھی روتے  
رہتا۔۔۔ تو اس نے مجھے سمجھایا

بیٹیا۔ اب نہ رُو۔۔۔

اب کیوں نہ رُوں۔۔۔

کہ ایک چار پائی تھی۔۔۔ میری ماں میرے ساتھ لڑتی تھیں۔۔۔ اب میں اس کا ساتھی  
تھا۔۔۔ ساتھی بڑے گھناؤنے پسند نہ آیا۔۔۔ اور مجھے تھپکایا، بھلایا۔۔۔  
وہ اشد، اشد، اشد۔۔۔

میرے کان میں اب تک گونج رہا ہے۔ کہ جب ماں نے دوبارہ کہنے کے  
سے مجھے کہا۔ اشد، اشد، اشد۔۔۔ یعنی اشد کو یاد کرو۔۔۔ اشد ساتھ ہے۔۔۔  
اور میں نے اس سے کہا۔

دلاں۔ اس وقت کا مدنا تو اتنا پسند۔۔۔ اور اس وقت کا مدنا اتنا پسند۔۔۔  
تو اس نے کہا

برخودار! ہر چیز کا وقت ہوتا ہے۔۔۔ ہر چیز کا کئی برتا ہے۔۔۔  
باجن رُو۔۔۔ تو ٹھیک ہے۔۔۔ اور بے غل رُو۔۔۔ تو خط ہے۔۔۔ اچھے بچے  
ابا نہیں کیا کرتے۔۔۔

ہر فرسہ — محمد یار کا تھا — پھر زندگی اور بڑھتی گئی — اور نہ نام ہوتا  
 گیا — بچپن آیا — بچپن دھندلتا ہوا شباب آیا — کچھ جھپکی، شباب دھندلتا  
 برا — تو یہ بڑھاپا آگیا — ہم نے کہا چور ہی نیست ہے — تو یہ عنفوت میں پہلے  
 گئے — اور اس کے بعد وہ آخری منزل ہے — جسے موت کہتے ہیں — موت آگئی —  
 موت آئی تو زندگی باری جو یہ گھر رہی تھی — ختم ہو گئی — مگر یہ علم نہیں کہ موت کب  
 آئے گی — یہ کسی کو معلوم نہیں کہ موت کب آئے گی — لیکن موت نے آنا ضرور ہے  
 — یہ پتہ ہے آئے گی — مگر یہ پتہ نہیں کہ کب آئے گی — اور موت  
 انسان کو روزیہ سن دیتی ہے — کہ جس کا آنا ضروری ہو، اس کے آنے کا وقت جتن نہیں ہوتا  
 — چاہے وہ اناٹا ہو یا موت — آئے گا ضرور — وقت جتن نہیں ہوتا  
 — آنا ضرور ہے — ضرور آئے گا

بچپن ہم نے دیکھا — شباب ہم نے دیکھا — بڑھاپا ہم نے دیکھا — اور موت بھی  
 آئی — ضرور آنا تھا — مگر کسی دانش ور نے یہ نہ کہا کہ  
 بچپن برحق ہے — کسی نے یہ نہ کہا کہ شباب برحق ہے — کسی نے یہ نہ کہا کہ  
 بڑھاپا برحق ہے — جس نے کہا — یہی کہا — اور موت برحق ہے —  
 جس کا آنا ضرور ہے — پس وہی برحق ہے — چاہے اناٹا ہو یا موت —  
 ضرور !

یہ ہماری زندگی ہے — موت کی بجلی آئی اور یہ زندگی ختم ہو گئی —  
 اس زندگی کے لئے کیا کچھ کرتا ہے آدمی — خدا کی پناہ — انسان کو اس زندگی کو  
 برقرار رکھنے کے لئے کیا کچھ کرنا پڑتا ہے — خوشامی، خدشہ، اطمینان، بے چین  
 اور جو کچھ بھی ہے وہ اس زندگی کے لئے کرتا ہے، جس نے ایک دن ختم ہو جاتا ہے —  
 اس کے بعد جو زندگی شروع ہوگی — اس میں اور اس زندگی میں فرق ہے

کہ اس زندگی نے ختم نہیں ہوا۔۔۔۔۔ اس زندگی میں موت ضروری ہے۔۔۔۔۔ اس  
 زندگی میں جیسا ضروری ہے۔۔۔۔۔ یہاں جی نہیں سکتے۔۔۔۔۔ وہاں مر نہیں سکتے۔۔۔۔۔ یہیں  
 مجبور ہیں مرنے پر۔۔۔۔۔ وہاں مجبور ہیں جینے پر۔

اب اس چھوٹی سی زندگی کو بچانے کے لئے کتنی احتیاط ہے انسان کو۔۔۔۔۔ نذر  
 ہو گیا۔۔۔۔۔ بخار ہو گیا۔۔۔۔۔ طبیعت خراب ہو گئی۔ کیا کرنا ہے۔۔۔۔۔ زندگی پرچ جائے۔  
 کسی ڈاکٹر کو بلاؤ۔۔۔۔۔ حکیم کو بلاؤ۔۔۔۔۔ ڈاکٹر آگئے۔۔۔۔۔ اب ڈاکٹر کے ہم محتاج ہیں۔  
 اس نے نین دیکھی۔۔۔۔۔ حالت دیکھے۔۔۔۔۔ قیاس سے اندازہ کیا۔۔۔۔۔ اور کڑوی سے کڑوی  
 دوا دے دی۔۔۔۔۔ مگر اس زندگی کو بچانے کے لئے ہم نے یہ لی۔۔۔۔۔ ACTION خود کار  
 کیا۔۔۔۔۔ یہ تکلیف برداشت کر لی۔۔۔۔۔ اس زندگی کے لئے (OPERATION)  
 آپریشن کر دایا۔۔۔۔۔ ماتھے پاؤں کٹوا دیئے۔۔۔۔۔ ہر وجہ اس زندگی کے لئے سب کچھ  
 کرنا پڑتا ہے۔۔۔۔۔ اور

عقلمناسین!

یاری میں رہیں گی۔۔۔۔۔ خواہش ہوتی ہے کہ کوئی قابل ڈاکٹر مل جائے۔۔۔۔۔  
 جس سے بیدار جاتی رہے۔۔۔۔۔ زندگی محفوظ ہو جائے۔۔۔۔۔ اب ہم مشورہ کو کے یک بڑے اچھے  
 ڈاکٹر کے پاس پہنچے۔۔۔۔۔ تاکہ علاج کر دیں۔۔۔۔۔ اور لوگوں نے کہا  
 وہ بہترین ڈاکٹر ہے۔۔۔۔۔ اس سے بہتر ڈاکٹر تو شہر میں ہے ہی نہیں۔۔۔۔۔ مگر اب  
 ذرا مانتھ ہے۔۔۔۔۔ اور وہ ہے کہ یہ جان کے ہیں۔۔۔۔۔ اپنے اختیار سے نہیں۔  
 بلکہ کبھی کبھی جھوٹے سے۔۔۔۔۔ سہو آئینے میں کئی ایسی دوا لکھ دیتا ہے جو ضرر ہوتی ہے۔۔۔۔۔  
 آپ ایمان سے تباہی۔۔۔۔۔ ایسے ڈاکٹر کے نئے ہر اعجاز کری گئے۔۔۔۔۔ جو عقل سے کبھی کبھار  
 کوئی غلط دوا لکھ دیتا ہے۔۔۔۔۔؟۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ اس کے ہر نئے چٹنگ پر  
 کبھی ایسا نہ ہو کہ اس میں بھی کوئی غلط دوا لکھ دی ہو۔۔۔۔۔ جب

اس ذرا سی زندگی کے لئے کسی ایسے ڈاکٹر پر میں اتنا دینا نہیں۔ جو کہیں کہیں جھوٹا ہو تو اس بیٹے کی  
 مرگ کے لئے کسی ایسے کا دامن کیسے پکڑاؤں جو جھوٹا ہو۔ — جس سے غلطی ہو سکتی ہو۔ —  
 اب تھوڑا سا کڑا پڑتا ہے اس زندگی کے لئے ان ڈاکٹروں کی، ان طبیعوں کی، ان پچانے  
 لوں کی جڑ کے متعلق یہ یقین ہو جائے۔ — کہ نہ سپر، نہ عوام، نہ مرادنا، ان سے کہیں غلطی ہو  
 سکتی ہی ہیں۔ — اور دماغ اس شک ہو جائے کہ ان سے غلطی ہو سکتی ہے۔ — اُسے نہ اس  
 مرگ میں پسہ کریں نہ اُس زندگی میں پسہ کریں گے۔ — جس طرح ایک مقدس ہر حال ہے  
 ست پر اور کسی دیکھ پر اگر یہ شدہ ہو جائے، کہ قابلِ توبہ، لائقِ توبہ ہے۔ — تاہم  
 میں بہترین حالت ہے۔ — ساری باتیں ٹھیک ہیں۔ — جو کہیں کہیں غلطی سے خدا بھگت کر رہا ہے۔  
 یہ دیکھ لو کہ وہ دیکھ کر کہہ جو کہیں غلطی ہو سکتا ہو۔ — اور جب اس حالت میں ہم  
 لئے دیکھ کر دیکھ کر کہنا پسہ نہیں کرتے۔ — تو طاقت کی حالت کے لئے کوئی دیکھ کر کہنا  
 سے سپر غلطی ہو سکتی ہو۔

اگر اس بار دیکھ میں ہم اُس دیکھ کو تلاش کریں گے جس سے کہیں غلطی ہو۔ — تو  
 وہ ہم میں وہ کیوں۔ — تلاش کریں جس سے غلطی ہو سکتی ہی نہیں۔ — جو کہیں غلطی ہو سکتا ہو  
 لئے کو تلاش کرو۔

یاد رکھو میرے سامعین!

ساری دنیا میں صوفی عسکندریہ آلِ محمدؐ میں وہ ہیں جن سے نہ کہیں غلطی ہوئی۔ نہ ہو سکتی  
 ان سے۔ — کہیں جھوٹا ہوئی۔ — کہیں سپر ہوئی۔ — اور جب وہ ہیں موجود  
 لئے دماغ، تو یہ ایک کے ساتھ ہیں اُن ہی کھانسی ہو۔ — اور  
 نہ نہ جھوٹے والو!

ہم جو لئے دماغ کا قلم سہارا ہو۔ — ہم جھٹکنے والوں کا قلم سہارا ہو۔ — ہم  
 میں عسکندریہ آلِ محمدؐ کو کیوں نہ یاد کریں۔ — جو کہ وہ اس دنیا کے بھی باہر ہیں۔

اور اس دنیا کے بھی عالم ہیں — وہ تو بتائی گئے جو طریقہ بتائی گئے — وہ ہیں  
گروا عسکد آل محمد خود غلطی سے تیرا ہیں — اور صاحبان !

اسی کذہب کی اصطلاح میں مضموم کہتے ہیں — مضموم کے معنی یہی ہیں کہ کرم  
سہو آہم، آہم میں، عمل میں، بانے میں، مارنے میں، قدم اٹھانے میں، چنے میں، پھرنے میں، بیٹھنے  
اٹھنے میں، سونے میں، جاگنے میں، بیماری میں، آزاری میں، کسی عالم میں غلطی کا احتمال ہر قسم  
میں وہی مضموم ہے — اور جس سے ذرا سی غلطی ہو سکتی ہو وہ

صاحب ! یہ مضموم تو ہے — تندستی میں تو مضموم رہتا ہے گریب بیمار جو جائے آزما  
میں ذرا ساقییاں کا مرنے — (.....) مضموم ہوا وہ مضموم ہی نہیں —

اُسے مضموم ہی نہیں دانتے — اور مضموم کے تو معنی یہی ہیں کہ —  
کیا خیال جو کہیں غلطی ہو — کیا خیال جو کہیں نقص آجائے —  
بہر وقت — وہ ایک طویل زندگی ہے جس سے کبھی ختم ہی نہیں ہوتا —

یہاں تو یہ بھی ہے — اگر ایک ڈاکٹر کی غلطی پھلے — آج اُس سے تکلیف بڑھا  
شام کو دسرا ڈاکٹر ڈایا — اُس نے دوا دی کئی ٹھیک ہو گئے — پھر ایک دن کی تکلیف  
برداشت کر دی — اور وہاں اگر غلطی ہو گئی — اسکا اثر ایک دن

تکلیف ہو گئے — تو وہاں کا ایک دن ہے پچاس ہزار سال کا — وہاں ایک دن کی تکلیف  
بسی معیبت ہو گئی — اس لئے پرہیز خد سے ان فیہود کو خوش کرنا پڑے گا جن  
احتمال ہی غلطی کا نہ ہو — جن سے شش ہی غلطی کا نہ ہو —

بات یہ ہے حضرت !

کو مضموم، مضموم میں فرق ہے، ہر مضموم کیسا نہیں ہوتا — ایک مضموم  
وہ ہے — جو دبی کرتا ہے جو ٹھیک ہو — کبھی غلطی کرتا ہی نہیں — وہ کہنے سے پہلے  
دیکھ دیتا ہے — بات ٹھیک ہے — وہ علی سے پہلے دیکھ دیتا ہے کہ میں ہو کر رہوں،



سوتے لاکھ تھا۔ اس رات اگر اٹھ کے غار پھنسے گئے۔ یہ مناسب تھا یا نامناسب  
 ۱۔ نامناسب۔ معلوم ہوا کہ کہیں ان کی غار بہتر ہوگئی۔  
 کہیں ان کی غار بہتر ہوگئی۔ گرا آگ کی رات اس مایہ کے لئے، چند غار سے بہتر ہے۔  
 تو یہ وہ معجزہ ہیں جن کا ہر ملک کے ہوتا ہے۔ چاہتے ہی وہ ہیں جو اللہ تعالیٰ  
 اللہ کی نیت ہی وہ ہر جہاں چاہے۔ ان کے محل میں کہیں ملحق ہو سکتی ہیں۔  
 کی شہیت و فراہش ہی وہ ہے جو اللہ چاہتا ہے۔  
 میں آپ سے پھر عرض کرتا چلوں کہ  
 یاد رکھو سرے سامیں!

محسوس دآل محسوس کی ان دعاؤں پہ دنیا سرتی ہے۔ کہ آپ نے سامی زما  
 وہی کیا جو خدائے چاہا۔ اپنی یاد کیا ہی نہیں۔ بس۔ جو خدائے چاہا، وہ آپ نے چاہا۔  
 خدائے چاہا۔ "ناقد کر۔" بہت چاہا۔  
 خدائے چاہا۔ کھا اکلار۔ بہت اچھا۔  
 خدائے چاہا۔ "سوڈ" بہت اچھا۔  
 خدائے چاہا۔ "جاگر" بہت چاہا۔  
 جب سامی زما آپ وہی کرتے رہے۔ جو خدائے چاہا۔ تو خدا کے دل کا تھا  
 یہ ہے کہ

اگر تم زما جبروی کرتے رہے جو خدائے چاہا۔ تو قیامت کے دن جاگر  
 من کرے گا۔ تو من کا کھانا ہے کہ  
 یہی تم نے وہی کیا جو خدائے چاہا۔  
 اللہ وہی کرے گا۔ جو تم چاہو گے۔ یہاں تم وہی کرتے رہے جو اللہ نے چاہا۔  
 من۔ اللہ وہی کرے گا۔ جو محسوس دآل محسوس چاہی گئے۔







بکہ فرمایا ————— مد میں لٹی کا بیٹا ہوں ۔ اور رعیت نہیں کہوں گا ۔ ————— مگر یہ فرمایا  
 ان لوگوں کے سامنے جو لٹی کو دیکھتے ہوئے تھے۔ جو لٹی کے ساتھ رہے ہوئے تھے۔ —————  
 جن کے سامنے لٹی کی مددی زندگی تھی۔ ————— اُس کے سامنے اپنے کو لٹی کا بیٹا کہہ کے انکار  
 کہنے کے معنی یہ ہیں کہ —————

”وہ اُسی نے یہ کام کہیں کیا تھا۔ میں کہوں گا۔ ————— میں یہ کام نہیں کہوں گا۔ —————  
 اب“ نہیں۔ کہہ کے حسین گھڑا گئے۔ دنیا میں لڑن ہو گئی۔ کہ اتنی بڑی سلطنت کے  
 سامنے حسین؟ ————— نہیں۔ کہہ رہے ہیں۔ ————— اقتدار سے ارادہ کیا ہے۔ ————— کیا  
 کریں گے۔ —————؟ —————

حسین گھڑا آئے تو بہن ی

”حسین! کیا بات برقی تھی۔ ————— تو وہاں سے فرمایا

مد میں! کیا بتاؤ۔ ————— مجھے یہ زبردستی دہلی لٹی تھی۔ —————

مد میں نے یہ جواب دیا حسین! آ رہی تھی لٹی پر چھا

ہیں! میں تم مشورہ چاہتا ہوں۔“

”حسین! تم باہم رات ہو۔ ————— معلوم ہو۔ ————— تمہیں مشورے کی کیا ضرورت ہے؟“

ہیں! بات یہ ہے کہ تم عمر میں تو مجھ سے چھٹی ہو۔ ————— مگر تم ہی گراہ

ہو اس بات کی کہ اداں کے بعد ہم نے تمہاری عزت و آقاں کی طرح کی ہے۔ —————

دارجہ بڑا بھائی ہونے کے بر ساتھ میں تم سے مشورہ کیا ہے۔ ————— اور

آج بعدیت پر یہ کاسال ہے رینٹ! برو۔ کیا جواب دوں۔“ —————؟

تو لٹی نے فرمایا

”حسین! میرا امتحان ہے یہ ہے۔ ————— سنو حسین! جو خون تمہاری رگوں میں ہے۔

وہی میری رگوں میں ہے۔ ————— جو مدد تم سے پیا ہے۔ ————— وہی میں نے پیا ہے۔

جوتیارا ناما ہے۔ وہی میرا ناما ہے۔ — جوتیارا بابا ہے۔ — وہی میرا بابا ہے۔ —

جوتیارا ناما ہے وہی میرا ناما ہے —

بس فرق آتا ہے حسین!

تیرے سر پہ آبا کا در ہے —

دیکھ حسین!

میرے سر پہ آبا کی چادر ہے — میرا آستانہ حسین!

تو انہی نے تسدایا

مہربان!

میرا آستانہ نہیں ہے — شہدہ چاہتا ہوں —

حسین!

اگر تو نے مجھے عزت بخشی ہے شہدہ کی تو میری میرا جواب!

میں جواب ہے مہربان!

اگر تجھے پر جتنے ہو حسین!

تو کہہ دو "ہنس"۔

اب تو مہربان نے کہا — "ہنس"۔ تو حسین نے اپنا سر فوراً سجدے میں

رکھ دیا — اور کہنے لگا

مہربان!

نیرا فکریہ — میری بہن کی "ہنس"۔ بھی میرے ساتھ شاں ہو گئی —

اب دنیا کی کڑھانت جاسی "ہنس" کہہ دیاں "ہنس" نہیں بدل سکتی — مگر

مہربان ایک بات سنا — میں بھی "ہنس" کہہ کے آیا ہوں — تم بھی نہیں کہہ رہی

ہم — ہم بہن! جانتی ہو کہ "ہنس" — کائنات دینا چاہے گی —

”زینب!“

میرا قیامت اللہ ہے تمہاری قیامت اور ہے۔۔۔۔۔ اب لاپرواہی

میں سمجھو۔۔۔۔۔ مجھے کوئی پروا نہیں۔۔۔۔۔ نگرہ کر۔۔۔۔۔ میں اپنی نہیں۔۔۔۔۔ قائم رہوں گی۔۔۔۔۔

”زینب!“

دو پہاڑ سر کرنے پڑ گئے۔۔۔۔۔ ایک کریم کامیاب۔۔۔۔۔ ایک شام کامیاب۔۔۔۔۔

قرآن مجید نے پوری شان سے کہا

”میں بھی ناخدا اعظم کی بیٹی ہوں۔۔۔۔۔ ایک میلا میں اتارنے جتنے ہیں رکھ۔۔۔۔۔

ایک میلا میں میرے سوا کہ۔۔۔۔۔

صبر!

”کہہ دیجئے میرے سپرد۔۔۔۔۔ شام میرے سپرد۔۔۔۔۔ کر پڑ

ترقیہ دیا۔۔۔۔۔ تمام میں نفع کروں گی۔۔۔۔۔ اگر دنیا کے سب سے

مٹنے والے کے نام کو لکھ دوں تو زینب نہ بکے۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔

سہ صبر!

شام آکر رہنے نہ دے گی۔۔۔۔۔ بگر۔۔۔۔۔

کر پڑیں تیرے۔۔۔۔۔ حشر۔۔۔۔۔ ہوساگی

یوں کام کریں گے صبر! کہ وہ کہ۔۔۔۔۔ کریں غمگین ہوں۔۔۔۔۔ میں گھر میں بیٹھوں گی۔۔۔۔۔

تو مرد بے تو ابرو۔۔۔۔۔ ہار کے مارے کام تیرے سپرد۔۔۔۔۔

گھر کے اندر کے سامنے لا۔۔۔۔۔ بے پروا۔۔۔۔۔ گھر میں حرکتیں ہیں۔۔۔۔۔ عورتوں کی سرکاری ہیں

کہہ دے گی۔۔۔۔۔ ہر روز یاد دہان کرنا۔۔۔۔۔

صبر!

شبیدوں کا سردار تو یہ



ماضوں کو دیکھ کے ————— مگر خدا کو! کیا ہی پیارا کر دے گا جو میاں دہتر  
بزا دے گا۔ میرے ان بھی کوئی آجایا کرے گا ————— اور  
آخری میل یہ ہے حسین!

تھے چٹے ہیں مارے ساق ————— ان میں تھے رُکے ہیں ————— وہ تیرے سپرد  
اور تھی رُکیں ہیں وہ میرے سپرد۔

منو گئے یہ فخر و ساریاں! فیض ہر جاٹ کا  
"رُکے حسین تیرے سپرد ————— رُکیاں میرے سپرد  
حق منور رُکات ————— وہ میرے سپرد  
بکشت رُکات ————— وہ میرے سپرد

حسین! منور تیرے ہتھے ہیں ————— لیکن میرے ہتھے ہیں ————— اندر نہ جیتا!  
اگر منور کا لگا زخمی ہو گا و تیری ٹو دیں ————— وہ تیرے ہتھے کا ہے ————— وہ  
لیکن کے کان زخمی ہوں گے تو وہ میری ٹو دیں ————— وہ میرا حق ہے —————  
دو دفن ہن جاٹ کے اس میدان کو سر کر رہے گے ————— اور  
حسین!

ہیں تجھے ایکہ نہیں چھوڑوں گی ————— ہر مقام پر ہر شکل میں تیرے  
ساتھ رہوں گی حسین!

دنیا کی سبھی ہیں آرزو ————— کہ کی کرنا ہے ————— کہ جہاں پہنچا کہ کی ہو گیا  
ہے ————— اند میری گھٹو ختم ہو گئی ————— ہوا میں صم ہر  
گیا —————

یاد رکھو حسین!  
آج دنیا میں جتنی جلیں ہو رہی ہیں ————— یہ سب نہ رہیں گے کامد تہ ہے —————







جی قیمت ہے۔۔۔ پتھر میں جی جان ہے۔ زندگی ہے۔ حیات ہے۔۔۔ اگر پتھر میں جان  
ہوتی۔۔۔ تو پتھر پتھر کو مار کر اسے کٹ نہ کہتے۔۔۔ غصہ نہ کرتے۔۔۔ اس بات کی  
دہلی ہے۔۔۔ کہ زندہ تھا۔ اب گشت ہوا۔۔۔ بہر حال پتھر میں جی زندگی ہے۔  
پتھر میں جی قیمت ہے۔

جب کوئی پتھر صحن کے اندر کچھ اصر بنا پاتا ہے۔۔۔ فیرنا  
حقیقی، سیرا یا کوئی اور شے۔ تو اس پاس کے ذرے اسے چٹے رہتے  
ہیں۔۔۔ اور وہ سیرا یا تار تھا ہے۔۔۔ اور جن "ذرّوں" میں  
اس "سیرا" کے ساتھ "سیرا" بننے کی "مصلحت" ہے۔۔۔ وہ ہر  
حالت میں اس کے ساتھ "والبتہ" رہتے ہیں۔۔۔ اور جن ذرّوں  
میں سیرا بننے کی "مصلحت" نہیں ہوتی۔۔۔ وہ چٹے تو رہتے ہیں مگر  
ساتھ۔۔۔ مگر درمی و کتر ہوئی تو۔۔۔ وہ گشت

اسی طرح درختوں کی حالت ہے جناب!

درختوں کو بھی قیمت ہے۔۔۔ عزت بھی ہے۔۔۔ آپ دیکھتے ہوں۔۔۔ کچے  
مرے مرے سرسبز و تناب درخت ہیں۔۔۔ ان کے پتے، تانیں، پھول، پھل کتنے اچھے  
ہیں۔۔۔ ان میں زندگی ہے۔۔۔ حیات ہے۔۔۔ مگر  
ان کو زندگی بخشی ہیں ان کی وہ شاخیں، جڑیں کے اندر خائب ہیں۔۔۔ گروخت کا تعلق  
ان شاخوں سے منتقل ہو جائے۔ جڑوں کے اندر خائب ہیں۔۔۔ تو رفت ختم ہو جائے۔  
گرا یا بر کا حق زندہ ہے اس کی بدولت جڑوں میں خائب ہے۔۔۔  
اگر اس خائب سے منتقل ہو جائے۔ تو یہ درخت بھی مردہ ہو  
جائے۔

اب جو شاخیں زمین یا پانی، وہ بھی ختم و نامک ہیں۔

کاشخو خدا میں ملتی ہیں زمین میں — جیت کس نہم میں ملتی رہتی

ہے — وہ جیتی رہتی ہیں — اگر کوئی پتھر سے آئی —

تو رہی ہے نہ مرئی — ہذاں میں جیتی رحمت و محبت کا ادارہ

موجود ہے — جو شے پسند ہے — یہاں اللہ آ —

جو پسند ہے — وہ جو ملتی — دھند کر — جانے دو —

پھر اس درختوں میں بھی محبت و رحمت کا ادارہ موجود ہے —

اور جیسا کہ رحمت و محبت تو ہر جگہ ہے — اگر آپ اس کے سامنے اچھا سا

چارہ رکھ دیں — تو کیسے چارے کھائے گا — اور اگر کڑی لکڑی کے کوٹائی —

وہ بھاگ جائے گا — جی جی ہے — محبت ہی کڑا ہے

پھر لطف یہ ہے — کہ حیران میں برائیت کے باوجود — انسان سے خصوصیت ہے —

کہ لوگ اس کے ہمدرد بننے سے جیتاتے ہیں جس سے لوگ کو ہمدردی بڑی برجاتی ہے — حالانکہ

اتنی ہمدردی انسان سے نہیں ملتی — جتنی میون سے ملتی ہے —

سامعین!

اگر میں کہوں کہ اس کی شے اس کی بری کے بغیر کہوں — تو میرے سامنے

کہلاؤں — مگر آپ کا گھوڑا، آپ کی بکری، آپ کا باغ، میرے باغ کی گاس کھاگی

— سارا چارہ کھاگی بغیر اجارے کے — اب میں اسے مارنے لگا — تو

دیکھنے والے اس کے حافی سے لگے —

وہ ریدی صاحب!

جانے ہی دو — جیون ہے — پیارہ — — —

چارہ کھا گیا — پھر بھی پیارہ ہمدردی گاس کھاگی — پھر بھی

پیارہ پیارہ باغ کا باغ کھا گیا — — — پھر بھی پیارہ —





شامرو!

قرب سے ہونا اور بات ہے — محبت ہونا اور

بات ہے —

کوئی شمع نے انہیں جیٹ لکھی تھی کہ — آباد —

کوئی شمع نے آدمی جیٹا تھا کہ — آباد —

شمع یہاں روشن ہوئی — وہ خود آگئے — شمع کا یہ اخلاق تھا —

اُس نے جیٹ لکھی — بہر حال وہ آگئے — اور آگے اس کے گرد آگئے ہوا

— اب اُس کے گرد آگئے ہونے سے آپ مجھے محبت ہے — اور آپ کو

لگنے کا سبب یہ ہوا — کہ شمع یہاں روشن تھی — پردے سے بھی یہی ہو جاتے —

اب شمع ہم اٹھا کہ یہاں سے کہیں اور سے آگئے — تو وہ بھی ساتھی مدحرت — کہ

چلے آگئے — اس سے ہمیں یہ دھوکا ہوا — کہ انہیں بڑی محبت ہے —

حالانکہ اربان سے پردانہ مینا ہے شمع سے — اور جس کے بعد

مڑتا ہے — کہ شمع وہیں روشن ہے — اور اس کی مدحیت

کوئی مدحیت — پڑی ہے — کوئی مدحیت — پڑی ہے —

اب ان تلامذوں کو کن سمجھائے — اور اگر میں کجاؤں بھی تو میری بات ان کو

سمجھ میں کہاں آئے گی — سینکڑوں برس کی دھند میں جیٹ ہوئی بات — یہ سب کچھ

سے حقوڑا نکل سکتی ہے۔

بھائی تاحرہ اعجاز!

تجربہ کا خیال ہے —

کہ پردے کو شمع سے محبت ہے —

بالکل محبت نہیں ہے — اُسے بڑی محبت مدحیت ہے شمع

ے — بعد از تماشق ہے اندھیرے کا۔ اُسے تو بخت

ہے اندھیرے سے ————— اور

شخص چرکیہ اس کے محبوب کو، اندھیرے کو ناکرتا ہے۔ — یہ امر

اُس سے رٹنے آتا ہے۔ اندھیرے کی حالت میں شخص سے

رٹنے آتا ہے۔ —

تبھی کیا خبر کہ اس کی نیت کیا ہے۔ —

تبھی کیا خبر کہ اس کے دل میں کیا ہے۔ —

اگر نہیں اس کی نیت کا، دل کا پتہ ہیں ہاں — تو پھر پتہ چلے

کہ حقیقت کیا ہے —

اب یہ سارے اکٹھے ہر کہتے ہیں

حنیدی صاحب !

آپ بحیثیت موری، ہم پر موصوفیٰ رہے ہیں۔ —

کہ موری بات میں رہے۔ — یہ بھی کوئی قرآن حدیث ہے۔

جو ہم ان میں — یہ تو ساری کی بات ہے۔ — اس سارے

میں موری کو کیا دخل — موری اور شاعر تو ایک دوسرے

کی ضد ہوتے ہیں۔ — یہ تو ہمارا سندر ہے۔ ہم ہنسر

جاتے ہیں۔ —

بھائی !

تم بہتر جانتے ہو مجھے۔ — مگر تمہارے پاس کوئی دلیل نہیں۔ — کہ

ارشاد ہے پودے کو کھیت ہے۔ —

اور میرے پودے میں ہے۔ — کہ پودے کو شکار سے نفرت ہے۔ —

دین میری سن و — اس کی آمدید تم کرو — تو میں تامل ہوئی  
کا

شیخ مددش ہے — پرمانہ تار ہے — قرباں ہے —  
موجود ہے — اور عیب بچہ گئی —  
گھر چلی

اگر محبت ہوتی — تو بیت چھڑ کر چلا جاتا —  
عمر چھڑ سہراں رہتا — اور بیت چھڑ کے چلے جاتا —  
کئی محبت کی باتیں ہیں —

مگر آپ لوگ کیسے جویں — کر رہے ہیں — اسے —  
کچھ داور کی بات کو کون مان سکتا ہے — ہر مرد آدمی لے کے  
جو کہہ رہے ہیں — اب اس بات کو کون روک سکتا ہے — اور  
یہ شاعر صاحبان! تجھے گھر رہے ہیں کہ

مدد سے تو ہم تامل ہو گئے — مگر ہر نکل — پھر  
بچھتے ہیں —

اس بات کا میرے پاس کئی طعنے نہیں ہے — محض اپنی تعداد  
زیادہ ہونے پر اڑاتے ہیں — اور مجھے تنہا چھوڑ کر  
لیتے ہیں —

بہر نوحہ — شے سے ہمدانہ کو بالکل محبت نہیں ہے —  
ساحین :

محبت چیز کی اور ہے — محبت شے ہی اور ہے — محبت کا انداز ہی  
اور ہے — "محبت" ایک ایسی شے ہے جو میان نہیں برکتی — یہ ذوق کی شے



ہے۔ جنت بیان نہیں ہو سکتی۔ اور

”جنت وہی جانتا ہے۔ جہنم اس کا منظر پڑا ہوا۔ کہ اس میں کیا جہنم ہے۔“

۔ جنت میں جو دیوانگی ہے۔ اس پر شادی قرآن پر واقع ہے۔ جنت میں جو

درختوں کے لطف آتا ہے۔ وہ شاہی میں لطف نہیں آتا۔

یہ سب قسم ماضی!

اگر دنیا میں اصلی، واقعی اور حقیقی جنت کی مثال ہے۔ تو وہ ایک اور

صرف ایک جنت ہے۔ اور وہ ہے۔ ”ماں کی جنت“۔ ”ماں“ جو بچے سے محبت کرتی

ہے۔ وہ ہے۔ ”ماں“ اور ”حقائق“ جنت۔ جس اس سے بتر جنت کوئی دنیا

جو ہے ہی نہیں۔

پھر آپ کو یاد ہو گا۔ کہ جیب تم دسری تیسری لاکس میں

پڑھتے تھے۔ اس وقت ایک کہانی پڑھی تھی۔ ”ماں کی جنت“

سے متعلق۔

ایک پتھر تھا۔ اس پر دو سو سال کا جھگڑا ہو گیا۔ ایک

گھسے۔ ”میرا پتھر ہے۔“ ایک کہے ”میرا پتھر ہے۔“

اور دونوں ایک بچے کی ماں ہونے کی مدعی ہو گئیں۔

حاکم کے سامنے جہاں فیصلے کے لئے گئیں۔ وہ حاکم کا کوئی بڑا بی

قابل انسان۔ اس نے فیصلہ یہ کیا۔ کہ

”بچے کے ”دھڑکڑے کر کے آدھا آدھا بانٹ دو۔“

اب جو جھگڑا ہوا تھا۔ وہ تو راسخ ہو گئی۔ اور جوتی ہاں تھی

اُس نے کہا

”دنا۔“ پتھر میرا نہیں ہے۔ اسی کو دے دیں۔

اس بچے کو کچھ نہ کہیں۔۔۔۔۔

مفتوحہ والا!

یہ ہے وہاں کی محبت کی ایک مثال۔ اس سے پہلے یہ جانتا ہے۔۔۔۔۔  
 جیب میں چیز ہر ایک۔۔۔۔۔ اور اس کے دھیرے دار ہوں دو۔ ایک ہر جیب۔ ایک  
 ہر تنہا۔۔۔۔۔ اور اگر اس چیز کے گڑنے کا اندیشہ ہو جائے۔۔۔۔۔ تو تنہا گھر  
 بیٹھ جاتا ہے  
 میرے غم پر ہر گھر!

بصیبت کے وقت انسان کے کام نہ چہ آتا ہے۔۔۔۔۔ کوئی اور شے آتی ہے  
 اگر بصیبت میں کوئی شے باقی ہے تو وہ صرف "محبت" ہے۔ محبت ہی کام  
 آتی ہے۔۔۔۔۔ اگر بڑے بڑے بزرگاب دین اور انبیاء کرام نے بھی کوئی صاحب کیا ہے۔  
 تو وہ "محبت" ہے۔۔۔۔۔ وہ بھی ہی چاہتے تھے کہ "محبت" ہو۔  
 دیکھنا!

بیکٹریوں کی تعداد میں آدھی ٹریڈ میں مسیحا کے ساتھ آ رہے تھے۔۔۔۔۔ اور ہر روز  
 پر مسیحا! ان سے کہہ رہے تھے۔۔۔۔۔  
 - جانو!

یہی ڈنڈے نہیں ہمارے ہوں۔۔۔۔۔ کوئی ٹک نہ کرنے نہیں چاہتا  
 ہوں۔۔۔۔۔ کوئی ملازمت نہیں ہے گا۔۔۔۔۔ میں  
 رہے ہمارے ہوں۔۔۔۔۔ میرا تہہ و برباد ہوا ڈنڈا گا۔۔۔۔۔ میرا  
 ٹھکانہ ہوا گا۔۔۔۔۔ میرے بچے ذبح ہر جائیں گے۔  
 میں قرب نہیں ہے گا۔۔۔۔۔ میں کھن نہیں ہے گا۔۔۔۔۔ میرے ساتھ  
 تھے۔۔۔۔۔ ان پر بھی ہی ٹک رہے گا۔۔۔۔۔ تم واپس چلے جاؤ۔

چنانچہ — بڑے اچھے اچھے ٹرنے والے جوان اور لہجہ اچھے گئے — اور باتے باتے  
 جوت کے صرف بہتر نہ گئے — اب چکر اٹام نہیں پاتے تھے۔ اُن کی ضرورت  
 میں تھی — اس لئے انہیں رخصت کر دیا — اس لئے کہ انہیں محبت نہیں  
 تھی — — — — — ماحق تو رہ گئے تھے — مگر محبت نہیں تھی — اس لئے اُن ساتھ  
 — — — — — اور جس سے محبت تھی — اُسے گھر بیٹھے کوڑھ بھیج  
 کر دیا —

دوسرا نتیجہ —

اگر رخصت تھی — تو انہیں کیوں جانے دیا جاتا تھا اور اگر ضرورت  
 میں تھی — تو اُس بڑے آدمی کو کیوں نکالا — مگر  
 خبیثی، احمادیہ اور ریت میں — اور خلیک صرف دوسری تھیں —  
 ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اُس وقت بہت سی پریشانی کا عالم تھا — اس  
 لئے معمولی غصہ نہیں کہ — — — — — بڑی پریشانی کے عالم میں مختصر سا نطفہ نکلا — اور  
 خلیک کی حیثیت کیا تھی

دعائی حبیب!

یا اخی حبیب!

حبیب کا دل تو دعائی کا لفظ پڑھ کر کے آج دم لٹ بیٹ ہو گیا —

پاسین! — اور بگے ہالی بگے —

دعائی حبیب!

میں تمہارے ساتھ ہی گیا ہوں — بڑی سخت مصیبت میں جنس گیا

ہوں — اگر مناسب سمجھ — تو میری مدد کر آؤ —

اور آج — — — — — میں نے حبیب کے گھبے کے کڑے کر دیئے — وہ یہ تھا۔

۔ حبیبؔ !

ہی تیں کہیں تکلیف نہ دیتا — مگر مجھ دیہ بن گئی ہے

میرے ساتھ زینبؔ ہی ہے ۔

ہر فرخ۔ مراد نے خدا کا — اور حبیبؔ آگئے — پھر حسینؔ کی

چھوٹی سی فرخ کی دستا بن گئی — حبیبؔ مدح قاضی کی چھوٹی سی فرخ کا —

اور میں اپنے بیان کو یہاں آ کر ختم کرتا ہوں — کہ لیلیٰ زینبؔ کو حبیبؔ سے اتنی

محبت تھی — اپنے بھائی کے دوست سے — لیلیٰ کو اتنا اعتماد تھا حبیبؔ پر — کہ

جب شام ہاشر خیمے بنے گئے — اور زینبؔ پریشان برلا ہے — تو

لیلیٰ نے پریشان ہو کے حبیبؔ کو نہیں پکارا — جی کر تیں پکارا —

ایک دم گھبرا کے فرماتی ہیں

۔ بھائی حبیبؔ !

آؤ نا — دیکھو !

— مجھ پر کیا گزری — ۔

اور بزرگانؔ من !

حبیبؔ تانڈا آل حسد کہنے میں ماضی ہوا — آگے آگے بار پڑے ہوئے امام

زین العابدینؑ چلے چلے ٹھہر گئے — وہ ٹھہرے تو ناقد ٹھہرا — اور

حبیبؔ ناقد ٹھہرا — تو اس پر سوار بنی نے یہ سمجھا — کہ شاید جیسے کہ کوئی تکلیف ہو گئی

ہے — گھبرا کے بچھتا ہوں

۔ بیٹا۔ زین العابدینؑ ! — کیا بات ہے ۔ ؟

امامؑ فرماتے ہیں

۔ اتنی — کچھ نہیں — ۔

اب بلی پر چلتی ہیں

”ٹھیا! یہ گنہ گن ہے تہہ سے ساتھ —“

تو اُس نے فرمایا

”راش — چا جیب کا ٹیا ہے — ہم جیب کے تلے سے

گزر رہے ہیں —“

وہی بلی کے آواز دی

”جیب کے نیچے!

میرے بھتیجے! برخون را!

”اٹو کہاں ہے —“

”یہ اُسے جیب کا پُر سا دھواں —“

ساتھ ایک کلاں کے گتے سے آواز آتی

”بلی کی جگہ — یہ ہے، استقبال کے لئے میٹھی ہوں —“

صغور والہ!

”بمب غنیمت کے کرشمے ہیں — آج کر دے اسحق باکے دلکھو —“

”جگا نہیں ایک طرف ہے — اور جیب کی سرخی ایک طرف ہے —“

”اور جیب، حرم کے برآمدہ میں ہے — بالکل یوں معلوم ہوتا ہے کہ

میں رکار کا پائڈریٹ سپیکٹری ہے — اسی سے اجازت لو —“ تو اُس

جادو — اور جیب کا مذاق — یہی اسد — تھو — اور یہ — یہی اسد

رہ ہی — جنہوں نے تہہ اٹھایا اور دین کیا تھا — ابھی ہر سال قیسری حرم کو تنے

پہنسی طرف — سر طرف جیب آئے تھے دفن کرنے — اور جیب

وہ سخن میں کر مٹی ڈال کے مولا کی معنوی قبر تاتے ہیں — توں کا شیخ آتا ہے

روم میں حبیب کی مرضی پر۔ — اعداء حبیب کی مرضی کیڑے کے گناہ ہے

حبیب! ہم تیرے شکر گزار ہیں۔ —

حبیب! قیامت تک تو نے ہمارے آبرو رکھ لیا۔ —

حبیب! تیری وجہ سے تیرے حامیوں کی عزت برکھ گئی۔ —

نیکو دنیا عالم اپنے فضل و کرم سے میرے، آپ کے دل میں "عزت" کی محسوس پیدا کر کے

ہے آلِ محسوس! — ہم تمہیں گواہ کرتے ہیں۔ —

اگر محبت کے آسمان میں ہم پرک نہیں رہتے تو اتنا دلی مرید ہے۔ کہ تمہارے دشمنوں

سے ہمارا کوئی واسطہ نہیں ہے۔ — اب تمہاری مرضی ہے۔ — چہرہ چاہے ہوتا ہے۔

ہم گنہگار ہیں۔ — بہت۔ — وہ گنہگار ہیں۔ — اگر ستریت اور اچھے فطرتوں کو پالنا۔ —

ہر حال کا کام ہے۔ — تمہاری شان و سہی ہے۔ کہ ہم جسے گنہگاروں اور دیوانوں کو

اپنا کہو۔ — اندر میں مدتہو محسوس آلِ محسوس معارفات۔ — محسوس آلِ محسوس

وہ بنا قبل منا انکے است السیخ العظیم۔ — محمد علی علی محمد و آلِ محمد

— — —

شع — جلتی ہے — پتنگا موجود ہے

— جب —

— مجھ گئی — تو گھر چلا گیا

— اگرو —

محبت بروقی — تو میت چھوڑ کر چلا آتا

و محمد آلِ محسوس



اگرچہ اس کو خلاف کے لئے چنا۔

کہا تھا فرشتوں نے — یہ خون دینا کرے گا — یہ فساد کرے گا —  
 آپ حضرت بزرگہ بیٹھے ہیں — آپ بتائیں یہاں سے — فرستوں کی یہ کہیں  
 بات اور داکوڑ نے سوئی صدی تک ثابت کر رکھی یا نہیں۔ خون رچی افسانہ ال بات فرشتوں  
 کی کس قسمی ثابت ہوئی یا نہیں — میں یہ بھی کو فتنہ و فساد سے اول داکوڑ سے بد و یاد

نہیں:

جے چار سے کوئی خط نہ نہیں کہہ رہے تھے۔ ٹھیک کہہ رہے

تقریباً ————— غور پڑھنے کی بات تھی۔ یہیں یہ ہیں کہ

ہے کہ تم غلط کہتے ہو وہ نہاد نہیں کرے گا۔۔۔۔۔ عوی

نہیں کرے خیال۔۔۔۔۔ بلکہ انہیں اسی طرح ہلکا دیا جائیگا

سچو ٹوں کو بڑے خبر رکھتے ہیں۔ اسی اعلیٰ مارتہ تعلیموں۔

خیر، راکھی نہیں کہنا شروع کی۔ ہم بستر چاہتے ہیں۔

[illegible]

انگل مسیحیت بہت جلد

اب فرشتے وہ کبر رچے تھے۔ اُن سے پوچھو۔

”مرستو، تمہیں کواغیر۔ یہ غلام بیڑی کرے گا۔“

تجربہ کیا ہے؟ — مساویہ کو دیکھو — کیا ہے؟

— عالم فیه —

فرستہ ہوا ہے دیکھیں۔

مرتباً ہے۔۔۔۔۔ غیب کا علم تو ہمارے فرشتوں کو بھی نہیں ہے۔

۴۹۔ "بھرتی نہ کیجئے سچو دیا۔"



فرشتے ہوئے۔ حضور! تو ماننے کی بات تھی۔۔۔۔۔ اس میں غیب کی کیا بات تھی۔۔۔۔۔ ہمیں پتہ تھا کہ۔۔۔۔۔

آدم کس طرح برا ہے۔۔۔۔۔ اس کو بتا دیکھتے ہی ہم کچھ کہنے لگے تھے کہ اس کو "جنا" جو ہے۔ یہ ہمیشہ "جنا" نہیں رہے گا۔ فردرگز ہے گی بات۔۔۔۔۔  
 سامعین! اللہ نے حکم دیا برائیل کو۔ میں سے مٹی لاؤ۔۔۔۔۔ ہر نیل لگے "حکم خدا" سے مٹی "ٹھانے"۔۔۔۔۔ میں سے مٹی اٹھائی۔۔۔۔۔ زمین پوچھ مٹی۔۔۔۔۔  
 "تسبلہ" کہا، ارادہ ہے۔۔۔۔۔ مٹی کہاں سے جا رہے ہو۔۔۔۔۔

ہر نیل نے جواب دیا  
 "اس سے اللہ کچھ بنانا چاہتا ہے۔۔۔۔۔"  
 زمین نے کہا۔

۔۔۔۔۔ جانے نہیں۔۔۔۔۔ کہیں خاکساروں کو بتاتے ہو وہاں عزا دے کیٹے؟  
 کچھ ایسا زمین گرد روائی چلائی۔ فردرگ کی۔۔۔۔۔ ہر نیل کو ترس آگیا۔ چھوڑ دیا  
 پناہی "اللہ" نے سیکائیل کو بھیجا  
 "تم مٹی لاؤ۔"

میکائیل نے آکے مٹی اٹھائی۔۔۔۔۔ زمین نے پھر فریاد کیا  
 "تسبلہ! کہاں سے جا رہے ہو۔۔۔۔۔" میکائیل نے کہا۔  
 "اس سے اللہ کچھ بنائے گا۔"

مٹی نے پھر فریاد کی "چھوڑ دو۔۔۔۔۔ جانے دو۔۔۔۔۔ یہ اداک سے گا۔"  
 پناہی میکائیل کو بھی ترس آگیا۔۔۔۔۔ چہرہ آگے تیسرے فرشتے "سر نیل"  
 انہوں نے کہیں سے مٹی اٹھائی۔ زمین پھر روئی پچھائی۔ چلائی۔۔۔۔۔ چہرہ پھوڑ گئے۔  
 آخر اللہ نے حکم دیا۔

”عزرائیل! مٹی لاؤ۔“

عزرائیل نے اُن کے مٹی اٹھائی۔۔۔۔۔ زمیں بہت روتی۔۔۔ بہت چلتی۔۔۔

بہت چلائی۔۔۔۔۔

مک الموت نے کہا

”میں نہیں! وہ اور ہوں گے۔ جو کسی کے مرنے سے ڈرتے ہیں گے۔۔۔۔۔ مگر میں  
مرنے سے ڈر جاؤں۔ تو میرا تو کام ہی نہ چلے۔ میں اس مرنے کی پروا نہیں کرتا۔۔۔  
چنانچہ وہ مٹی لے گئے۔۔۔۔۔ اور مک الموت کی لائی ہوئی مٹی سے  
آدم بنے۔“

میں کہتا ہوں۔۔۔۔۔ اچھا ہوا آدم زادو! تم جبرائیل کی لائی ہوئی  
مٹی سے نہیں بنے۔۔۔۔۔ اچھا ہوا تم اور فرشتوں کی مٹی سے نہیں  
بنے۔۔۔۔۔ بھوٹے بھالے فرشتے تھے۔ پھر سے۔۔۔۔۔ گئے  
ہوں گے۔۔۔۔۔ جہاں سے مٹی پرانا نہ پڑا ہوگا۔ اٹھائی ہوگی۔ مگر  
مک الموت ایسا نہیں ہے کہ جہاں سے جوتھے لے اٹھائے۔۔۔۔۔ یہ  
جب کوئی شے لیٹے جاتا ہے۔۔۔۔۔ تو دودھ نکال کر لے آتا ہے۔  
ویسے مٹی اٹھا کر نہیں لے گیا۔ زمیں کی پوری دودھ نکال کے لے گیا۔

پھر مک الموت کی لائی ہوئی مٹی سے آدم بنے۔۔۔۔۔ اُس سے مٹی۔۔۔۔۔ اُس  
سے پانی۔۔۔۔۔ اس میں ملا گیا۔۔۔۔۔ پھر اس مٹی کو پانی کے ساتھ حیر کیا گیا۔۔۔۔۔ پھر اس  
میں ہوا اٹھائی کی گئی۔۔۔۔۔ پھر اس میں آگ۔۔۔۔۔ شاں کی گئی۔۔۔۔۔ فرشتے دیکھتے رہے  
بیٹھے ہوئے۔۔۔۔۔ اُس سے ایک دم آدم بنیاد ہو گئے۔۔۔۔۔ تو فرشتوں نے کہا۔  
”بہر درخون ریزی کر سکتا۔۔۔۔۔ اسی سٹاکر ہم دیکھ رہے ہیں۔ کہ یہ کس  
چاندروں سے بنا ہے۔۔۔۔۔ آگ، مٹی، پانی۔۔۔۔۔ پانی۔۔۔۔۔“

———— بات ہے ہمارا کہہ کریں ——— آپ کی ہوتا ہے۔ کو اللہ

پہر فوج اللہ کے آدم کو چنی لیا۔ — اُس نے پُر دیا جسے پُر دیا

کو چنی لیا۔ — پھر آلہ مرث کو چنی پھر اپنی مرضی۔ — — — — —

پہننے کے لئے مرث یہ لفظ آتا ہے۔ — — — — —

———— ایک عربی ہی کا لفظ ہے۔ ——— باقی درجہ ہے۔ ———

آٹھ۔ میں اور مصطفیٰ میں فرق ہے۔ ———

اور یہ کتاب کے مس ہیں۔ — چھٹا بیٹا اگر کراچی ہو سکتا ہے۔ — — — — —

پہلے ————— یہ مصطفیٰ —————

ہوتا ہے اس کے معنی میں پُر دیا۔ —————

تو پُر دیا ہوا ہوتا ہے۔ اس کے معنی میں —————

ایک چنے ————— یہ مصطفیٰ ہے۔ —————

کہ بہت سے چنیں ————— تو یہ ایک مادی ہیں۔ — ایک مٹ کو ساتھ نہیں چھوڑا

چنے ————— تو یہ سیکشن —————

مصطفیٰ کے معنی میں (سیکشن) —————

تو اللہ سیکشن نہیں کرتا۔ —————

دریں ————— اب آپ چپ چپ —————

میں کو چنی لیا۔ وہ س کے لئے موزوں —————

مرث سے تمام کائنات کی نیک سے ہم آئے ہیں۔ —————

کہ نام کا جزو بنا دیا۔ —————

پہلے ہے۔ جہاں جہاں یہ تھا۔ وہیں وہیں —————

کی رسالت کے لئے ہے۔ —————

تیار ہوا اس کی ————— میں شہادت آتا

اسے چنی لیا۔ ————— اس پر اس چنی لیا۔ —————

منہج لکھا ہے۔ ————— اس کے لئے۔ —————

پہر فوج اللہ کے رسول کے بعد بارگاہی —————

میں نے کہا

”تم اس کام کے لئے ہو۔ جو کچھ عرض فرمائے ہیں اس پر جو عمل کر کے دنیا کے دماغوں میں بھلاہٹ کو قی یہ ہے۔“

اور دیکھو! تم وار و فدا کر نہیں بھیجے گئے۔ کوئی دستِ ہر ایک کو اپنی بات منوانا۔

تم انہیں تباہ کر دے۔ حق یہ ہے کہ — پھر جانیں — دران کا کام چاہئے — انہیں  
 جھگڑا کر لئے دو — انہیں لڑنے دو — آپ ہی دو جھگڑا کے کسی طور پر آجائیں گے —  
 تم کیوں خواہ مخواہ کے لئے کسی کے خلاف موافق بنو — تم دے دے فیس ہو — تم کو تو مفت  
 قلعہ ایسی ہو۔ جو فٹوئے دیتے ہیرو — چلے آپ ٹٹ لیں — پھر خود کو دھیک ہر مائیں گے  
 انہیں اپنی بات کہنے دو۔ جو کچھ کہہ رہے ہیں۔  
 اور آئی عمر خود آ کے ملے سے سمجھاتے رہے۔

"دیکھو صبیحیٰ یوں کرنا ہے۔ اس طرح کرنا ہے۔ — ناز اس حررت چڑھنی ہے۔ روزہ  
اس بحر رکھنا ہے۔ — اور ہم لوگ جو شاگرد تھے اُن کے ہم میں بیٹھے کُتے رہے۔  
اُنہوں نے ناز سکھائی۔ ہم سیکھتے رہے۔ — زبان سے تو وہی کہتے رہے جو وہ کہتا رہے تھے۔  
— ویسے کہتے رہے "تبھی"

---

۴

دیکھو، روزہ رکھتا ہے ——— دورہ رکھتا ہے ——— پھر ہم نے کیا کیا ——— دوتین  
منشورات سے چلے ——— کھول دیا ———

اللہ نے کہا: تمہارا حکم تھا صرف بتانا اور سمجھانا۔ مگر یہ شریر غالب ہو گئے ہیں۔ انہوں  
 سے وقت سے پہلے روزہ رکھوں دیا ہے۔۔۔۔۔ انہیں ہمارے پاس بلاؤ۔ وہ بچ بچا کھڑا کر دو۔ یہ  
 بھی منٹ پہلے کھولنے کے جمانے میں رات کو دو گھنٹے کھڑا رہا چڑا۔۔۔۔۔ مگر وہ تیس منٹ  
 درمیدار کرتے تو رات آدمی کے سوتے۔۔۔۔۔

بہنو! دلِ غم میں کھاتے رہو۔ دوا رہم اُن کے سکھائے ہوئے کے مطابق عمل کرنا ہے۔

اور انہوں نے جس کو جس کام کے لئے چنا۔ وہ اُس کے لئے موزوں کریں انسان ثابت ہو۔  
 جس بندے کو جس کام کے لئے چنا۔ وہ ایسا موزوں ثابت ہوا۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ یہ پیدا  
 ہی اسی کام کے لئے ہوا ہے۔ اس کی پیدائش کا مقصد ہی یہی ہے۔

بزرگانی میں آرام اور راحت کے وقت اطمینان سے بیٹھ کر کسی کو کسی کام کے لئے مقرر لینا  
 اور بات بہت۔۔۔ اور انتہائی پریشانی کے عالم میں جبکہ حالت ایسی ہو کہ اپنی اولاد  
 کے انتہائی خوبصورت پترے سے بچوں اور بیٹیں جو جانے کو کل یہ چہرے سامنے نہیں ہوں گے  
 چہرہ کی طرف نظر جانے کہ میری پردہ دار عورتیں جن کی آواز گھر سے باہر آنا لگے گوارا نہیں۔  
 ان کا یہ سارا پردہ صرف کل تک ہے۔ کل تمام کو یہ پردہ نہیں رہے گا۔ اس پریشانی  
 و اضطراب کے عالم میں کسی کو چننا۔ اور وہ چناؤ غلط نہ ہو۔ یہ اللہ کے چنے ہوئے  
 کا کام ہے۔ یہ ہمارے بس کی بات نہیں ہے۔ مگر خدا کے کسی اور بندے پر یہ عالم ہوتا ہے۔  
 پہاڑ ہوتا تو پانی ہو کر بہ جاتا۔ مگر یہ اللہ کے چنے ہوئے کی بات ہے۔ ان تمام باتوں  
 کے باوجود کیا حال کہ پیشانی پہلے آجائے۔ کسی بات میں فرق آجائے۔ پوری شہن  
 و اضطراب کے ساتھ موجود ہیں۔ کوئی پردہ نہیں کسی بات کی۔ ذرا جھجکتا  
 نہیں۔ گھبرانا نہیں۔ پریشانی ہوتا نہیں۔ اس عالم میں چناؤ ہوتا ہے۔  
 اچے لوچھے ہی تھے۔ اب ٹیٹھی کے کہا۔

آؤ۔۔۔ ایک نظر دشمن کی فوج پر بھی ڈال دیکھیں۔ شاید اس ٹڈی ذل  
 میں کوئی ایسا ہو جو ہمارے قابل ہو۔ شاید ان کسکوں و ڈھیر میں کوئی ایسا ہیرا ہو جسے  
 ہم چنیں۔ جیسے نے اس صحیفہ عام پر یک نظر ڈالی۔ اور نظر سے چلی گیا۔  
 تب ایک ہمارے قابل ہیرا۔ جسے راستے میں ہم نے آب دی۔ جیسے ہم نے  
 آبد رہنایا تھا۔۔۔

اب ذوق! فقرہ میں کہتا ہوں کچھ تم لینا۔۔۔

— جس کی سزا دوں نے آپ محرم سے انصاف کیا۔ — اُن کے قلم کیا انصاف کریں گے۔  
 جو چاہیں مکہ دیں۔ — غلط کے بدلے سے معافی بدل جاتا ہے۔ — جس طرح ہمارے  
 سامنے یہ مکہ دیا کہ۔ —

”حسینؑ نے (معاذ اللہ) ایک رات کی اُس فوج سے جہلت مانگی تھی۔ —

حضرات اہل بیتؑ توروہ اگھتا ہے جسے کوئی انتظام کرنا ہو۔ — جس نے کہیں پچھے جا  
 ہو۔ — جس نے کہیں سے ٹک چٹکوانی ہو۔ — جس نے کہیں سے رمد ٹکوانی ہو۔ —  
 حسینؑ جہلت مانگ کر کیا کہتے۔ — ہر مرنابی ٹھہرا۔ تو کل کیا۔ اور آج کیا۔ —

حسینؑ نے تو جہلت نہیں مانگی تھی۔ — یہ غلط لفظ مانگی۔ — کہ مکہ دیا تو نہیں نے۔ — بلکہ  
 حسینؑ نے اُس فوج کو ایک رات کی جہلت ہو دی۔ — تاکہ وہ سوچ سکیں وہ کیا کر  
 رہے ہیں۔ —

حسینؑ نے جہلت اپنے لئے نہیں مانگی تھی بلکہ تمہیں سوچے مجھے کی ایک رات کی اور  
 جہلت دی تھی۔

— دیکھ لو۔ غور کرو۔ — کیا کر رہے ہو۔ سوچ لو کیا کر رہے ہو۔ —

کل تو تمہیں مجھے دونوں کو اللہ کے سامنے پیش ہونا ہے۔ —

دیکھو۔ — میرے انا کے سامنے جانا ہے تمہیں۔ — میں تمہیں ایک رات

کی اور جہلت دیتا ہوں۔ — اور اس جہلت میں میں چُن لوں گا اُسے جو

میرے ناپسند ہوگا۔ —

لہذا اس لئے کہ۔ — جسک جہلت دی تھی۔ — حسینؑ نے رات رات میں چُن لیا۔ —

اور چنا جسی اُسے جو اقدہ کر بلا کا نظام ہر سب سے بڑا اور درقا۔

”کیوں صاحبان بصیرت! ادا اقدہ کر بلا کا سب سے بڑا اور درقا وہی شخص نہیں ہے جو راستے

میں غلط راہی ست کو گھیر کر لے آیا۔ — جو ایک ہزار سواروں کے ساتھ جا کے ایک کے غمزدگانہ



برفوج۔ رات کو تگمدا انتخاب پڑ گئی۔  
 مڑاپنے خیمہ میں کل رات کی تیاریاں کر رہا ہے۔  
 آفریک فوج کا سردار ہے۔ اسی تیاری کے دوران کان میں ایک آواز گونگی۔  
 "اے کبہ رہی تھی۔"

"مڑاپیں نے تیر کیا بگاڑا ہے۔"

مڑا گھبرا گیا۔ "ادھر ادھر دیکھنے لگا۔"

"یہ کس کی آواز ہے؟" "کس نے کہا ہے؟" "کوئی ہے؟" "یہ مڑا  
 خیمہ کی آواز تھی۔" اُس نے کہا۔

"جی سمجھ گیا۔ اس ساری رات کا میں ڈر رہا ہوں۔ صبح ہوئی۔ مڑا لنگ ہی ہوا  
 برا تھا۔ انداز ہی اور تھا۔ اپنے ہزار ہا سالہ کوٹھے ہوئے امیر لشکر کے پاس تھے۔ اور کہا

مڑا ہے سچ! کیا لازماً وہاں ہے حسین؟"

کیا صلح کی کوئی تدبیر نہیں ہو سکتی؟"

کیا یہ جنگ میں نہیں ہو سکتی؟"

مرد سہہ کہتا ہے۔

"مڑا ایسا نہیں ہو سکتا۔" "چونکہ حسین کو تو پایا ہے۔"

لہذا "برادل" سمجھا ہے۔ تیری طرف سے پہلا حملہ ہونا چاہئے۔  
 مڑا نے کہا۔ "مڑا ٹھہراتا ہے۔" "جیسے یہ احتمال نہیں تھا کہ نوبت یہاں تک

پہنچ جائے گی۔" حسین کو یہاں تک لانے کا میں ڈر رہا ہوں۔

جیسے خود اپنی ذمہ داری کا احساس ہے۔ لہذا میں حسین کو

یہاں تک لانے کی سعی کرتے جا رہا ہوں۔" حسین جیسے

خائف گرا رہا ہے۔

مرد سہہ کہتا ہے۔ "مڑا یہ جیسے ہو سکتا ہے۔" "تو تیرا سبک دہی اور معاف



ہر جانے۔؟

کہتا ہے۔

• مگر میں جن کے پاس جا رہا ہوں۔ اُن کے دم و کمر سے میں فطرت

ہوں۔ — مجھے یقین ہے کہ وہ اگلے صاف فرما دیں گے۔

یہ کہ کھڑے رہتے ہو گئے۔

• دوسرے طرف۔ — دوسرے امام نے اپنے ساتھیوں کو فرمایا۔

دیکھتے ہو۔ — اُسے کئی آواز ہے۔

امام کے ساتھیوں سے عرض کی۔

• اس صلا: جم دیکھ رہے ہیں۔ کئی تیزی سے گھٹا دڑا سنے

آواز ہے۔ — اب امام کے ساتھیوں نے تلواریں کے قبضوں

پر ہاتھ رکھ دیا۔ — نیرنگانہ آوازوں نے کانوں میں تیر چڑھ گئے۔

سب امام کے گلے اکٹھے ہو گئے۔ — جگہ دشمن کی فوج سے

کوئی سب آواز ہے۔ — حبیب و زبیر جوفتیب

تھے امام کی حرکت سنی فوج کئے۔ — انہوں نے تڑپ کر

سپاہیوں پر شبیر۔ — اودھ ورسوئی میں سے کسی کے گلے رقم

نہ آنے پائے۔ — گویا تمام سپاہی تیار ہو کر کھڑے ہو گئے

— امام نے حکم دیا۔

• دیکھو حبیب! میرے حکم کے بغیر کسی کا تبرہ چلے جائے۔ — کسی کا

خوار نہ چلی جائے۔ — اسے آسنے دے۔ جو آواز ہے۔

اب سب کی نظریں اُسی گھوڑے پر لگی ہوئی ہیں۔ — جب وہ اُدھر قریب آیا۔

تمام حبیبی فوج نے دیکھا۔ کہ وہ اپنے گھوڑے سے اُترا۔ گھوڑے کی باگ

ڈالی دی اپنے گانڈھے پر — اور ایک دھال اپی جیب سے کال کر مئی سے اپنے  
دوڑوں کو باخود لئے — اور وہی سے پکارا۔

۔ رحمتہ صالین کے بیٹے :

کی دنیا کا سب سے بڑا گنہگار تیرے مدار میں آسکتا ہے —  
خو کا یہ کہنا تھا — کہ اہم سفر کیا۔

۔ جاسٹ بجائی : تم میری فوج کو یہاں روکے رکھو — میں خود اسے  
بچے جاتا ہوں —

اہم، خوکے قریب آئے — اور خوکے کوئی تہیہ نہیں اٹھائی — کوئی  
داسٹے نہیں دیئے — کوئی لمبی چوڑی گٹھن نہیں کی — صرف آٹا کیا — کہ  
آتے ہی اہم کے گھوڑے کی رکاب پکڑ لی — اور رکاب پر سر رکھ کر کہتا ہے۔  
۔ اَخْطَرْتُكَ يَا اِهْنَزْ سُوْلِي اَقْبَرُ

مے رسول کے بیٹے : مجھ سے تصور ہو گیا ہے —

بس آنا فقرہ کہتا ہے — ۔ مجھ سے تصور ہو گیا ہے — اور اہم نے تھک  
کر اس کی پشانی پر ہاتھ رکھی — مراٹھا کے سنے سے لگاوا اور فراتے ہیں۔  
۔ بجائی خوکے نے صاف کر دیا —

ماسین : اہم کا بانی کہتا تھا — کہ جتنے سوار تھے فوج حسین کے، سب گھوڑوں  
سے نیچے اتر آئے — اور کھڑے۔

۔ ہم سے بے ادبی ہو گئی — اہم کا بجائی پیدل کھڑا ہے —

بہرہوش، خوکے کو روکنے بجائی کہہ کے صاف کر دیا — اور اسی دھڑ سے سب  
سے پیچھے جھگیر ہوئے۔ خوکے ہار کر ہوئے۔

غرض ایک ایک سپاہی آکھڑے سے جھگیر ہوا — سارے شہنشاہ حضور

قریبی اٹھ دس سو روپے اور افواجِ نابھو جینیہ، جناب جانشِ غازی نے سر پر علم کا پھر رکھ لیا۔  
 — شہزادہ علی اکبر اور شہزادہ امیر نام نے بروہہ کے چچا، کہہ کے سو م کیا۔  
 — جنگ میں عید ہو گئی۔ — اور جب ۔ مارکہ سلام کی دوازیں بیتِ شرف میں پہنچی  
 — تو جنابِ زینب نے سن میں — خیر کے دروازے تک آئیں —  
 اشارے سے حوٹ دھڑ کو جویا — شہزادے آئے اور عرض کیا  
 — اہاں بکریا ت ہے۔؟

شہزادہ علی اکبر نے پوچھا

بیڑا آج کیا خوشی ہو رہی ہے۔ کیا عید ہو رہی ہے؟

تو شہزادوں نے عرض کی۔

۔ اہاں!۔ جس آدمی نے راستہ دکھا تھا۔ وہ آیا ہے۔

اب وہ ہماری طرف آگیا ہے۔ — روٹنے آئے بھائی کھر

کے صاف کر دیا ہے۔

لی جانی نے فرمایا

۔ اچھا یہ بات ہے۔ — تم دونوں جاؤ۔ ایکسٹرنل دائیں طرف

گھڑا ہو جائے ایک بائیں طرف گھڑا ہو جائے۔

اور دیکھنا: — اسوں کہہ کے بات کرنا۔ — اور کہنا کہ۔

۔ اہاں۔ نکلیں سے یہی میری

صاحبین!

شہزادے آئے۔ — ٹوڑ کر۔ مارن کہہ کے اسکی — اہاں کی دھمکی دی۔

اور ٹوڑ کر حیران ہو گیا۔ — دھمک دھمک کر غصہ برپا۔ — تمام بیوی کی بیٹیاں

دھمک گئیں۔ اپنا سلوہ برتاؤ تھا جس دم نکل جائے گا۔ — روٹنے پڑھا۔

خدا کیا بات ہے۔؟

خوش نے عرض کی۔

نامہ کے بیٹے: کیا عرض کروں۔۔۔ حضورؐ نے امانت کر دیا۔۔۔ حضورؐ

یہی توقع تھی۔۔۔ مگر جب میں نے راستے میں گستاخی کی تھی۔۔۔ تو مجھے پتہ ہے

کہ مخلوق سے مدد نہ کی تو آواز آئی تھی۔۔۔ میں جب مطمئن ہو سکے مردوں کا جب بیٹا

کی زبان سے معافی کا لفظ نہ سُنوں۔۔۔ لہذا حضورؐ میرے سوا رشتی بن جائیں۔۔۔

مولاؐ نے فرمایا۔

خدا گھبراؤ جس۔۔۔ میں تمہیں بے پناہوں۔۔۔

مولاؐ خود کر کے کر دے خدا خدے ملک تشریف لائے۔۔۔ پروردگار۔۔۔ امام اندر

خدا ہر۔۔۔ نیگا میں پردہ۔۔۔

امامؑ نے فرمایا۔

ذریعہ بھی!

خوش ہماری طرف آگیا ہے۔۔۔ ذریعہ جواب میں فرماتی ہیں

و حسین! مبارک ہو۔ ایک رشتی بن گیا۔

انہرے خوش نے سوار سے سدا و آذری

و شکل کے کی بیٹی!

اپنی امانت کا ہر کے ہوتے میں مگر تبتار کو صاف کر دو میں نے

بڑا بھلا کہا ہے۔۔۔

بس صاف جان!

جہنم کے بات تھی وہ یہ ہے کہ اگر ذریعہ جواب میں فرمادیں۔

ہم نے صاف کر دیا۔۔۔ یہ بھی بڑا اخلاق ہے۔۔۔ جس نے

میں نے بھی صاف کر دیا تھا۔ زینب بھی صاف کر دے گی۔ مگر  
 جو جواب دیا ہے مٹی کی مٹی ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ یہ خادان۔ بس  
 اللہ کا چنا ہوا خاندان ہے۔ اور کسی کی طاقت نہیں یہ جواب دینے کی۔  
 ٹوٹنے لگا، اس کے صاف مٹی۔  
 شکل کش کی مٹی۔ مجھے صاف کر دو۔ میں شکل میں چھٹی گئی ہوں۔  
 زینب جواب میں کیا فراتی ہیں۔  
 بھائی ٹوٹے بچے شرمناک کرو۔

گہرا رسی لنگ رہا ہے۔ اللہ کریم شرمناک ہو رہا ہے۔  
 صاف ٹوٹے بچے شرمناک کرو۔ یہ ایسے وقت میں آیا ہے میرے صاف  
 پر کہ تیری کوئی خاطر نہیں کر سکتی۔ تجھے بٹھا نہیں سکتی۔ کچھ کھلا دے نہیں سکتی۔  
 حرم ایک تجھ سے وعدہ کرتی ہوں کہ قیامت کے دن میرے باپ کی حکومت ہوگی۔  
 آج کے بد سے وہاں تیری حرمت کرنا لگی۔ اس دن کی رحمت میرے نئے اعلان رہی۔  
 اللہ سن کر۔

دنیا میں اتنا وعدہ تو کسے کرتی ہوں۔ کہ اگر اس فرج ہے جیانتے صحت دے دی  
 تو میرا وعدہ ہے کہ جیانتے پہلے میری خوش ہو آؤں گی۔ اور یہ سفید ہاں کھول کے  
 تجھے بھائی کہہ کے رکوں گی۔ یہ میرا تجھ سے وعدہ رہا۔

یہ بانی نے اس طرح صاف کر دیا۔ مگر وہ لڑکا چنا ہوا بندہ تھا۔  
 ماسیوں آج کر بوسے دائرہ نے دیکھا ہر گھر ٹوٹا کاروائی اندر مچی شہیدیاں ہیں۔  
 اتنی شہیدیاں کے ساتھ ہوتا۔ تو کون بھتا۔

ایک صاف کئے ہوئے لنگار کے ساتھ کیا کر دے۔  
 طبعہ مدد ماہر ہے۔ دنیا کا زائر مسوم کہ جاتا ہے۔ صبح سے شام تک ماہر ہے۔

جہاں ہی — میں نے خود کی فریب پکڑ کے کہا تھا۔

مستحبہ! تو زندہ ہے۔ تو مجھے بول کے جراب دے۔ ایک

ٹٹا ہشتہ کی فریب کی انسری میں زیادہ لطف آیا یا ایک فریب الغرا۔

پیارے کی جہاں میں زیادہ لطف آیا۔

بہر فریب، حسین کا بیٹا ہوا بنو تھا۔ کیا مہل جو حسین کے چار میں کوئی غلطی ہو جائے

محمد آل محمد جب کسی کو کسی کام کے لئے بھیجتے ہیں تو وہ نقیض، اس مقصد کے لئے موزوں ہے

ہر تہ ہے۔

خداوند عالم، اپنے حبیب کے مصروفے میں ہم سب کو یہ توفیق دے کر تیا مت کے

دن حسین فرادیں

۔ ان ہمدن کو میں نے ہی یا ہے۔

اللہ ہمیں محمدت محمد و آل محمد عطا فرمائے۔

ربنا تقبل ما انک انت الخیر العظیم

اللهم صل علی محمد و آل محمد

### اصطلاح

کھوٹا روپیہ اسے کہتے ہیں — جو

پبلک کا بنایا ہوا ہو

کھڑا روپیہ اسے کہتے ہیں — جو

مسوکار کا بنایا ہوا ہو

(غیبہ آل محمد)



قریب ہے — یہ نہیں کہ کبھی قریب ہو گیا۔ اور کبھی عید ہو گیا — اقد تو دیں ہے جہاں  
 ہے — — میں آلہ محسوس کی خوشنودی ہی خدا کی قربت ہے۔ اور ان ہی کو خوش رکھنا  
 خداوند عالم کے قریب ہونے کی دلیل ہے

محترم صاحبین!

آپ نے ناز پڑی — بے شک قربت الٰہی نہ پڑی۔ خداوند عالم کے ”قرب“ کے لئے  
 پڑھی — اور اس تقدیر کے ساتھ کہ جن پاک بر۔ عباس پاک بر۔ اور وہ ہانی پاک بر جس سے  
 آپ نے دستور کیا ہے۔ اتنی جرات کے ساتھ آپ مصطفیٰ پر آئے کھڑے ہو گئے —  
 اور حسب فرمان رسولؐ کہ ”خارجوں کی سراج ہے“ — آپ کو وہ سراج ہو گئی — ب  
 نماز کی پراہ راست گفتگو ہو رہی ہے —

اللہ کی حمد بھی کی۔ ثناء بھی کی۔ خدا کی تعریف بھی کی — ”سے رب انہما لین وہ بھی کیا —  
 رحمن و رحیم بھی کیا — مالک يوم الدين بھی کیا — اس سے عزت ستقیم پر قائم رہے کی تبا بھی کی۔  
 مغرب و خیال سے بچے کی بھی دعا کی — پھر کرن اور سدا بھی پڑھی — اور سر جھکا  
 کھاس کی خلعت کا احترام بھی کیا — پھر ہر سے یہ سدا کہ اس کے احوال سے کا  
 احترام بھی کیا — اور جڑ کر اپنے شمار کی جو سانی آئی — اس سب کچھ کیا  
 آپ نے خاریں — پھر اس کے بعد دعوہ اللہ شریک برے کی شہادت بھی دی —  
 محسوس کے بعد دعوہ برے کی گواہی بھی دی — اور سب کچھ کہنے کے باوجود وار  
 دیں ہے۔

اب تم اپنی ناز سے کہتے ہو ”تہول ہر جا —  
 تو ناز جواب میں کہتی ہے ”میں نے قبول کیا ہے —  
 پھر ”جو چاہتی ہیں“ کہو — کیا بات ہے؟  
 تو ”کہتی ہے







لاہم لے پاس ہے۔ وہ ایکسٹن جگے آئے۔ ہندو تاریخی تھا، شہباز کی شہزادہ کا دن  
تھا۔۔۔۔۔ اور میری تہہ منہ کر رہی تھی  
"اے ابا! آگ ہندو شہباز ہے۔"

میں نے کہا

"پھر کیل ہے۔"

تو وہ ہنسا ہنسا۔

"اے ابا! آگ تو شہباز ہے۔"

میں نے کہا

"اے ابا! آگ شہباز ہے۔"

تو وہ ہنسا ہنسا۔

"آگ تو بارہا اتم کی پیدائش کا دن ہے۔"

میں نے کہا

"اے ابا! آگ شہباز ہے۔ مگر تم کی پیدائش ہے؟"

تو وہ ہنسا ہنسا۔

"اے ابا! آگ شہباز ہے۔"

میں نے کہا

"اے ابا! آگ شہباز ہے۔ مگر آگ شہباز کی پیدائش ہے؟"

تو وہ ہنسا ہنسا۔

مگر وہ پتہ نہ دے سکا۔۔۔۔۔ آگ شہباز کی پیدائش ہے۔"

میں نے کہا

تو وہ ہنسا ہنسا۔

تم تین یونیرٹیوں کے پڑھے لکھے ہو۔ خدایتی مدد پہلے جا کے انار ترسے آؤ۔  
 بچے خند کر رہی ہے کہ شب برات ہے۔ اور دیکھتا انار ذرا اچھے ہوں۔  
 وہ برقعہ دار مہمان ہو گئے۔ اور قصویٰ دیر کے بعد واپس آئے۔  
 اور وہ بالی محبہ بندھے ہوئے انار میرے سپرد کر دیئے۔

مدد میری صاحبہ!

بہترین نقد حاصل کیا ہوا۔

اسامیر! اسب آپ بتائی۔ کیا انار کی گڑبگڑ لڑا۔

نہیں۔ غلط لایا۔ یونیرٹیوں کا اہم اسے اس۔ تین روپے

کے انار لایا۔ پر انار سے بناؤ۔ صبح لایا۔

غلط لایا۔ آؤ میرے گھر کی طرف۔

اتھنا بیٹہ۔

ایم لٹے ہوتا اور بات ہے۔ بات کا کھیا اور بات ہے۔

اسب جو بچی کو تھانے لایا

بلے بیٹی۔ انار آگئے۔

غیاث: انار دیکھتے ہی اس کے چہرے پر تو سٹکڑاں چھٹ گئیں۔ اور وہ بچی  
 پورے مختصر میں بولی۔ انار کون لایا ہے۔

بہر فرخ: مسعود کی فرمائش اور تھو۔ دھن دھن کا کھانا تھو۔ خیر میرا کیا۔

تین نے کس اور کو بھی کھا کر سٹکڑا لائے۔ آج اس دن کے بعد وہی بہر فرخ

پھر بیٹے آگئے۔ اس دن تھو کی طبیعت کی خراب تھو۔ ڈاکٹر نے انار بتایا تھا

اور آؤ کی کھانا نہیں اس وقت میرے پاس۔ آؤ نے ان کو ہی پسے دے

اسبے اور کیا



تھا تو سچا لڑکا ہے۔۔۔ جب اسی دن کے بیٹے تھے۔ جب کہا تھا رسولؐ نے رسولؐ تم جیسا ہو۔۔۔ جب کہ وہی جو رسولؐ سے ڈر رہے تھے۔ اُن کا فرد سے رسولؐ نے کہا تھا۔ میں تم جیسا ہوں۔۔۔ جب اُسے یہی جو ڈر رہے تھے رسولؐ اُن سے کہہ رہے تھے وہی تم جیسا ہوں؟

۔۔ نہیں غائب! اُن سے نہیں کہا تھا کہ میں تم جیسا ہوں۔

۔۔ پھر کس سے کہا تھا۔۔۔ فرق تو نکلی آخر

پھر تمام بات تو نہ رہی۔۔۔ سارے مسلمانوں سے وہ کہہ رہے تھے۔۔۔ چند مسلمان ایسے تھے جو عمرؓ سے کافر رہے اور خودوں میں مسلمان ہو گئے۔۔۔ پھر کس سے کہا تھا کہ میں تم جیسا ہوں۔۔۔ کوئی نام نہ نہی ہو گا کہنے کا۔۔۔

اے حضورؐ والا!

بات مختصر کرتا ہوں۔۔۔ حضورؐ وہ ہوتا بارگاہِ حق۔۔۔ اور حضورؐ ہوتے ہوتے جب ایک چادر میں سمٹ کے آگے چار آدمی رسولؐ کے ساتھ۔۔۔ اور حبیب رسولؐ کو چادر چادر لگے ہوئے تھے۔۔۔

تو اس وقت اللہ بھی خوش تھا۔۔۔ رسولؐ بھی خوش تھا۔۔۔ چادر میں سب بیٹھے تھے۔۔۔ اپنا احوال تھا۔۔۔ اپنا گھر تھا۔۔۔ اپنا جگہ تھی۔۔۔ اپنا کنبہ تھا۔۔۔ اپنا دار تھا۔۔۔ اپنی بیٹی تھی۔۔۔ اپنے بیٹے تھے۔۔۔ سب اپنے ہی اپنے تھے۔

اور۔۔۔ اپنے۔۔۔ کا لفظ آتا تھا ہوتا ہے کہ خدا نے۔۔۔ لفظ۔۔۔ اپنا

اور لفظ۔۔۔ پیارا۔۔۔ خود بخود جانا ہے۔۔۔ جس طرح اپنا گھر۔۔۔

جا کنبہ۔۔۔ اپنا خاندان۔۔۔ اپنا احوال۔۔۔ اپنا دار۔۔۔

اپنی بیٹی۔۔۔ اپنے بیٹے۔۔۔ چادر میں سب بیٹھے تھے۔

وہ اتفاق سے امیر المومنینؑ نے یہ پرچہ دیا۔

مدیا رسول اللہ!

ہم جو اس وقت اکٹھے بیٹھے ہیں چاروں — اللہ کے نزدیک اس کی  
 غیبت کیو ہے ؟  
 رسول اللہ نے فرمایا  
 ” یہاں اللہ — اس کو اگر کوئی بیان کرے — تو اس کی تمام جہتیں پوری  
 ہو جائیں گی —“  
 تو سنئے کیا

” حضورؐ کے مدد سے میں بھی بڑی سادہ تعبیر کرتا ہوں —“  
 رسول اللہؐ دیتے، اور میرا رسے بھلا کی پینٹنی چمکی — اور فرمایا —  
 ” تم میرا شکریہ نہ ادا کرو — میں بھی تم جیسا ہوں —“ اور اس وقت  
 اللہ نے آجے تعبیر میں نازل فرمادی

پھر وہ — قرآن مجسم سے پہلے — سوتلا بیٹھنے — میں دیکھئے کہ یہ بات  
 رسولؐ نے کب کہا تھی — کہاں کہا تھی — کس سے کہا تھی — کس وقت کہا تھی —  
 سب ہا کر تھیں کہیں قرآن کی سمجھ آئے گی۔  
 اور یاد رکھو بندگان!

قرآن اللہ کی کتاب ہے — اور یہی محسن اس کتاب کے مصنف ہیں (حاکم نہیں) وہ اس  
 کتاب کے محافظ ہیں۔ اور کتاب ان کی محافظ ہے — اور مصنف نے اس نزاکت کے ساتھ  
 اس کتاب کو رکھا ہے کہ حجابِ سنہانہ غنیمت کی ہے اس کتاب کے لئے — اور عربی گرامر  
 کی اتنی احتیاط ہے اس اللہ کی کتاب میں کہ جہاں مذہب ہے، یہی رہتا گا — جہاں مذہب  
 کا ہے گا

اب اللہ کے مذہب کو کوئی مذہب اکر دے — اور مذہب کو کوئی مذہب اکر دے۔

تو سارا ایمان زیرِ مذہب ہو جائے گا۔ — کتابِ اسلم کا نظریہ ہے۔ یہ کتاب  
اسلم کا قول ہے۔ — مگر آلِ محمد علی کر کے بتاتے ہیں اسس پر۔ کہ  
اس میں یہ لکھا ہوا ہے۔ — اے یوں کہتا ہے۔ — اے اس طرح کہتا ہے۔  
دیکھنا!

تیسرے کا تا حدیث بھی ہے (فقہ - تا حدیث - یا دیکھنا) کہ معصوم بچہ کی دوسری سے میں پڑھنے۔  
اور ساتھ آگئی ایک کتاب۔ — جس کا نام ہے "تا حدیث" (در کتابِ معصوم کو پڑھاؤ  
ہائے اسے "تا حدیث" بھی کہتے ہیں) اور اس تا حدیث میں معصوم کو پڑھایا گیا ہے۔  
"الف"۔ — "ب"۔

نرا "الف"۔ — "ب"۔ — یہی نہیں۔ — بلکہ بچے کو ذہن نشین کرانے کے  
"الف"۔ کے سامنے "الف" سے "ام"۔ — "ب" سے "کری" اور "خ" سے شیر۔ نرا پڑھایا ہی نہیں  
جاتا۔ — بلکہ سامنے "ام"۔ — "کری"۔ — اور "شیر" کی تصویر بھی دیکھائی جاتی ہے۔  
تاکہ بچہ صرف "ش" سے شیر۔ ہی نہ رٹے۔ بلکہ شیر کی تصویر بھی دیکھ لے۔  
بہنوٹہ یہ ہے کہ ان کو سکھانے کا کام۔ — "الف" کتاب ہی نہ پڑھاؤ۔  
پڑھ رہے ہیں اس کی تصویر بھی دکھاؤ۔ — لہذا خدا بتاتا ہے۔ — یوں کہتے رہو۔  
اور آلِ محمد اس کی تصویر میں۔ — اس کی تصویر میں۔ — بغیر ان کے تعلق کے  
تہدی پڑھاؤ اور دوسری رہ جائے گی۔ — گویا بغیر تعلق آلِ محمد کتاب پوری ہو سکتی ہے  
اور نہ کافی ہو سکتی ہے۔ — کتاب ہے "کلام ہے فیہ" اور اس کی تصویر بھی دیکھنا  
ہے۔ جو صوفی صاحب فیہ۔ جس کی کتاب بھی ہے۔

• سامعین!

ایک دقت پڑاؤ۔ — جو سورۃ تیر کا زٹ پڑتا ہے اس کے لفظ  
کی لڑائی کی قیمت ہے یا یہ پڑھنا۔ — دھپائی وغیرہ کے نظریہ



چار آئے قیمت ہوگی۔ اصل قیمت ہے اس کاغذ کے چار آنے۔ اور  
! زبردستی اس کاغذ کی قیمت ہے۔ ایک ترزد ہر

اب بتاؤ۔ کیوں؟

معلوم ہوا۔ کہ اس سورتز پر کے رشہد یہ ضابطہ کھیا ہے  
! تاکہ لکھی ہے کہ کاغذ جو بھی دیا ہوا ہے۔ کاغذ نہیں  
ہے بلکہ سورتز پر کا سورتز گزشتہ کے مانا نہیں محفوظ ہے۔  
! اور یہ سورتز ہندو ہر کے کی رسید ہے۔ اور اگر وہ حرا کے ہیں

سورتز پر کا سورتز ہے تو یہ کاغذ صرف چار آنے کا ہے۔  
! اگر سورتز پر کا سورتز محفوظ ہے سورتز کے پاس تو اس کاغذ کی قیمت  
سورتز پر ہے گورڈ زبردستی کاغذ کی قیمت عیب ہی ہوتا ہے جب

اس کا ہم قیمت کہیں محفوظ ہو۔۔۔۔۔ اسی طرح اشک کتاب کی قیمت عیب ہے۔  
جب اس کی قیمت کی کوئی تہ کہیں محفوظ ہو۔ کہیں غائب ہو۔۔۔۔۔ اور اگر وہ بھی ہے  
تو چھ کاغذ۔

اب اگر کوئی یہ کہے کہ صاحب!

محفوظ کی کی ضرورت ہے۔۔۔۔۔ چھ کتاب ہے۔۔۔۔۔ ہم عیب چاہیں یا بارے  
خرم کرو سکتے ہیں۔۔۔۔۔ تو ان کی خدمت میں عرض کرتا ہوں کہ حضور والا! ہماری کتاب  
ہونا اور ہندو ہے۔۔۔۔۔ اور صاحب کتاب ہونا اور ہندو ہے۔

سامعین! اگرچہ میں ایک پٹرت نو لکھتور۔ ایک بہت بڑا اور ہندو شخص گزرا ہے۔  
وہ کتابی چھاپتا تھا۔۔۔۔۔ دیکھو قرآن مجید چھاپ دینے اٹھنے۔ یہاں تک کہ ہندی  
کلام مسہدوں میں ہندوستان کی اور لکھنؤ کی مسہدوں میں کتور کے چھپے ہوئے قرآن  
موجود تھے۔۔۔۔۔ اتفاق سے وہی کمال

تشریف لائے ہندوستان میں۔۔۔۔۔ آئے تھے تقریباً پچاس سال پہلے کی بات ہے۔ وہ جب  
 مکشور آئے۔ اور شاہی جہان شہر سے۔۔۔۔۔ اور مکشور کے معزینا انہیں ملنے گئے۔۔۔۔۔  
 کو بہت نر مکشور بھی گئے۔۔۔۔۔ ابھی ایک معتذر دولت مند آدمی تھا۔۔۔۔۔ اس  
 نے جاکر سلام کیا

والی کالی نے پرجا

دتم کرن ہر آ

نر مکشور نے جواب دیا

”میں نر مکشور ہوں۔“

”راجھا آپ کیسے آئے۔۔۔۔۔“

”معتذر اسلام کو بیان آیا ہوں۔۔۔۔۔ میں نے وکھن قرآن چھاپے ہیں۔۔۔۔۔“

تو والی کالی حیران ہو کر رہ گیا ہے

دتم کرن نر مکشور اے

میں قرآن کی قاکہ نر مکشور کسے کک کا نام ہے۔۔۔۔۔“

اب شاہ بہت خوش ہوا۔۔۔۔۔ اور مکشور کو اپنے ساتھ بٹھایا۔۔۔۔۔ اور قہرشی دیر

کے بعد شاہ کا ناشتہ آیا۔۔۔۔۔ وہ مکشور کو ناشتہ۔۔۔۔۔ جس میں جئے ہوئے گشت

کے سوا اور کچھ ہتھائی نہیں۔۔۔۔۔ اور نر مکشور نے چارہ برہنہ!

والی روٹی کھائے والا

اب شاہ نے کہا

”و آؤ مکشور! ہم سے ساتھ تاشو کلا۔۔۔۔۔“

اب شاہی حکم ہے۔ وہ بے جاہ بڑا حیران۔۔۔۔۔ آخر اس نے مرتے ہوئے کہا

”معتذر! میں تو ہندو ہوں۔“

ابو دلاہل نے میلان پر کرب چا

سکيا کہ تم نے سے ہند پر — تم صحن نبی پر —

حضرت! نہیں ہوں۔

”پھر تم نے قرآن کیوں چھاپا؟“

مغزورہ! قرآن چھاپا اور بات ہے — مسلمان بڑا اور بات ہے — قرآن چھاپنے

والا ضرور ہی نہیں کہ مسلمان پر — اور کسی قرآن میں کلمہ چھاپ دینے سے — اور

بات ہے — یہ کف سا کال ہے — یہ کلمہ تو کھٹور بھی کر سکتا تھا۔

پھر فرق قرآن چھاپ لینا اور بات ہے — صوف اور صوفی کو آئی کھسٹہ ہی

ایسے ہیں جو اپنے عمل سے کہتے ہیں — اپنے قول سے کہتے ہیں —

کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ یہ کر دیتے ہیں قرآن پھر بتاتا ہے کہ یہ کر دیا۔

”یہ ٹھیک ہے۔“ قرآن کے ساتھ آئی کھسٹہ گایا ساتھ ہے کہ یہ کچھ چھوٹ

سکتا ہی نہیں۔

میرے محترم مسلمان!

یاد رکھو — میرے اس فقرے کو کہ کتاب ہے وہی دستِ خدا ہے اور

اسے بھادہ کا سکتا ہے جو کہ ”لا تعیب دینہ“ — اس بے جیب کو بے جیب

انسان ہی بھی سکتا ہے — اس معصوم کتاب کو معصوم ہی بھی سکتا ہے — اور

اسلام میں بذاتِ خود کوئی نقص نہیں — ہاتھ کبھی نہیں ہے — اور بیماری نا کبھی سے

جو ہمارا کلمہ برا سلام ہے اس میں نقص آجاتا ہے — پھر آگے آئی کھسٹہ اس کا کلام کرتے

ہیں — اور اگر وہ سائنسی ترمیم ہمارا کلمہ برا سلام دین میں رائج ہو جائے۔

ماسیو! ایک بات آپ سے عرض کروں کہ غفلتِ نوجوان کے بعد حضرت فرخ کے نہیں

بچے زندہ رہے — ان کے بڑے فرزند کا نام تھا ماسیو — اس سے پھر تھے

نام تھا: عام۔ اور اس سے چھوٹے کا نام تھا: یافت۔ ان تینوں بیٹوں کی نسل اہل  
چل ہے۔ کھڑا کی نسل ہے۔ کھڑا کی نسل ہے اور کچھ یافتہ نسل ہے

دُنیا میں سب سے پہلے جب نظامِ حکومت رائج ہوا تو وہ "سام" جوڑ سے بنے ہوئے تھے۔ ان کی اصلاح دے سب سے پہلے حکومت کا نام کرنا تھی۔ اور آتم اللہ یا مٹ کی اصلاح کو کرنا یا کرنا۔ اس پر سام کی اصلاح دُنیا کے مختلف خطوں میں اس کے حکومت کرتی رہیں۔ مگر ہم دسویں کی اصلاح دینا۔ ہم بڑے بڑے کی اصلاح دینا۔ اور یہ ہمارے چھوٹے بھائی "ام" کی اصلاح یافتگی کے لئے اصلاح دینا ہے۔

میکٹروں سے ملے گا پتا رہے کہ سام کی آمد حکومت کی رہی تھی اس لئے کہ ہم سام کی آمد  
 اولاد میں۔ اور اگر سب سے بھارت کی اولاد رعایا تھی اس لئے کہ کئی کئی صدوں کی اولاد میں۔  
 تو بڑوں کا نظریہ تھا حکومت کرتا۔ اور چوڑوں کو رعایا رکھتا۔ اور یہ دعا میں بس گیا اور  
 کہ بڑا بہتا تھا اس لئے کہ یہ کہہ حکومت کر رہے اور چوڑا بہتا تھا اس لئے کہ یہ کہہ حکومت کر رہے  
 کہ سام نے اور اس کی نسل نے ہزاروں برس حکومت کر کے انسان کے دماغ میں بٹھادی یہ بات  
 کہ چوڑوں کو رعایا بنانا چاہیے اور بڑوں کو حاکم ہونا چاہیے۔  
 آج تک۔ ہزاروں کے رونا غم یہ موجود ہے کہ جو حکومت تھی اسے حکومت کہے۔ جو حکومت تھی۔  
 اسے حکومت کریں کہ ہمارے پاس طاقت ہے اور حکومت ہے۔ ایسی حکومتیں  
 جو یہ طاقت کے لئے بڑے بڑے حکومت کریں۔ ایسی حکومتیں  
 آج کیا ہیں؟ سامراج۔ کہہ دو۔

سیریات حق حشر و ملا

کائنات کی تاسمجھ نے اس قسم کے انتظام کی دگر داری شام کے ایک نا اہلی مشنر ایسے  
کے سپرد کر دی۔ وہ شام کے تحت پریشو گیا۔ احمد نین نے مس سخت شیخا  
کے کچر دا اس قسم کا تمام کر دیا۔ احمد نے اعوان کو یاد کر۔ عیادت جلد اسلام

کا نظام کیا ہے ؟

پس یہ یقین کا بار بھاری کرنا تھا کہ اسلام کا امیر میں ہوں۔ — اسلام کا نظام  
 کیسے پاس ہے۔ — اسلام پر تو جناب محبوب و عزیز کیلئے طاری ہو گئے۔ —  
 اسلام تو لہذا بارام تھا۔ — اس کی خوشگوار و نازک — اس کا تو طریقہ  
 وہ نازک — ایسی بیماری تھی "اسلام" بڑی عسینہ نالی بیماری۔ کہ  
 اسلام تو مرنے کے قریب ہو گیا۔ — اور جب بالکل مرنے کے قریب ہو گیا۔ —  
 تو اسلام ایک ایک سے کھٹ ہے۔ —  
 "اسلام کے کھر گئے !"

اسلام کے دھچکا اور ! مجھے زیرِ حسین "نہی بیماری" تھی۔ — کوئی ہے جو مجھے بچا  
 لے۔ — بچے جھڑتی دیکھنا کا زور چڑھ گیا ہے۔ — بچے جھڑتے خودی کا زور چڑھ گیا  
 گیا ہے۔ — بچے آسرتیت سے تار کر کے رکھ دیا ہے۔ — بچے روبرو کئی حکومت  
 نے ہر باد کر دیا ہے۔ —  
 — اور حسبِ مزاج پر یہ ہیں تھی۔ — اس نے تہمتِ طعن پر پیش کر جو نفسِ بڑا ہے بچے  
 نقش ہے۔ — دیکھا کہ اتنا ڈنبا ہمارے دیر نہیں ہے۔ — اتنے ملک ہیں سلام کو  
 مانے ہیں۔ — اتنے بڑے شے مقدس ہیں اور قدرِ مادی ہے۔ — ہمارے چوکاٹوں کے پاتے  
 بکڑے ہوتے ہیں۔ — بڑے بڑے کا نظام دینا اپنی ریشین ٹانگ سے ہمارے آسے لڑی  
 کے کاؤسب کئی کر رہے ہیں۔ — ہر شخص بھاسر کار ! سب کا سرکار کہہ رہا ہے۔ —  
 پس "دین کا ایک بن کے بیٹھ گیا۔ — اور اس کے دین کے ایک بچے سے "اسلام"  
 بیمار ہو گیا۔ — اور بیمار بھلاست کہ مرنے کے قریب ہو گیا۔ — اور آواز ہی دے رہا ہے  
 — "مجھے بھار۔ —"

تو کہیں کہ کیا غریب ہو گیا ہے جو بیمار ہو رہا ہے۔ — کہیں کہ ایک غریب ہو گیا ہے کہ کیا



مکہ کی زبان سے اعلان کیا گئے تھے تو مسیحی مذاہبہ تھے اور لڑائی رہا نہ ہو  
 تھا تھا تو تیر کا مذاہبہ تھا۔

— اور حسین !

— یہی ہیں ہم سب فریختے تھے

حسین !

— یاد نہیں ! اگلے ٹیکہ کرتے تھے۔

دیگر !

— رسولؐ نے فرمایا تھے — یہ اسلام صایا ہیں — اگر

ہے حسین اگئے — دونوں بھی کے ساتھ — خیر کر دیتے ہا اسلام نے

سب سے میں آواز دی

اور حسین کیسے —

میں آ کے کمرے بیٹھ گئے اور سٹوٹس سے میں — اسلام بھی ہے اور

میں بھی ہے۔

یہ بھی لکھیں گے یا رہے حسین ! — جب تک تیرا دل نہیں ہوگا

تھا — میں نے سہ نہیں اٹھا تھا

اور حسین !

تو کمرے بیٹھا تھا، اور چھ نارنگی صیں تھیں۔ انہیں یہ شک ہو رہا تھا کہ

دشمن پر رہی — کہ ہیں — آسنری بڑی دیر بعد دیر آئے کمرے سے کمر

اٹھا —

روایتیں تو کہتی ہیں کہ بہتر وہ وہ صحابہؓ نے کہا تھا کہ گئے رہے۔ جب

بہتر ہے پھر سے ہر گز تو آتے — !







اسلام دینِ معصوم ہے۔ اے خونِ دیا جلتے گا جو دینِ مستحکم کا خون ہوگا۔  
 ————— اللہ ہی تو تلاش حقِ حقیقہ کی۔ اللہ کیا ہے ————— ساتھ تو بہت سے شہداء  
 کے۔ مگر ہر منزل پہ کبر راقا  
 ”چلے جاؤ۔“

جس قدر تھے انہیں کبر راقا۔ چلے جاؤ۔ ————— اور جو گھر بیٹھے تھے انہیں خود کو  
 بگڑا ہے۔ ”کہاؤ۔“ یہاں تک کہ رات کو چراغاں گل کر کے کبت تھا۔  
 ————— ”چلے جاؤ۔“ ————— میں نے اسلام کو خونِ پیٹنا ہے۔ اے خونِ دیا جلتے  
 جو اسلام کے خون سے مطابقت رکھتا ہے۔ تاکہ اسلام زہرہ رہے۔ ————— وہ کبھی نہ  
 دے پاتے۔“

تو ہر وہ شخص! جو خون دیتے آیا تھا اسلام کے نام پر۔ اُسے یہ خیال پڑا کہ  
 ”اللہ جانے میرا خون اسلام کے خون سے مطابقت رکھتا ہے یا نہیں؟“  
 اس خیال کے ماتحت جو ان پر سر چھو گئے  
 ”اللہ جانے کل ہمارے ہاں آئے کی یا نہیں؟“  
 لہذا وہ اور ان کو سمجھا رہے تھے۔ چوڑے پتے بھگے سر پہ گئے۔  
 ”اللہ جانے۔ کل چار خون اسلام کے تھے جن میں سے کی یا نہیں؟“  
 اور گھر دلا!

آج آپ کو ایک بچے کی ہمت سنا ہوں۔ اُسے فکر ہو گئی کہ میرا خون بھی  
 کلام آتے گا یا نہیں؟

اور بچہ! تم کلمہ سنا ہے۔ ————— تمہارے ہم جو شہید کی بات ہے۔  
 کہ اُسے جگر ہو گیا کہ اللہ جانے میرا خون اسلام کے تالی ہے یا نہیں۔

شبِ عاشقہ۔ رات کے دس بجے کا وقت۔ ————— اور جسکی بیٹھے اپنا

معتز پر — اور ادنیٰ نہ ہوتا ہے عہد و معبود کے درمیان — دُیا ہے بے خبر  
 میں مسیحا — اللہ سے نور لائے ہوئے ہے — اور اپنا کعبہ انہیں عیسوس بتا کہ  
 قریب کوئی آگے بیٹھا ہے — آنکھوں — دیکھا — اور دیکھنے ہی نہیں  
 بڑا ہے چین ہو گیا — پتھر کا شاخ کے گرد میں بٹایا — کیسے سے لگایا — اور  
 فرات کے ہیں —

بیات ستم؟

کلمات ملتے کیوں آتے ہر — میں نے کہا تھا اپنا آنا کے پاس رہا کہ  
 --- گرم کیوں آئے —

صحنِ پتہ لاسینہ سونگھتے ہیں اور روتے ہیں

دہشت؟

تھوڑے عاتق صحن کا خوشبو آ رہا ہے — نئے آج بھائی  
 حق نہ پرتے —

صحن بھائی؟

میں جنگل میں اکیلا رہ گیا بھرن —

موت کے قاسم کر کیتے سے لگایا — بہت چہ پیا رکھا — اندر گرچا — !

دہشت!

رات کے وقت کہیں آتے ہو؟

اقل کیا بہت کد — اسی سے میری کچھ باتیں پر رہا تھیں — ادب باتوں

کے دوران میری ان پر کہہ بیٹھی کہ —

دست ستم بٹا!

میں سیدال نہیں ہوں — میں غیر خاندان کی ہوں — تو نے میرا گود

پلے \_\_\_\_\_ اللہ جانے

میرے درد میں تاثیر ہے بھی یا نہیں \_\_\_\_\_ اللہ جانے  
تیرے قربانی قبول ہوگی یا نہیں۔۔۔

اور قلم !

ہاں نے کچھ ایسی باتیں کہیں کہ میرے دل میں یہ اشتیاق پیدا ہو گیا کہ جا کے مرؤ  
مے پر چھ آؤں

”میرا خون بھی اسلام کی رگوں میں جائے گا۔۔۔ کل کے سونے والوں میں  
میرا نام بھی ہے۔۔۔۔۔“

اب جو بچے نے یہ پرچھا۔۔۔۔۔ بارہ سال کا بچہ۔۔۔ اور یہ پرچہ رات ہے کہ  
”کل کے مرنے والوں میں میرا نام ہے یا نہیں۔۔۔“  
حقیقت نے تو انہیں چمکے۔۔۔۔۔ پشانی چمکے۔۔۔۔۔ بیٹے سے لگا دیا۔۔۔ اور  
پتہ ہے کہ بار بار پرچہ ہے کہ

”چچا جان !

تباؤ نا۔۔۔۔۔ کل کے سونے والوں میں میرا نام ہے یا نہیں۔۔۔۔۔  
اب مرؤ ”ماں“ نہیں کہتے۔۔۔۔۔ پیار کو کہے ہیں بار بار  
پھر بچہ پرچہ ہے  
”چچا جان !

تباؤ نا۔۔۔۔۔ کل کے سونے والوں میں میرا نام ہے۔۔۔۔۔  
اب جو بچے نے غم کی۔۔۔۔۔ تر مرؤ غم فرمایا  
”ٹیا تا سہ !

تم تو بڑے ہو۔۔۔۔۔ تیرے چھوٹے بھائی اسفر کا نام بھی ہے۔۔۔۔۔



مد کیوں بٹیا؟

مد اللہ!

میں نے کئی بار سوچا ہے کہ کل کے رنے والوں میں میرا نام ہے یا نہیں۔  
 تو انہوں نے جواب کوئی نہیں دیا۔  
 ہوتا ہے کہ شاید کل کے رنے والوں میں میرا نام نہیں ہے۔  
 یہاں نہیں رہنا چاہتا۔ میں اپنے دادا کے پاس جانا چاہتا ہوں۔  
 اب جہاں نے موت سنی۔ تو اس کا دل بھی بھر آیا۔  
 اور سیدھی قبرستان کے پاس آگئی۔  
 سید بی!

تو کھڑا عالم ہے۔ تیری لمبی عمر کا عالم ہے۔ ہم تیری ادنیٰ کنیز ہیں۔  
 ترے تعلیم اٹھانا جا رہا ہے۔  
 سید بی!

میں تو تیری ادنیٰ کنیز ہوں۔  
 یہ تجھے آخر تمہارا ہی بچہ ہے۔  
 اور بی بی! آپ کو علم ہے کہ میں ہر سال اس کی سالگرہ شادی کرتی ہوں۔  
 ایک بیوہ کا سہارا اس کا بچہ ہوتا ہے۔  
 کہ زیادہ دیر نہ لگے۔  
 مجھے بڑی تنہا ہے اس کی شادی کی۔  
 آپ نے وعدہ کیا تھا کہ ہر جائے گی۔

مد اللہ!

اب ہر سال ہر سال ہر سال۔ اور آج میں ماسم کی شادی کرنا

چاہتی ہوں ————— مگر شادی کیسے ہو ———— !

آج میں اس کی شادی سے شادی کرنا چاہتی ہوں

بی بی !

تم میرے ساتھ حسینہ کے پاس چلو — اور میرے سامنے کھڑا ہو —

”کلے بھی شہید ہو گا۔ تاکہ مجھے بھی وطنیان ہو — اور اسس پتے کو بھی

اطمینان ہو —

اسے حضور !

تائیم کی ماں کے یہ فقرے سن کر زینبؓ زکھبر آگئی — جلدی کو ساتھ لے۔

”اُم کی خدمت میں پہنچی — اور زینبؓ لے گئی

”بھابھی جان، آپ خود بات کریں —

اور اتنی ضرورتی خاتون تھی تائیم کی ماں، حسن کی بیوہ — کہ آج پہلی دفعہ حسینؓ سے

بات کر رہی تھی۔

”حسینؓ !

”اُم زنا نہ !

”اُم نے پرچا

”کون ! —

”تو تائیم کی ماں ہو

”میرا

————— میری بیوہ جلدی ہو —————

خبر سے جیکہ لگنے آئی ہو —

حسینؓ اگر آج سن زندہ ہوتے — تو میں شادی — میری بھابی سے، اس سے

مجھے خود آنا پڑے گی — میں آج سوائی بن کے حسین! تیرے درد و اندھ سے پہ آئی ہوں  
اپنے ماں کی چادر کے حصے میں میری بیوہ بھری یہ خبرات ڈال دو حسین!؟  
اب سو گئے فرمایا  
دو بھائی جان! فرمائیے کیا حکم ہے —؟  
— حسین!

میں تمہاری ادنیٰ گیز ہوں — اپنے بھتیجے کا دل نہ توڑ حسین!  
اے تباہے کہ کل شہیدوں میں اس کا نام بھی ہے —  
"ماتم نے بچے کے سر پر اٹھ پیرا — بیار کیا — یسے نکلا اور فرمایا  
دو تاقسم کی ماں!

مسلحہ رہو — کل تیری قربانی سب سے زیادہ قبل ہو گی —  
اور ماں بیٹا دو خدا اہلخانہ سے نیچے میں آگئے — اور ماں نے آتے ہی دوڑ کھینچ  
نماز شکر کی چڑھی  
— یا اللہ — تیرا شکر ہے — میری نیک کائی نیک راہ میں کام آئے گی  
اور میرے مامین!

یوم عاشور میدان شہادت گرم ہو گیا — اور تاقسم کی ماں اُس طرح کہ  
پہ بیٹھی ہیں — اور جیب "پہر کا دنت ہو — تو تاقسم نیچے میں آئے اور عرض کیا  
"دو تاقسم — سلام"

اں جواب میں کہتی ہے  
دو بیٹیا! ابھی زندہ ہو —! میں تمہاری میت دیکھنا چاہتی ہوں میرے سارے  
میں تمہارا لاشہ دیکھنا چاہتی ہوں میرے فرزند!

دو اماں! میں چاروں — "میں تو تیرے سلام کے لئے آیا تھا



تاسم نے دل کو بڑھ کے بڑے ادب سے حرم کیا — اور ان نے پیار کو گے نصحت  
 کیا — اور حبیت تاسم جانے لگے تو تاسم کی ماں نے آواز دی  
 تاسم بیٹا! درگھڑا —  
 تاسم راہیں آئے — اور بی بی زینب کے پاس سے گئیں  
 بی بی!

میلہ پتہ جا رہا ہے — میری کئی کام آ رہی ہے — میرا پتہ پر ماں  
 پڑھ رہا ہے — بی بی! اپنے اٹھ سے اسے دہا  
 بناؤ —

زینب نے حمار بنایا اور کہا  
 دہ ذرا باہر سے حسین کر دو —  
 حسین بیت الشرف میں تشریف لائے — تو تاسم کی ماں نے عرض کی  
 حسین!

میں نے اس کے باپ حسن کا حمار بڑی خافت سے رکھا ہے — وہ  
 آگاہ میرے بچے کے سر پہ فائدہ دھیں!

اور حسین نے حمار اٹھ دیا — اور تاسم نیچے سے اتر آئے —  
 اور حسین نے گود میں سے کے گھوڑے پر سوار کیا — تاسم چلے گئے —  
 اور حسین ایک ریت کے ٹیپے پہ کھڑے ہو گئے — اور  
 زینب دوسری کھڑی ہو گئیں — تاسم کی ماں مہلتے چہ بیٹھ گئی — اور  
 تاسم کی نظر زینب پر — حسین کی نظر تاسم پر — زینب کی نظر حسین  
 پر — تاسم کی ماں کی نظر زینب کے گھوڑے پر — یہاں سے  
 وہاں تک نظر آتا رہا گیا — اور دس منٹ گزرے ہیں گئے

جو تائیں گھڑے سے گڑے — حسینؑ پیسے سے گڑے — زینبؑ  
 دروازے میں گری — تائیں کی ان سجدے میں گری

”یا اللہ!“

تیرا شکر ہے — تو نے میری قربانی قبول فرما — محمدؐ پرہ کی  
 قربانی شہرہ فرما —

اور نیچے میں ماتم شروع ہو گیا — سیدہؑ نے سر کے بال کھول دیے  
 میرے سامعین!

تائیں آناکم بن بیہ تھا — کہ جب اور شہید گھڑے سے گڑے  
 تو نہیں نے روتا کہ پکارا — مگر تائیں آناکم بن بیہ تھا کہ جب یہ گھڑے سے  
 گرے — تو حسینؑ کو نہیں پکارا — پکارا تو کس کو پکارا  
 ”وہاں! میں گر گیا۔“

اور زح میں نقارے بجے گئے۔ زح میں طبل بجے گئے — تو یہ طبل بجا اس بات  
 کی علامت تھی کہ بیٹے شہید ہو گیا ہے — اور طبل بجے — اور سیدہؑ نے  
 سر کے بال کھول کئے کہ شروع کر دو  
 ”اے تائیں! — اے تیرا دے!“

تو تائیں کی اس کہتی ہے

”ہاں میرا مذنبی — یہ جڑیل بچ رہے ہیں — یہ میرے بیٹے کی روت  
 کے نہیں ہیں۔“

یہاں خدائے سنی میرا تیرا لایک شر ہے — کہ جب طبل جنگ بجے  
 گئے دشمن کی فوج کی طرف سے — تائیں کی اس کہتی کیا یہی



میتا سٹم ٹیا !

مجھے معاف کر دو۔۔۔۔۔ میں ذرا دیر سے پہنچا ہوں۔۔۔۔۔

ٹیا !

تیری ماں سے وعدہ کر آیا ہوں تیری لاش لانے کا۔۔۔۔۔

اٹھانے کے تباہی نہیں رہی۔۔۔۔۔

ٹیا !

میں کیا اٹھاؤں۔۔۔۔۔

یہ کہہ کر مرنے اپنے جی بچاؤں۔۔۔۔۔ اور رشت کے ٹکڑے اٹھا اٹھا کے جی میں

رکھے۔۔۔۔۔ اور جی کے چاند کوٹے پکڑے۔۔۔۔۔ اور گٹھڑی کی طرح سے کر گھریں

آگئے۔۔۔۔۔ اور فریاد

حزینہ !

بہانہ آؤ۔۔۔۔۔ میں تاسم کی دہش دیا ہوں۔۔۔۔۔ گڑاس کی ماں کو نہ دیکھنا

کہیں ایسا نہ ہو۔۔۔۔۔ دھڑکاٹے۔۔۔۔۔

ماں نے سن لیا۔۔۔۔۔ اور باہر آئی اپنے میرے

حسین !

میں کیوں سر جازئی۔۔۔۔۔ دکھانے کی بات ہے ؟

اب جو حسین نے تاسم کی دہش کے ٹکڑوں کی گٹھڑی ماننے رکھی۔۔۔۔۔ تو لہائی نے پہلے تو

دور گھٹت غار چڑھی۔۔۔۔۔ پھر فریاد

حزینہ ! کھڑم ! اذیت ! آؤ۔۔۔۔۔ مجھے مبارک باد دو۔۔۔۔۔ میری

قسم دہان سب سے زیادہ قبول ہوئی ہے۔۔۔۔۔

دیکھو ! میرا میرے سب سے زیادہ قبول ہوا ہے۔۔۔۔۔

امام نے لاش سے جا کے گچھ شہیدوں میں رکھ دی — اے یہ میرے بیان کا آخری  
نقڑ ہے قبلہ !

کہ تاسم کی دشن کو اکبر کی دشن پر رکھ کر سینوں دونوں کا شوق کے پیچ میں بیٹھے  
ہیں — ایک ہاتھ اکبر کی دشن ہے — ایک ہاتھ تاسم کی دشن پر رکھ کر حسین نے  
اسمان کی طرف سڑاٹھلکے بلند آواز سے کہا  
وہ دشن بتا

— یہ اللہ ! یہ عزیز ہے یہ گلیا —

— نہ میرا اکبر نہ میرا تاسم را —

— انا ملکہ وانا الیہ وارجع —

~ ~ ~

نمائے کے قدموں نے — عرش کو

عرش معلیٰ بنا دیا

اور

نوائے کے سجدوں نے — فرش کو

کر بلائے معلیٰ بنا دیا

(خطیب آل محمد)

# اس

## شہادت حضورِ قمر بنی ہاشم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

”قد خلد عالم جزا حق جلّ جلالہ کی حمد و ثناء کے بعد حضراتِ محسنہ اہلِ کسب پر مدد و سلام  
حضراتِ گرامی !

اللہ کی سب سے پہلی نعمت تو یہ ہے کہ اُس نے میں انسان پیدا کیا ہے —  
”اس کے بعد اُس کا دسرا کرم یہ ہے کہ انسان بنانے کے بعد اُس نے اپنے فضل و کرم سے  
میں مسلمان بنایا — اگر غیر مسلم کے گھر کہیں پیدا ہو جاتے — تو شاید وہی برتنے —  
اور بات ہے کہ کوئی کوئی ایسا ہوتا ہے دنیا میں جو اپنی تحقیق و کاشف سے روٹ پڑے  
اور آجائے — وہ نہ صرف انسان وہی جڑا سے جہاں پیدا ہو — جس طرح  
کوئی مسلمان کے گھر پیدا ہو جائے — وہ مسلمان ہے — جو نہ وہ گھر پیدا ہو جائے —  
وہ ہندو ہے — برصغیر کے گھر پیدا ہو جائے — وہ میاں ہے —  
الگ فقرہ ہی لکھوں :

جو کئی بندہ ہے — کے گھر پیدا ہو جائے — وہ ”بندہ“ ہی ہے —  
جو ”اللہ“ کے گھر پیدا ہو جائے — وہ اللہ ہے —

خدا کا یہ فعل ہے کہ اُس سے پہلے انسان پیدا کیا ہے — اور دوسرا احسان ہے کہ  
 اُس نے جس سلطان پیدا کیا ہے — اور تیسرا احسان اللہ کا ہے بھی ہے کہ ہم  
 سلطان ہونے کے ساتھ ساتھ ماسیو بیان بھی ہیں اور مومن بھی ہیں — یہ اللہ کی  
 طرف سے بہت بڑی رحمت ہے — کہ کسی کو دولت دیا جائے — دوسرے کو ہارے —  
 میرے گھر سے ماسیو!

مومن: "اللہ باریک دانا ہے۔" — "مومن: اُسے کہتے ہیں۔ میں میں بیان  
 ہے۔ اور اہل ان کا لفظ ہے "امن" ہے۔ "جہاں" اس ہے۔ "اور ان بیان"  
 ہے۔ اور جہاں "ایمان" ہے۔ "وہاں" مومن ہے۔ اور  
 یہاں "جہاں" ہے۔ "وہاں" ہیں۔ میں ہے  
 کوئی کبھی "جہاں" میں ہوتا ہے۔  
 چنانچہ اہل ان کے معنی ہیں "اس قائم رکھنے" —

خود میٹر — دوسروں کو بچے — بد امنی — ہارنے پانے — اسے "مومن" کہتے  
 ہیں اور جو اپنے قول و فعل و نفس سے اذیان سے جو امن کرے — تو بچنے اُس کے ہاں ہیں  
 کہ ہے۔ — ایمان کے تو معنی بد امنی ہیں کہ "اس کو ہر حالت میں قائم رکھا جائے  
 — یہاں تک کہ باوجود طاقت اور قوت کے کوئی شخص جس "امن" قائم رکھے کے  
 لئے اپنے حقوق کو چھوڑ کے بیٹھا جائے — تو یہاں "مومن" کہلاتا ہے  
 ماسیو!

موجوداتی طاقت ہونے کے معنی "اس" قائم رکھے کے لئے  
 اچھا تو کہ چھوڑ دیا — "نہیں کہ راجہ کسی کمرہ کی کے بیٹھے گیا ہو۔  
 یہ اوقات ہے کہ کمرہ کی وجہ سے بیٹھا جائے۔ — مگر  
 طاقت ہوتے ہوئے — قوت ہوتے ہوئے — سرحدیت  
 ہوتے ہوئے — پھر بیٹھا جانا — یہ ممکن ایسا ہی







بتانا۔ کوئی ایسا صفت دیکھا ہے آپ نے۔ جس کے پتے۔ شاخ کی بائیں طرف  
ہے اگتے ہوں؟ ————— ”نہی۔“

جینے۔ پتا۔ بڑے تعلق رکھتا ہے۔ مگر کہاں۔ —————  
وہ شاخ کے واس کو مضبوط پکڑے بیٹھ ہے۔ ————— پتے کی صلاحیت یہی ہے۔  
پتے کی شان یہی ہے کہ۔ ————— وہ بڑے فیض سے زندہ ہے۔ ————— مگر کہاں؟ اسے  
جب وہ شاخ کے واس کو پکڑے بیٹھا۔ ————— ”ہاں۔“ بتا ہے۔ ”پتے کے اتنے ہیں  
شاخ کا۔ ————— اور فیض بہتا ہے اس کی شاخ کی معرفت اسے۔ بڑا۔ —————  
اگر کوئی شاخ۔ ————— پتا۔ ————— یہ مدد کر بیٹھے کہ

جب بڑا ہو رہے۔ ————— تو شاخ سے کیا واسطہ۔ ————— اور وہ شاخ سے  
جواہر کے بڑے قدر میں اس کے بیٹھ جائے۔ وہ پتا۔ ————— تو دو چاروں زخیریت  
سے گزریں گے۔ ————— چہرہ بے، بڑا جائے گا۔ ————— شک خراب ہو جائے گی۔  
زگیں پھول جائیں گی۔ ————— رنگت درد ہو جائے گی۔ ————— رت پوری ہو جائے گی  
زندگی جواب دے جائے گی۔ ————— شک ہے شک ہو جائے گی۔ ————— سن کہ  
ایک تڑپا دے گا۔ ————— در آگ ہو چکا۔ دے گا

میں شاخ کا واس چھوڑنے سے۔ ————— پتا ہوا ہے۔ بڑا  
کے تہوں سے۔ ————— مگر شاخ کا واس چھوڑ دیا۔ ————— اس کے بڑا  
کوئی فیض اسے نہیں بہتا۔ ————— ایک  
ہر کا مھوٹا آیا۔ ————— اور اس کے لیے گیا۔ ————— چہرہ  
مھوٹا آیا۔ ————— اور اس کے لیے گیا۔ ————— اور  
اس کے ہر مھوٹے سے اڑنے والے۔ پتے۔ ————— وہی ہوتے ہیں  
میں شاخ کا واس چھوڑ دیا۔

اور اگر کہیں شاخ کا واس مضبوط پکڑے بیٹھ رہتے۔ ————— تو

ہوا کے جھوکوں سے جھوٹے ہیں رہتے — ادا پنا سرگز  
بھی نہ چھوٹتا

بہر فرخ — قلندر عالم نے ہم پر یہ اپنا نعل فرمایا ہے —  
کہ میں اُس "شجرہ طہ" کا "پتہ" بنایا ہے — اور ہم  
دنیا کو "پتہ" دیتے ہیں — کہ ہم کس شجرہ طہ کے "پتہ" ہیں —  
بہری حالت سے "ادانہ برکت" — جس دن ہمارے گھر میں  
ختم ہو — دنیا کو سے کی کہ — "دن کے شجرہ طہ" ہے —  
ادب جس دن ہمارے گھر میں خوش ہو — "دن کو لینا ہے" — اس کے شجرہ طہ کو ہے —  
میرے مکتوم سامعین!

خدا کے ایسے مُرشد ہیں مسافرِ مَن — ایسے عہد ہیں مظاہرِ مَن  
پیدا — ایسے پیارے ہیں خواہیں مظاہرِ مَن ہیں — کہ انہیں برکات میں ہم سے  
تہا پہ ہم سے پیار ہے — دوسرے چیز تک ہمارے لئے رحمت ہی رحمت ہیں —  
اُن کا وجود — رحمت — اُن کا ہر رحمت — اُن کا اٹھ رحمت — اُن کا  
بیشمار رحمت — اُن کا ہر رحمت — اُن کا ہر رحمت — اُن کا ہر رحمت —  
اُن کا ہر رحمت — سرے چیز تک رحمت ہی رحمت — ادا ہم تو اس پس پر  
انسان ہیں — کہ ہمارے مُرشد — ہمارے ہر — ہمارے ہر — ہمارے ہر —  
جس کے ساتھ ہمارا تعلق ہے — "ہمارے فضل و کرم سے دنیا میں" — ہے —  
ہمارا اُمام — ہے — ہمارا وارث — ہے — اور عیب ہمارا اُمام — ہے —  
تو سی ملے ہم — "امامیہ" کہلاتے ہیں — "ہمارے ہیں کہہ سکتے" — جس کا امام  
تھا — "امامیہ" کہلاتے ہیں — "ہمارے ہیں کہہ سکتے" — ہمارا اُمام — ہے —  
ہمارا وارث — ہے — ہمارا اُمام — ہے — ہمارا اُمام — ہے —



وہ بالکل ٹھیک کہتا ہے —————

بہر حال ————— بچے اپنے گھروں میں شرارت بھی کرتے ہیں —————  
 بچوں کو شرارت کرنی چاہیئے ————— کیونکہ بچپن کے معنی یہ ہیں —————  
 کہ اس میں شوق بھی ہو ————— شرارت بھی ہو ————— یہ تو بنیاد ہو  
 سکتا ————— کہ بچہ بڑوں کی طرح خاموش بیٹھا رہے ————— اور —————  
 جو بچہ ہمیں میں شرارت نہ کرتا ہو ————— وہ تو ہمیں کی ترس کر رہا ہے  
 ————— ہمیں کی عزت بھد ہے ————— کہ اس میں تو بڑی ہی شرارت  
 بھی ہونی چاہیئے ————— یہ خواہش ————— مری چیز ہے ————— کہ بچہ  
 گلیوں میں گولیاں بکنا پھرے ————— مٹا دیتا ہو ————— ہادی کرتا ہو —————  
 مدد سے نہ جاتا ہو ————— یہ خواہش ہے ————— مگر جین تک شوقی  
 اور شرارت کا شوق ہے ————— وہ بچے میں ہونی چاہیئے —————

ہمیں کاروبار ہے ————— بچے کا شوق ہے ————— یہ بچے کا جوہر ہے —————  
 چنانچہ ہر گھر میں چند شرارت بچے موجود ہوتے ہیں —————  
 مدد سے یہ تو علامت کی شرارت دکھائی دیتی ہوگی —————

ساعتین!

ایک سو بی گیارہ سو میں ————— کہ جا کے دیکھوں کہ غصہ ہر کی  
 شرارت کیا رہی ہے —————  
 دیکھا کیا ہوں قندار کو کلاس میں بیٹھے ہوئے ہیں ————— ایسے  
 میٹھی جی بنے ہوئے ————— کہ جیسے شرارت کرنا جانتے ہی نہیں —————  
 وہ ہر گھر والی شرارت تھی ————— وہ بالکل ہے ہی میں ان میں ————— ایسے  
 آرام سے بیٹھے ہیں ————— کہ ان کا بال بول کوئی شرارت کرنا ہے —————

اب میں نے شیخے میں جو جاکے کے دیکی — تو ماسٹر صاحب بھی نہیں تھے — پھر میں بڑے آدم سے بیٹھے ہیں —  
میں نے آزادی

پتھر!

قبلا ماسٹر بھی موجود نہیں ہے — تم شرارت کیوں نہیں کرتے — قبلا ہی تو ملوث ہے شرارت کرنا — مہینہ سے کیوں بیٹھے ہو —  
تو بچوں نے کہا

”سو رہی صاحب! شرارت نہیں کرنا — ماسٹر صاحب تو ہیں یہی — مگر ڈر ہے کہ کہیں —“  
محمود! تمام شریر بچے بیٹھے تھے، اسی ڈر کی وجہ سے — کہ کہیں ماسٹر صاحب آسکیں — اور — یہ ڈر وہ اس کی قائم رکھتا ہے۔  
اسی اسی سے — ایاں — ماسٹر

ماسٹر

تھوڑی دیر بعد اب پیرا میں نے آکے کہہ دیا پھر سے

پتھر!

آج ماسٹر صاحب نہیں آئیں گے۔

بس — — — — — سنا خاکہ — — — — — اب جو آنے والے لا

لہر رہا — — — — — تو میری شرارتیں برقی ہیں کہ نڈکی پاء — — — — — کہیں بیٹھ گئیں۔

دو رات ظلم ٹوٹ گئے — — — — — ایک دوسرے کے گریبان پھٹ گئے — — — — —

کی گرد آلود پہنچ گئی — — — — — اور

ساحین!

اب کلاس میں جا کر دیکھو۔۔۔ ایک پتھر نہیں پڑی جاہت کی جاہت۔۔۔  
پڑے اہل جاہت سرور جو گئے۔۔۔ ایک سہ آنے دے کی وجہ سے۔۔۔ ڈرتے  
تھا آنے دے کا۔۔۔ اسی لئے کہ اُس نے بتایا تھا۔۔۔

اور تپتے، جی سردت میں مشغول ہی تھے کہ کسی نے کہہ دیا۔

دعا شرماسب آگئے ہیں۔۔۔

نور شرماسب! نام تپتے، اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ گئے۔۔۔ ایسے  
اطمینان سے۔۔۔ کہ جس آپ کو کہہ تباؤں

نہ کتاب میں کھنڈیں۔۔۔ وہ اب غلم ہی دکھائی۔۔۔ اگر

آنے والے کا ڈر ہے۔۔۔ وہ کتاب کی بھی خبریت ہے۔۔۔

کتاب بھی جیب سی محفوظ ہے۔۔۔ دوا تپتے کی پرش ہے

۔۔۔ صرف ڈر کی وجہ سے

میرے ساحین!

یہ اندر کا بیت بڑا احسان ہے۔۔۔ کہ باری نہ گھٹے نہ بگٹے ہے۔۔۔

ہمارا اُن سے تعلق ہے۔۔۔ ہمارا ایمان ہے کہ ہمارا دھت ہے۔۔۔ وہ میں دیکھ رہا

ہے۔۔۔ اور اُس کے ڈر سے ہم میں صاف۔۔۔ جی سے۔۔۔ اور ایمان میں ہے۔۔۔

سے لئے کہ ہمارا وارث موجود ہے۔۔۔ لہذا دھت کی زندگی میں کئی زمیں برقی ہے

۔۔۔ ہمارا وارث موجود ہے۔۔۔ سرور کائنات سے لیکر اہم قائب تک ہمارے

وارث موجود ہیں۔۔۔ اور۔۔۔

حضور والا!

حضور سرور کائنات کو کتنا پیار تھا اپنے ساتھیوں سے۔۔۔ اپنے چاہت والوں

سے ————— اتنا ہی چاہئے حال کو نہیں تھا۔ جتنا حضورؐ پر کائنات کو پہنے ماضیوں سے  
 پیار تھا۔ ————— چاہے عرب ہو۔ ————— چاہے عجم ہو۔ ————— چاہے کادہ ہو۔ ————— چاہے گدا ہو۔  
 کہ پیار تھا۔ ————— اور پیار ہی کی بات تھی نا۔ ————— کہ نصیح اعلیٰ عروں کے ہوتے ہوئے اذان  
 کا کام حضرت جان کے سپرد تھا۔ ————— جو رات نہ اکیلا نہیں کہہ سکتے تھے برہمچشی ہونے کے  
 ————— اور نہ ہی۔ کہ۔ س۔ کہہ کے بولتے تھے۔ ————— مگر جان اذان دیتے تھے  
 کے لئے کھڑے ہو۔

ایک دن لوگوں نے مشورہ کر لیا۔ کہ عروں کے ہوتے ہوئے یہ عطشی اداس کیوں  
 دیتا ہے۔ ————— یہ بد بولتا ہے۔ ————— صبح کا وقت تھا۔ ————— عروں نے مسماں بن ثواب  
 اصحابی رسولؐ کے چھوٹے جان سے جو بہت خوش ہوئے تھے۔ ————— انہی کھڑا کر دیا کھدستہ مسجور  
 پر اذان کہنے کے لئے۔ ————— اب جراحہ نے اداس کی۔ ————— تو عرب مجھوم گئے۔ —————  
 مدحطف آگیا۔ جان کا۔ —————

اب جل چپ کھڑے ہیں۔ ————— اذان ہو گئی۔ ————— اور مسلمان اب اس قدر  
 میں ہیں۔ کہ حضورؐ تشریف لائیں۔ ————— تو غار پڑیں۔ ————— جب دیر ہو گئی۔ ————— تو درود  
 حاضر ہوئے۔ ————— اور عرض کی  
 دیار رسولؐ! —————

تشریف آئیے یہ مسجد میں مار پڑ جاتے کہے۔ —————

تو رسولؐ پر چلتے ہیں

آج اذان نہیں ہوئی۔ —————

مسلمانوں نے عرض کی

تجدید! آج تو وہ اذان ہوئی ہے کہ نصف آگئی۔ —————

رسولؐ نے فرمایا





— اللہ اس گنہگار کو معاف نہیں کرتا — ہوا آپ سب بھائی بن گئے ہیں۔  
 پس میں نصیحت کریں۔ — اور میں نصیحت پیدا کرنے کے لئے حبیب رسولؐ کو سزا  
 کر دینے تشریف لائے۔ — اور دینے کی مسجد بن گئی۔ — تو ایک دن  
 رسولؐ نے اپنی مسجد میں یہ انتظام فرمایا۔ — کہ تمام مسلمانوں کو اکٹھا کر دے۔ — تو  
 صحابیوں کو حکم دیا

”سب جمع ہو جاؤ۔“

اور حبیب وہ جمع ہو گئے۔ — تو آپ نے فرمایا

”ہ آج میں چاہتا ہوں کہ تمہارے دلی ایک دوسرے کے دلوں میں۔ — اور آج  
 میں تمہارے درمیان میں مداخلت۔ تمام کردوں گا۔ — ایک دوسرے کو بھائی مانا۔  
 چنانچہ آپ نے خبر یہ میٹھے کے حکم دیا

”نظر ماحب اٹھیں۔“

ایک صاحب اٹھے

پھر فرمایا۔ — ”نظر ماحب اٹھیں۔“

وہ بھی اٹھ کر اسے برستے

تو پھر آپ نے فرمایا۔ — ”آپ دووں کو میں نے بھائی بنا دیا ہے۔“

اور وہ ایک دوسرے کو بھائی کہہ کر گئے۔ — اس مرتبہ تمام مسلمانوں کو

— دو دو کر ایک دوسرے کا بھائی بنا دیا۔ — کس انصاری کے ساتھ کس صاحب

کو۔ — کس صاحب کے ساتھ کس انصاری کو۔ — کس دوسرے کو۔ — کس

انصاری کو۔ — غرض سب کو ایک دوسرے کا بھائی بنا دیا۔ —

اس بھائی تانے میں کافی دیر لگ گئی۔ — ہر جان اپنے بھائی کے لیے میں ہاتھ دے رہے

ہے، مگر باد سے مداخلت۔ — اسے بل مانتا۔ — وہ کبھی مداخلت نہ کرتا۔ —

وہ کہہ رہا تھا۔ استغنیٰ۔ — غزنوی رسول کی مسجد میں یہ برہنہ تھی (جیب ہم یہ کہہ گئے تھے  
ہیں نا۔ — اُس دن کے گھگھے نے کیا یادگار ہے !

تو اُس وقت جیب سلطان بھائی برہنہ ہو رہے تھے۔ — تو دیکھا دنیا نے کہ  
ایک شخص نیچے کرتے ہیں اور اس کھڑا ہے۔ — اور سب برہنہ تھے گھگھے سے مگر  
وہ تھا اور اس کھڑا ہے۔ — اور رسول آپہ ستر پر تشریف فرما ہیں۔ — انہوں  
نے دیکھا کہ وہ بہتے اور اس کھڑا ہے۔ — تو فرمایا  
اور اصرار آؤ !

جیب وہ چنار رسول کے سامنے۔ — تو حضور سے پوچھا  
تم کہیں اُن سے جو۔ — غاروں کیوں کھڑے ہو۔ — ؟  
حضور !

آپ نے سب کو ایک دوسرے کا بھائی بنایا ہے۔ — اور عورتیں بھی کہتے  
خوش ہو رہے ہیں۔ — مگر آپ نے مجھے کس کا بھائی نہیں بنایا۔ — میں کسی کے گھگھے  
دل کے کہوں کہ۔ — تو میرا بھائی ہے۔ —  
رسول کا۔ — مستحق تھا کہ آپ میرے نیچے کے بیٹے پر تشریف لائے اور فرمایا۔ —  
میں ! اور حرا آؤ۔ — یہ ہیں سے کہ اُن میں نہیں کہ تم اس کے بھائی ہو۔ —

تو میرا دنیا اور آخرت میں بھائی ہے۔ —

دعائی !

میں نے ہم سب کو بھائی بنایا ہے۔ — جو جس سے مزاج تھا وہ اُس کا  
بھائی ہے۔ — اور تیرا مزاج کسی سے ماہیں۔ — اُسے سرے۔ — تو میرا  
بھائی ہے یا علی ! — استغنیٰ !



حرم مارک۔ کہہ رہے ہیں۔۔۔۔۔ اتنے میں (حضرت) ابو جہل تشریف لائے (اور سنا کر)  
مشہور شخصیت تھے۔ ان کا درمیان مٹا کر یہ تھا کہ جب کسی بڑے گھر کا بچہ پیدا ہوتا۔۔۔۔۔ تو  
جاتے اور جا کے دُعا دیتے۔۔۔۔۔ اور کسی بٹ کے بڑے بچے کی مٹی بعد سرور اس  
کی آنکھ میں لگا دیتے۔۔۔۔۔ اور ہر سے بیکر بچہ مدینہ تک انعام بیکر گھر واپس  
لے (تے) چنانچہ ابو جہل بڑے خوش۔ کہ بہت بڑے گھر میں بیٹا پیدا ہو رہے۔۔۔۔۔ انعام بھی بہت  
میں لگا۔۔۔۔۔ ایک چاند کی سلاخی بڑا لڑکا۔۔۔۔۔ چاند کی کی سرور دینی بڑی۔۔۔۔۔ اور  
سرور ایک۔۔۔۔۔ یہ سب کت گئے۔۔۔۔۔ اور دوسری کو جا کے لے لیا

”مسند اسلام۔“

مصورے پر جیسا

در ابو جہل! کیسے آئے۔۔۔۔۔

”مصورا“

پتے کی مارک باور دینے آیا ہوں۔۔۔۔۔ اور اپنا حق لینے آیا ہوں۔“  
ابہ رسول ہنسی رد کے بیٹھے ہیں۔۔۔۔۔ یہ چاہتا ہے ہنسنے کو مگر ہنسی رد کے بیٹھے  
ہو فسدتے ہیں

”بچہ بیٹا ہو رہے ہیں۔۔۔۔۔ بچہ جانے اور آپ جانیں۔۔۔۔۔“

ابو جہل بچے کے قریب آیا۔۔۔۔۔ چہرے سے کپڑا بٹایا

”اٹا اٹا شد۔۔۔۔۔ بڑا خوبصورت ہے۔۔۔۔۔“

اب رسول ہنسی رد کے بیٹھے ہیں۔۔۔۔۔ ابو جہل پتے کے اد قریب آیا۔۔۔۔۔

سلاخی سرور لگایا۔۔۔۔۔ پھر ذرا اد قریب ہوئے۔۔۔۔۔ بائیں اٹھ سے پتے کی آنکھ کھلی

۔۔۔۔۔ مٹا کر اسے اردہ کیا سرور لگانے کا۔۔۔۔۔ سلاخی آنکھ کے قریب

سجی رہی تھی۔۔۔۔۔ کہ پتے نے اٹھا لیا۔۔۔۔۔ اور ایک دوسرے جڑا پھر ادا۔۔۔۔۔

تو ابوعلی صاحب کا منہ چر گیا ——— جن ادھر مد گیا — ابو ادھر رو گیا —  
 بچہ چارہ شرم کے اورے اٹھ کے چلا گیا اور بات کے وقت صرف یہ کہا —

”عفتان بادو دگر ہے۔“

بہر وقت — غافل کے دگر شہسرقی اور کہنے میں

عشقت!

”مردانے بنا بہادر تیرے کیا ہے — ودا بہادت تو کراؤ اسس پنج“

— دہر — اس کی شکل تو دیکھیں کہ شکل ہے۔“

ان کا لکھ کر ار کہ ہیں اس تپے کی شکل دکھاؤ — اور دسوں کو یہ ڈر نہ چٹے اٹھ کر لگا

ہوتے ہیں جس گھر پید ہوتے ہیں (جس طرح باب، بھائی، ماموں اور چچا وغیرہ کی شکل) —

اس یہ تپہ جو اس گھر میں پیدا ہوا تھا — اُس کے ایک کی کوئی شکل ہی نہیں تھی —

رسولِ میزان میں کہ اس کی کیا شکل بتاؤں — ابو ادھر رگ بجے کہ تپہ یہ ہو رہا تھا

جب ہی تو گھبرا کہہ نہیں جاتے — ابو ادھر رسول کو یہ شکل سن پڑی تھی کہ کسی کی

بتاؤں —

گھر کے ایک نے دسی کہ

”عشقت!“

”اسی انت سے گھبرا گئے“ — رگ شکل پر چٹے ہیں اور تم اس کی شکل بتاؤ

برے گھبراتے ہو۔“

کہہ دو ان سے کہ

”عشقت ہے۔“

”عشقت ہے۔“

”عشقت ہے۔“

اور اٹھ " یہ اللہ ہے۔۔۔۔۔

اور کس کا شکل ہے۔۔۔۔۔ علی اللہ کی شکل ہے۔۔۔۔۔

اب حضورؐ نے اُس سے کہہ دیا کہ چہرہ " وہ پر اللہ ہے۔۔۔۔۔ آنکھ " میں اللہ ہے۔۔۔۔۔

راہ " لسان اللہ ہے۔۔۔۔۔ اور اٹھ " یہ اللہ ہے۔۔۔۔۔ چہر خیال یہ آیا کہ روحانی

دفعہ انگ کے اچھے ہونے میں سے اسے اللہ سے مل گیا تھا۔۔۔۔۔ مگر اللہ نے ایک ایک کر کے

چہرہ واپس لے لیا۔۔۔۔۔ میرے پاس کیا ہوا۔۔۔۔۔

روح اللہ نے ابی نہیں کیا تھا۔۔۔۔۔ وہ جلدی جلدی رسولؐ نے کہہ دیا

" اعلیٰ !

۔۔۔۔۔ ممکن دہی بھٹک لکھی۔۔۔۔۔ تیز سخن و سیرا میں ہے۔۔۔۔۔

دیر آؤشت، دیر آؤشت ہے۔۔۔۔۔

سامعین !

گشت سخن رسولؐ نے دے دیا۔۔۔۔۔ اور

باعتہ بہ کلمہ اللہ نے دے دیا۔۔۔۔۔ اور

ہم دیکھتے کیا ہیں۔۔۔۔۔ کوئی گہورے میں ہے جو ستھیں رہے ہیں

" اعلیٰ !

تم کیوں بہتہ ہو۔۔۔۔۔ !

مگر فرماتے ہیں

" آج لطف آگیا۔۔۔۔۔

" قیہر کیا لطف آگیا۔۔۔۔۔

" آج ہم بٹ گئے۔۔۔۔۔ آج ہم تقسیم ہو گئے۔۔۔۔۔ آدمی اللہ کے ساتھ میں آگئے۔۔۔۔۔

آدمی رسولؐ کے ساتھ میں آگئے۔۔۔۔۔ اب ہمارے پاس تو کچھ رہا۔۔۔۔۔ جو

سے محبت کرے گا۔ آدمی اللہ سے کرے گا۔ آدمی رسولؐ سے کرے گا۔ اللہ  
 ہم سے عداوت کرے گا۔ آدمی اللہ سے کرے گا۔ آدمی رسولؐ سے کرے گا۔

سایین!

آج چوروں نے مل کر مجھے لٹایا۔

ملی!

تم میرے بھائی ہو دنیا میں اور آخرت میں۔ میرا رشتہ تم سے قائم ہے  
 گا۔ تم پہلو ہی میرے بھائی ہو دلوں میں میرے بھائی ہو۔

اور اللہ کا یہ فرمان ہے مگر محبت میں کچھ بھائی رہ گئے۔ وہ

میں سات تختوں پہ بیٹھے رہ گئے۔ اور

ہم بھی دیکھیں گے۔ ایک تخت پر ایک بھائی بڑا ایک تخت پر ایک بھائی بڑا

بیچ میں ہم کھڑے رہ گئے۔ اور دیکھا۔ دود پڑھو۔

اور دیکھا سدا ہر جا۔

بہنو! بھائی کا بڑا عجیب رشتہ ہوتا ہے۔ بازو کی قوت بھائی ہوتا ہے

دل کا سہارا بھائی ہوتا ہے۔ دُوبائی رشتہ بھائی ہوتا ہے۔ انگوٹہ کہ دھو بھائی ہوتا

ہے۔ اور جانی کھرتے سے کہ لڑتی ہے۔ یہ عجیب رشتہ ہے بھائی کا

۔ رسولؐ کہے ہیں

ملی!

تو یہ بھائی ہے۔ تو دنیا میں بھی میرا بھائی ہے۔ تو آخرت میں بھی میرا بھائی

ہے۔ ادا یہ عجیب بھائی کہ دُوبانے بیٹا بھائی دیکھا ہی

نہیں۔

اولاد تیری بڑی۔ سن میری بہن ہے گی۔ بیٹے تیرے



جہاں گئے ————— اللہ دھیری لکھنے لگی —————

اللہ نے ابن حاتم کا الیاء رشتہ بنایا۔ کہ حسن و حسینؑ جیسے عجیب و غریب بیٹے  
کے مٹی کو ————— حسنؑ ابن مٹی ہیں ————— حسینؑ ابن مٹی ہیں ————— حسینؑ بیٹے مٹی کے ہیں۔  
یہاں تک دنیا اسلام کا کتبہ رہے گی۔

”اسلام مبارک ابن رسول اللہ —————“

آنانہ قزوینی رشتہ ہے ————— حسنؑ و حسینؑ بچے بیٹے اللہ کے دیئے ————— یہ دونوں حسنؑ  
موسیٰ بن تنال جتے ہیں ————— ایسے بھائی آج تک نہ پیدا ہوئے اور نہ ہی پیدا ہونگے —————  
موسیٰ کا یہ فخر ہے کہ فنا ہے۔ جیسا کہ مٹی کہتا تھا

”حسینؑ کا ابا ————— اور جناب سیدہ فاطمہؑ کے سجدے کرتی ہیں  
کرنی کہتا تھا

”حسینؑ کی ماں —————“

نہ نے ایسے عجیب و غریب فرزند عطا کر دیئے جناب مٹی و سیدہ کو ————— اور ایسے بھائی  
میں پیدا ہوئے ہیں جنہیں جیسے یہ بھائی تھے —————

اللہ نے مٹی کو اور اللہ وہ بیا شروع کر دی ————— حسنؑ و حسینؑ کے ساتھ ————— مٹی کو ایک  
عطا فرمایا ————— وہ تھے جناب صدیقؑ ————— امیر المومنینؑ کے تیسرے بیٹے تھے —————  
صرف یہ تھا کہ حسینؑ کی ماں جناب سیدہ تھیں ————— اور حسینؑ کی ماں اور فاطمہؑ تھیں —————  
یہ جناب خنیفہؑ مٹی کی شہادت کے مالک تھے ————— مٹی کی بھاری کے مالک تھے —————  
سب کا نام ابراہیمؑ ————— دنیا و مافیہا تھی ان کی بہادری و وفات کا ————— ہدایت  
نصوح و ہدایت حسینؑ کے ساتھ تھیں ————— مگر فاطمہؑ بنی ہاشم کی ملکیت کسی دوسرے

ساتھ تھیں

ماہنامہ



میں کا یہ سنا تھا کہ سوا

”محمد خفیل!“

میں سمجھ گیا — تو ہاتھ سے جھپکا رہا — اس کے لڑتیری ہاں کے

اور وہ کاڑھی ہے —

اب حور مانے یہ فقرہ بکاڑھ تیری ہاں کے وعدہ کا اثر ہے —

تو نہت کو غیرت آگئی — درود — جو بکڑی سوتی حق افق سے

توڑ دیا اور اب کے جڑ تک تو رہا جنگ میں — کا بیٹھ ہی کر دیا —

— بہر حال — الہا ببادر شیا صلا نے حق کو سنا — اُدھر میں دھسین جیسے

یہ — اُدھر محمد خفیل صبا ببادر شیا علی کے پاس سر جو — میں کہ ببادری کی

دھاک میٹھی ہوئی تھی دیا میں — ان بیٹوں کے ہوتے ہوئے —

ایک دن امیر المومنین نے اپنے بڑے بھائی مسعود خفیل کو بلایا — خفیل

آئے — علی خفیل کو آئے — اور میں کہتے ہیں

— یا علی! اتم ہمارا — جو — تم میری تعلیم نہ کرو —

موت نے لے لیا

در خفیل بھائی!

میرا نے بحیثیت امام نہیں بلایا — بلکہ — بھائی کثیفیت سے آپ کو

ہے — آپ بڑے بھائی ہو — اور بڑا بھائی آپ کے بڑا بہتر ہے —

میں آج آپ سے ملامت کہنا چاہتا ہوں —

خفیل نے پرچھا

— یا علی! اگر کسی بات —

موت نے لے لیا

درستیل صافی !

میں نے کہا پتا ہوں۔ — آپ عرب کے تمام خاندانوں سے واقف ہیں  
 — کسی ایسے خاندان میں میرا حصہ کرا دیں۔ — جو عرب بھر میں بادلی میں مانا ہوا  
 خاندان ہو۔ — میں ایک بار درخاندان کی بدولت رثہ کے منتقد کرنا چاہتا ہوں۔ — تاکہ  
 اس رثہ کے بھی سے جو پٹیا پیدا ہو۔ — وہ میری شجاعت کا وارث ہو۔ —  
 حقیقت نے کہا

”ٹھیک ہے۔ — یہ رات جو درخاندان کا۔ — کی جیج تباؤں کا۔ —  
 لگے دن سے حقیقت شریف ہئے۔ — اور کہنے لگے  
 ریاضی !

میں نے وہ خاندان ڈھونڈ لیا ہے۔ — جہاں تمہاری شادی کرانا ہے۔ —  
 موت نے پرچیا

مگر ماما خان۔ —  
 تو یہاں حقیقت نے فرمایا

— بنی کلاب۔ —  
 خاندان ہے۔ — لوگ اس خاندان کے آدمیوں کے نام اپنی غاروں پر کندہ کر لیتے  
 ہیں۔ — مگر اس خاندان میں تبار عقد ہو گیا۔ —

خاندان۔ — بنی کلاب۔ — خیر میں رہتا تھا۔ — اتفاق سے وہی کلاب  
 دیکھ کے دس ابرہہ میں کے طے پر نیچے ڈالے ہوئے تھے۔ —  
 آپ نے کہا

”کیا وہ کہتے ہوئے ہیں۔ — میں ابھی وہاں تہذیبی خواستگاری کے لئے  
 جاتا ہوں۔ —

چنانچہ عقیقہ ۲۰۰ چلو کے قید خانہ لایا گیا۔ لکھنؤ کے پانچویں — اور قید کے سردار سے  
نے — جس کا نام قاضی فرم — قید کے سردار سے پرچا

”آپ کوئی ہیں —؟“

جناب عقیقہ نے جواب دیا

”میں عقیقہ ہوں —“

”کوئی عقیقہ —؟“

”اے الی لایا گیا —“

اب جو سردار نے یہ سنا کہ الی لایا گیا میرے ساتھ نکلا ہے —  
تو اس نے عقیقہ کے پیروں پر اپنا سر رکھ دیا — اور کہنے لگا  
”اے معصومہ لایا گیا!“

سید العزیز لایا گیا!

سید القاسم لایا گیا!

ابن علی لایا گیا — تڑپاں کیوں ٹھہریں —

ہم غلاموں کے گھر پر سرور دیں —

چنانچہ تمام قیدی اشتعال کر کے سیڑیوں کو اپنے قبیلے میں لے گیا — ایک بہترین فیصلے  
میں ٹھہرایا — یہی دن تک جب فرائض ہال ختم ہو گئے — تو سب قیدی  
سڑی کرتا ہے

”اے سید العزیز کے بیٹے!“

آپ نے کیوں زحمت نہ لائی — آپ حکم فرمائی

— جو اسے لے گیا حکم ہے —

جناب عقیقہ کہتے ہیں

ہر شے !

کر بارے خاندان کو جانتا ہے ————— ؟

رہاں شہ ————— وہ وہی برگاہِ تیرے خاندان کو نہیں جانتا ————— وہ تو کئی عجیب

ہی برگاہ ————— جس نے تیرے خاندان کی عظمت و رکھی ہو ————— ہی ہاشم کا خاندان

آفتاب و ستارے کی طرح مدش ہے ————— اور ایسی طالع کی اور دہائی دیا ہے زیادہ

معزز و فخر ہے ————— مسرت و حکم وراثت ہے

ہر سوار !

میں جانتا ہوں کہ میرے خاندان کا ہر شے تیرے خاندان میں ہو جائے —————

بچہ چیتا ہے

ہر صورت !

میں سے بڑھ کے ہماری عزت اور کیا ہوگی ————— آپ حکم وراثت

کس کا رشتہ چاہتے ہیں ————— ؟

تو آپ نے فرمایا

میں سے چھوٹے جانی مگر رشتہ تیرے خاندان میں چاہتا ہوں —————

میں اصرار میں سے رہی ————— کا نام یا ————— اور میرے کاشیخہ ہو گیا

مگر اب کس کا رشتہ ————— ؟

میں کا —————

چھوٹے سے پرچا —————

میں نے ————— ایک اور چھوٹے ————— کس کا رشتہ ————— ؟

میں کا —————

اور پر چیتا ہو ————— اور چیتا ہے —————

ہر صبا یا اکس کا نام آیا ————— کج کار شستہ اور پھر سے گھر ————— ہاں

ہاں میں  
میں  
ہر صبح

میری کج مراد ہے ————— جب حکم دیں —————  
بناب حقیقت نے کہا

ہر صبح

مجھے یہی توقع تھی ————— تم ہی جواب دے گے ————— ہاؤ ————— ذرا لگے  
پنت کرو —————

دوبلہ ————— رشک سے کیا پرچنا ہے ————— میں جو رشک کا باپ کہہ رہا ہوں —————  
تو یہاں حقیقت نے کہا  
ہر صبح

یہ اعلیٰ تالوں ہے ————— رشک سے کچھ چنا چاہیے ————— ہر شستہ  
طے ہر پائے گا —————  
ہر روز ————— غلام ————— سرحد ہی کلاب ————— گھر ترنا ————— آنکے بری سے کہا —————  
دستی بھی ہر ————— قسمت زادہ ہر گن ————— نصیب جاگ لگا —————  
میں کار شستہ آیا ہے —————

چو کہ غلام کی ایک ہی الحوت رشک تھی جس کا نام مارا تھا ————— یہی نے سبھا ————— کہ  
کسی بادشاہ کار شستہ آیا ہوا ————— آخر یہی نے پڑھا  
دہاؤ تو ہی ————— کسی کار شستہ آیا ہے —————

غلام نے جواب دیا

” پچھلے شکر کی دہر گشت نماز پڑھو ————— ہر تالوں کا —————





چرخِ حیدر۔ خاں خدیوہی ہاشم برسات نے کر گیا۔ \_\_\_\_\_  
 ہوا۔ \_\_\_\_\_ نہ غافلہ کلا یہ۔ \_\_\_\_\_ جو جود میں۔ اُمِ بلیغی۔ کہہ نہیں۔ رخصت  
 ہو کر علی کے گھر آئی۔ \_\_\_\_\_  
 ہمارے چہرے بھال گئی۔ \_\_\_\_\_ تھام بنی ہاشم بھی تواریس بنے ہرے تھکے کا  
 پہرہ دسے رہے تھے  
 دگر!

غیر وار۔ \_\_\_\_\_ کئی صدی پہ سرد ہر کئے گزرے۔ \_\_\_\_\_ کوئی مکان کی چیت  
 پہ نہ چڑھے پائے۔ \_\_\_\_\_ علی کائنات سس۔ آ رہا ہے۔ \_\_\_\_\_ علی کا  
 حرم آ رہا ہے۔ \_\_\_\_\_  
 چنانچہ بیٹی محل سے اُتریں۔ \_\_\_\_\_ ہمارے چائی۔ \_\_\_\_\_ چوکٹ کر خرا۔ \_\_\_\_\_  
 شکر کا سہہ کیا۔ \_\_\_\_\_ دو دلوں کے اندر قدم رکھا۔ \_\_\_\_\_ اور میں  
 رہیں پہ بیٹھے تھے۔ \_\_\_\_\_  
 جناب رہین بے آ کے کیا  
 دہاں! اندر آو۔ \_\_\_\_\_  
 دہاں پہ بکھنے لگی  
 نہ غافلہ کی پیشہ!

مجھے دہاں نہ کہو۔ \_\_\_\_\_ میں تمہاری خدمت کے تے  
 کئی برس۔ \_\_\_\_\_ میں تمہاری خداداد میں۔ \_\_\_\_\_  
 جنین آئے  
 دہاں! چلو! ر۔ \_\_\_\_\_  
 دہاں نے کیا

ہر شہزادو! میں تمہاری خدمت کے لئے آئی ہوں — تمہارے باورچی خانے  
 لام کرنے کے لئے — تمہارے فلیں صاف کرنے کے لئے — — — — —  
 لاکھ ہے — تم سستیہ کی اور دو ہر — میں تمہاری کبیر کی سکاہ ہوں گی —  
 ہر فوسٹا لائی نے فہدت کی انتہا کو دی — اور جنین نے عبت  
 انتہا کو —

مخمس ماسین!

ہر ما ایک سال گزرا اسی شادی کو — تو خداوند عالم سے  
 وہ بیاہنا فسر دیا جس کی جی کو تاشقی —  
 علی مسجد میں بیٹھے تھے — اٹھ اے دی کٹی  
 دیا علی! سارک ہر — خدا سے بیاہنا فرمایا ہے —  
 علی گھر میں آئے — ہاں کی گود میں بچہ نو اکھا —  
 کہہ کتے ہیں

ہر اتادہ — دہرے جس کی مجھے تاشقی —

علی! اُم الیس سے کہتے ہیں

ہر اُم الیس!

سارک ہر — تو اسی بیٹے کی ماں بن —

اُم الیس فسر داتی ہیں

دیا علی! اس نے آنکھ نہیں کھولی —

علی جواب میں فسر داتے ہیں

ہاں — مجھے چاہے — یہ آنکھ نہیں کھولے گا —

میرا بیٹا ہے —



امیر المومنین پر جھٹتے ہیں

”ذینب! کیا ذات کبھی ہے۔۔۔۔۔“

”دعا! ہاں! اماں کی ایک وجہیت تھی، وہ مسئلہ ہے۔۔۔۔۔“

”وٹا سفر چھا“

”ذینب! کونسی وصیت۔۔۔۔۔؟“

”اپنی سنے خسرانا“

”اماں نے وقتِ رطبت نسبیایا تھا۔۔۔۔۔ کہ ایک بچہ پیدا ہوگا۔۔۔۔۔ سائے اُسے

لاہم ہر گھٹا۔۔۔۔۔ جب وہ پیدا ہو۔۔۔۔۔ تو گود میں سے سکے۔۔۔۔۔ اس کے کان

میں یہ کہہ دیا

”اللہ سلام کہتی تھی۔۔۔۔۔“

میرے قلم سامعین!

ہاتھ کھنکھراتا ہوں۔۔۔۔۔

”حسین! روتے گئے۔۔۔۔۔ تو حسینؑ ٹانھے کا انچاریج جاسی!

حسینؑ روتے کاسپہ سالار جاسی!

حسینؑ اگر کہیں خط لکھتے۔۔۔۔۔ تو لاتب جاسی!

کئی مشورہ کہتے۔۔۔۔۔ تو مدبر جاسی!

حسینؑ کے خیموں کا محاذ جاسی!

حسینؑ کے بچوں کو سہلانے والا جاسی!

غرض کوئی کام ایسا نہیں تھا۔۔۔۔۔ جو اس ایک انسان کے سپرد نہیں تھا۔۔۔۔۔ دیتا

لاہم کام میں انسان کے سپرد تھا۔۔۔۔۔ اور

سعد مسیح! میں اپنے بیان کو مختصر کرتا ہوں۔۔۔۔۔ کہ کربلا میں فریقِ محرم الحرام کی درست

دور بیٹ نے عباس کو اپنے خیمے میں بلایا — آپ تشریف لے گئے۔  
عباس نے عرض کی

”بی بی! — کیا حکم ہے۔“

”عباس صاف!“

”کل کیا ہو گا۔“

عباس فسساتے ہیں

”آپ فکر نہ کریں۔ آپ کچھ حکم ہیں۔ آپ گجرات میں نہیں۔ جب

ہمک میں زندہ ہوں۔ کسی کی طاقت نہیں جو تیری پادشاہ نام بھی لے لے۔“

اب نیشک کو اطمینان ہو گیا۔ حوصلہ ہو گیا۔ اور تمام ضرورتیں مٹتی ہو گئیں۔

تھیں۔ سب کو دیا

”بلا ہوا! میں تم سے وعدہ کرتے ہوں کہ تیری چھٹک میں غلام ہوں۔“

انے حضور والا! جمع ہو گئی۔ جمع کے بعد دو پیر ہو گئی۔ جب تمام سنا ہوا

شہید ہو گئے۔

قریبی ہاشم سامنے آئے۔ اور اس کے سینے سے عری کرتے ہیں

”مولانا!“

”میں مرنا چاہتا ہوں۔“

اور حسین نے دیکھ کے فسسا دیا

”عباس! تم تو میرے حصار ہو۔“

”مولانا! حصار ضرور ہوں۔“

”تو مجھے امانت دے دے!“

”کوشش میرے پہاڑی میرا انتھار کر رہے ہیں۔“

اور مولانا نے اجازت کے ساتھ ساتھ یہ فرمایا

”جہاں! نیچے میں جاؤ ————— بچے کی خاک بھی لے جاؤ۔۔۔۔۔ اور اسے  
 ”پانی سے بھر لو۔۔۔۔۔“

چنانچہ جاس خیمے میں آئے ————— بچی کرے!  
 ”خوشنوا دی!“

مجھ اپنی خاک دو۔۔۔۔۔“

بچی نے اپنے ہاتھ سے چاکے کا ندھے پہ خاک رکھ دی۔۔۔۔۔ اور دیکھنے  
 کے تمام خیموں میں بچوں کو خوشخبری سنائی

”بچو! مبارک ہو۔۔۔۔۔ میرا چچا ستان کے جا رہا ہے۔۔۔۔۔“

بہر نوحہ۔۔۔۔۔ جاس نے بہنوں کو سلام کیا۔۔۔۔۔ زینب کو سلام کیا۔۔۔۔۔ اور اپنے  
 خیمے میں گئے۔۔۔۔۔ زوج سے کہا

”خدا حافظ۔۔۔۔۔ میں جا رہی ہوں۔۔۔۔۔ ان بچوں کا خیال رکھنا۔۔۔۔۔“

سامعین! اس موقع پر میرا تیس ہجوم کا ایک شعر سنائیں۔۔۔۔۔ کہ عیب بچوں کی بات  
 کہ۔۔۔۔۔ تو زوج کہتی ہیں

”آپ بچوں کا فکر نہ کریں۔۔۔۔۔“

”کچھ غم نہ کریں آپ۔۔۔۔۔ یہ پستان پڑیں گے

میں قبر کو بھاڑ دے گا۔۔۔۔۔ قرآن پڑھیں گے

بہر نوحہ۔۔۔۔۔ زور جاس نے کہہ دی تھی۔۔۔۔۔ جاس میدان میں چلے گئے۔۔۔۔۔

تمام میدان نیچے کے سن میں کھڑی ہیں۔۔۔۔۔ اور اپنے انفراد میں خالی کوزے لٹے پھینکے رہا ہے

سے باہر تپتے کھڑے ہیں۔۔۔۔۔ سب کی نظریں غم پر ہیں

علم گاہ میں ہیں۔۔۔۔۔ تہر پر پہنچا

سامعین!

بیاں میں ایک شعر اور سنائیں۔۔۔۔۔ کہ عیب جاس نے پانی







# حق طاقت ہے

(مصائب شہزادہ علی اکبر)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

”خداوند عالم کی حمد و ثناء کے بعد حضرات مظلومانِ مظلوم پر درود و سلام!“

محترم سامعین! بہت سے حضرات خصوصاً نوجوان لجنہ کے بہت سی فرمائشیں کرتے ہیں کہ آج ہم یہ سننا چاہتے ہیں۔ آج فسادِ واقعہ سننا دیکھنے۔ میں اُن سب حضرات کی خدمت میں ادب سے عرض کرتا ہوں۔ کہ اب لجنہ میں اتنی طاقت نہیں رہی کہ ان فرمائشوں کو پورا کر دے۔ جو مناسب تو ہیں میں آجاتا ہے کہہ دیتا ہوں۔ اور فرمائشوں کی تفصیل کر کے میرے جسم میں میرے دماغ میں طاقت نہیں ہے۔ چننے والوں سے لکھ کے دیتے ہیں۔ تاہم یہی صاحبِ اختیار ہے جو میں کہتا ہوں۔ ”اب نہیں“۔ اب وہ خیر دانی دت نہیں ہوگی۔ اب میں خیر کُسناسے کے قابل نہیں رہا۔ دیکھو نا۔ یہ خیر و خیرہ کی جنگیں ہوائی میں بھی ہیں۔ ٹوڑے کا خیر سے کیا واسطہ۔ اگر میں ان کے کہنے میں اگر خیر شروع کر بیٹوں۔ تو لجنہ میں سے وٹ آتا پڑے گا۔ پھر کیا فائدہ۔ ہر فوج پھر بھی میں کو شمشیرِ ضرور کرتا ہوں۔ کہ آپ کی فرمائش پوری کر دے کہ آپ کا شوق بھی پورا ہو جائے اور میری بات بھی سنا جائے۔

بڑا کلاں گراں! اگر ہماری۔ مگر کو بہتری زندگی بحیثیت ایک انسان کے کوئی شے بنا سکتی ہے۔ تو وہ صرف اور صرف مروتِ آلِ عمر ہے۔ یہی ایک شے ہے جو انسان کو انسان بناتی ہے

مگر وہ کہ اس بات کو ہے۔ مگر انسان اللہ کی بات تو ماننا نہیں۔ اور اپنی بات حرف آخر سمجھتا ہے۔ اور اسی چیز نے انسان سے بُت پرستی کو دل قسما — پھر انسان کی عقل ذرا تیز ہوئی۔ اور مٹی پتھر کے بُت توڑے آدیئے۔ مگر ایک ایسا بُت مستور ہے انسان کے سر پر کہ نہ وہ پہلے ٹوٹا نہ اب ٹوٹا۔ اور نہ ہی اللہ جانے ٹوٹے گا۔ ایک بُت ایسا مستطہ ہو گیا انسان کے سر پر۔

کہ دنیا میں اگر حق کوئی شے ہے تو وہ طاقت ہے جہاں طاقت ہو جس وہ حق ہے۔ جس کے پاس طاقت ہو وہ حق ہے چاہے کسی طرح ہی وہ طاقت آئی ہو۔ کسی طرح ہی وہ طاقت حاصل ہوئی ہو اگر طاقت ہے۔ قوت اگر کسی میں ہے تو اُس کی بات بھی حق ہے اُس کا دل بھی حق ہے۔ اس کا فعل بھی برحق ہے وہ سب کچھ حق ہے وہ اعلیٰ حضرت بھی ہے۔ وہ نعل شہبانی بھی ہے اگر طاقت ہے — یہاں تک طاقت سے مراد ہے دنیا کی طاقت کے سامنے کوئی کچھ نہیں ہوتا۔

ایک دفعہ بہت درد ہو گیا کہ رشوں توڑتے یا خاک تھپتھپاتے دیکھ کر سے پھٹے دبتے ہیں نامور نوی صاحبان میں۔ یہ بلے کاری کے شیفلی پر ہو پورا کے کو چلو اور کچھ نہیں تو یہ مناظرہ ہی کر لیں تو اس میں نواب بہادر پور کو صدر بنایا۔ تو جو نور پور کے شکر خاں انہوں نے سلا ملکا نواب بہادر پور کو۔

”مصور پُر نور، اعلیٰ حضرت، نواب بہادر پور“

آپ فیصلہ فرمائی کہ رشوں توڑتے یا خاک تھپتھپاتے — نواب اللہ سے کوئی ٹوچے کہ بہادر پور کا نواب تو پُر نور۔ اور رشوں سے نہ — اور یہ اس لئے کہ طاقت حق ہے دنیا میں۔ ہر طاقت کے کہہ دیا بالکل ٹھیک ہے۔ یہ طاقت کے مزے سے نکل گیا



دی تھیں۔ موسیٰ جیسے پچالیں۔ میں ایمان لے آؤں گا۔ مگر موسیٰ نے پٹ کر بھی نہ دیکھا  
جب ڈوب گیا۔ غرق ہو گیا۔ تو حضرت موسیٰ رپورٹ دینے گئے کہ وہ طور پر۔۔۔ اور اتفاقاً  
ایسا بنا تھا کہ جب جناب موسیٰ دربار فرعون میں گئے تھے تو فرعون کے ایک نژاد وار سفر  
نے جناب موسیٰ کا جیس بول کر موسیٰ کی نقلیں اُٹاری تھیں۔ موسیٰ کو بڑا غصہ آیا تھا اور  
مسخرے پر۔۔۔ اب جو موسیٰ نے پٹ کے دیکھا کہ فرعون اور اُس کی ساری فوج تو ڈوب  
گئی۔۔۔ نژاد وار سفر زندہ کھڑا ہے۔ وہ نہیں ڈوبا۔۔۔ وہ وہ جیسے ہی موسیٰ جہا  
جیس پر سے کھڑا ہے۔۔۔ موسیٰ گئے کہ وہ طور پر۔ رپورٹ دی۔ کہ فرعون  
غرق ہو گیا۔

تو اللہ نے کہا ”موسیٰ“ وہ ڈوبتے ہوئے تھیں بیکار رہا تھا۔ تم نے اُسے جواب نہ دیا۔ اگر وہ  
بیکار لیتا تو پھر اُسے شاہی دے دیتا۔۔۔

تو موسیٰ نے جواب میں کہا ”خدا اذنا۔ خدا میری بات بھی اُسے۔۔۔ پر خدا ہی کے تیری نقلیں  
اُٹاتا تھا۔ اُسے تو فرق کر دیا۔۔۔ اور جس نے میری نقلیں اُٹاری تھیں۔ اُسے نہ ڈوبا  
وہ اُسی طرح کھڑا ہنس رہا تھا۔۔۔

اللہ نے جواب دیا موسیٰ! تجھے ادائے محبت کا پتہ نہیں۔ اُسے اس نے نہیں ڈوبا کہ  
اُس وقت وہ تیری شبیہ بنا ہوا تھا۔ اور محبوب کی شبیہ کو فرق کن محبت کے خلاف ہے۔ تا  
بہر فرعون ڈوب ہو گیا۔۔۔

اب لوگوں نے کہا۔۔۔ موسیٰ کے پاس لے دیا پار کرنے کی طاقت تھی۔ فرعون کے پاس شبیہ  
تھی۔۔۔ موسیٰ کی طاقت نے شکست دی ہے۔ حق نے شکست نہیں دی۔ پھر وہی طاقت  
جی حق نکل۔ دُنیا کے ذہن میں یہی بیٹھ گیا تھا کہ طاقت جی ہے۔

بیان تک کہ ہمارے آفرین رسول اُنکے۔۔۔ اور اللہ نے کہا۔۔۔  
”محمدؐ“ اُنکے جی ہو۔ طاقت تو تم میں اتنی ہے کہ تبار کی برابر کسی میں طاقت نہیں ہے۔

پاؤں تو انگلی کے اشارے سے چاند کو توڑ دو۔ سورج کو ٹپٹ سکتے ہو۔ دن کو رات اور رات کو دن بنا سکتے ہو۔ تمام کائنات کی چاب بھیکتے میں سیر کر سکتے ہو۔ کسکراؤ پتھروں سے ٹکڑے پڑھاؤ سکتے ہو۔

ان کے سامنے طاقت کا مظاہرہ نہ کرنا۔ اگر طاقت کے ذریعہ سے انہیں منوایا تو وہی طاقت حق رہے گی۔ وہ حق طاقت نہیں مانیں گے۔ لہذا ان کے سامنے تم طاقت "من" کے رجحان۔

اور انہوں نے کیا کیا کہ ہمارے رسولؐ کے سامنے یہ چہنچ کر دیا۔ قبلہ! آپ ہمارے بتوں کو برا بھلا نہ کریں۔ ہم آپ کو بادشاہ بنا دیے ہیں۔ آپ ہمارے بادشاہ ہوں گے۔ ہم آپ کی مایا ہوں گے۔ اس نے ہمارے بتوں کو زنا کیا چھڑ دی۔

رسولؐ نے کہا: "میں بادشاہ نہیں بننا میں جو کب رہا ہوں۔ یہی کہتا رہوں گا۔" دمنبر پر بیٹھ کے غلط بات کہنا بہت بُری بات ہے اگر میں اس زمانے میں موجود ہوتا تو انکے لئے جا کے رسولؐ کو مشورہ دیتا۔ "قبلہ! ایسے مواقع روزِ روز نہیں ملتے۔ بہترین موقع ہے۔ یہ خود تمہیں بادشاہ بنارہے ہیں۔ بادشاہ بننے کے بعد بادشاہی طاقت سے جو چاہتا منوایا دیتا کیوں خواہ گواہ کو تکلیف اٹھاتے ہو۔" مگر

رسولؐ نے کہا کہ اس بند کردہ طاقت سے منوایا میرا مقصد نہیں ہے۔ بادشاہ ہونا اور بات ہے۔ دیہ منوایا اور بات ہے۔ دیہ سے بادشاہ لاکیا واسلہ۔

بادشاہت اور چیز ہے۔ دیہ منوایا اور چیز ہے۔

جب ابی کا سوال پیدا ہوتا ہے۔ تو ہم بادشاہت کو ٹھکرا دیتے ہیں۔ دیکھو! آج میں ٹھکرا رہا ہوں۔ کبھی میرا منسٹ ٹھکرا دے گا۔

بادشاہت کو کیا جانتے ہیں۔۔۔۔۔

دین طاقت سے نہیں، طاقتی سے ہے۔۔۔۔۔ اور طاقتی، جی تو گھر  
 گئے ہیں تو رات کو بچ پکڑ کر۔۔۔۔۔ چند لڑکوں نے گھر گھیر لیا، اور رات کو گھر سے چھپ  
 کر گئے۔ اور تین دن تک خار میں چھپے رہے۔۔۔۔۔ اپنی طاقتی کا اظہار۔۔۔۔۔  
 دینے والے ہیں گئے۔ اور وہ ان حملوں پہ حملے گئے۔ مخالفوں پہ مقابلے ہوئے گئے  
 مگر وہی طاقتی، وہی بوری ہے۔۔۔۔۔ وہی فائدہ کشی ہے۔۔۔۔۔ بیٹی کے سر پر، ہنس  
 بیویاں فائدے کر۔۔۔۔۔ بی بی۔۔۔۔۔ طاقتی جی طاقتی۔۔۔۔۔ مگر یہ سزا پاتے

جی کہ طاقت ہی نہیں ہے، طاقتی طاقت ہے۔۔۔۔۔ وقت گزرتا رہا  
 طاقتی کا اظہار ہوتا۔۔۔۔۔ اٹھو، اٹھو، اٹھو، اٹھو، خیر ہو، جی ہاں۔۔۔۔۔  
 نقطہ نظر ہے۔ ان کے پاس طاقتی ہوتی تھی۔۔۔۔۔ دشمن کے پاس طاقت ہوتی تھی۔  
 مگر سوئی طاقتی سے سزا پاتے تھے جی تو۔

دیکھو جی لوگوں کو یہ خیال رہتا تھا کہ طاقت ہی ہے۔ کیونکہ راتوں کے پاس ایک خیر شکن کی طاقت  
 ہے۔ اس لئے انہوں نے خیر فرج کر لیا۔۔۔۔۔ ان کے پاس ایک ذوق تھا، کی طاقت ہے۔۔۔۔۔ ان  
 انہوں نے فتح کر لیا۔۔۔۔۔ لوگوں کے دلوں میں بیٹھا ہی کہ طاقت ہی ہے۔۔۔۔۔  
 بات اس وقت بھی تھی اور آج بھی ہے کہ طاقت ہی ہے

آؤ نوسا، دینے میں رو رو سوئے گئے۔ اور صلح کر دیے، ہاں ہاں۔۔۔۔۔  
 اس صلح کی تفصیلات اگر آپ دیکھیں، تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ یوں وہ  
 کے شعلہ کی ہے کہ خود ساتھوں کو صلح میں ہی نہیں، رسالت میں ہی شک  
 کیا۔۔۔۔۔ اور، شک اللہ جاسے گیا مہی یا عمر بھائی،۔۔۔۔۔  
 ہر نوع اپنی طاقتی کا اظہار کیا ہے اس صلح میں۔۔۔۔۔

میرے حکم ماحصل، سوئی دینے میں ہیں، تب وہی طاقتی کا اظہار۔۔۔۔۔











تم میرے کانٹے پر کھڑے ہو گئے تو رونا۔

شرفیہ۔ بی۔ اے کا نمبر۔

"اے اہل ان میں جو کہتا ہوں — تم میری یاد سے پہ قدم رکھو۔ اور تورا دو۔  
رجیب منظر بن گیا۔ کد آفرورج کی رسالت ٹھکنے لگی، اور آؤں درجہ کی امت ابھرے  
کی۔۔۔۔۔ دون پر قدم پیچھے۔ رسول کا ایک ہاتھ کبھی کی دیوار پر۔  
رقدمت شکن کے ادنیٰ رسول پر۔ اور بہت شکن کا نقشہ یہ کہ ایک اتار دیا  
رکھا ہوا ہے۔ اور ایک ہاتھ میں بت کی گردن ہے۔ اور رسول

پہنے ہیں۔

”یا علیؑ کیسے ہو۔“

”تو کیا تائوں کہاں ہوں۔۔۔“ اس طرح سے جو چیز کہنے لگا، جبکہ کے

تھا توں ۔۔۔۔۔ اتنا غم جو کلا ٹھوڑے

”سہ ماہی۔ بہت تھکا ہوا، تھک رہا ہے۔“

علیؑ سے حکم کیا کہ وہ اپنے گھر سے کسی شیشیاں ٹوٹ جائیں اس  
 گھر رسوں کے قدموں میں وہ بہت ٹوٹ رہے تھے۔ جب تمام بہت ٹوٹ  
 چکے۔ تو رسوں سے فرمایا۔

”یاسی، بُر آؤ۔۔۔۔۔ طرعی، پُز ۛ نہیں۔۔۔۔۔“

علی و نورو نامہ

”قسط ۱۰: اساتید جو اپنے کے جھنڈے اُڑنے کو ہی نہیں پانتا۔“

”من آرتاؤتا۔۔۔ دیکھتے نہیں۔۔۔ دیکھنے والوں کے پیچھے اڑتے ہیں“

ابھلے اترتے نہیں۔ کتابوں میں مٹا ہے کہ۔۔۔۔۔  
بہر پڑ گئے فوراً۔۔۔۔۔ در آ کے استاد کو سلام کیا۔ اور اپنے گودی

لے کے آرام سے اٹھارا۔۔۔۔۔ اور جبرئیلؑ نے جو علیؑ کو گود میں لے کے اٹھارا۔۔۔  
 اس سے جبرئیلؑ کی شان اور بڑھ گئی۔ جب جبرئیلؑ کا دقار بڑھ گیا۔ جبرئیلؑ کی حیثیت بڑھ  
 گئی۔۔۔۔۔ اور یہ نیک ساری عسمر سے عادی ہے۔ اس بات  
 کا قسہ آن صامت ہمارے لے کے بتی کے گھر اُتار دے۔۔۔۔۔  
 جبرئیلؑ قرآن صامت اُتارتے ہمارے اتنا مشتاق ہو گیا تھا کہ رُج  
 قرآن مافی بتی سے یہ ورہ اس کے گھر پہنچا دیا۔۔۔۔۔

برفوں کے فتح ہو گیا۔ روق کا پرچم سارے کٹر پر لہرائے لگا۔ خانہ کعبہ پر لڑنے  
 لگا۔ اذانیں ہونے لگیں۔ اب تمام مسلمان سامنے آ بیٹھے۔ حضرت ابی سفیانؓ میں شریف  
 فرمایا۔ اور اُن کی زندگی محترمہ جناب سندھ بھی بیٹھی ہیں۔۔۔۔۔ سادو بھی سب مسلمان  
 بیٹھے ہیں۔ کھڑے ہیں۔ سب مسلمان بوجہ ہیں۔۔۔۔۔ اور  
 رسولؐ فرماتے ہیں۔

”وہو بیٹھو تم ہمارے بجائی ہو تم مسلمان ہو گئے۔ نیت کا حال اللہ جانتا ہے۔  
 ہر روح تم سب میرے صماٹ ہو۔۔۔۔۔“  
 رسولؐ کے کردار پیش سب بیٹھے ہیں۔۔۔۔۔ خدا کے فضل سے اسلام کا ہوں بلا ہے۔  
 سادو جزیرہ عرب مسلمان ہو چکا ہے۔ چاروں طرف اسلام ہی اسلام ہے۔ اور حضرت  
 ابی سفیانؓ ہی ساتھ بیٹھے ہوئے ہیں۔ اور اُن کے خادان والے بھی سب بیٹھے ہوئے ہیں  
 نیت اور ان کا حال اللہ جانتا ہے۔۔۔۔۔

ہر روح سب کے سب مسلمان ہیں

تو دے تا حضورؐ! بیان تک کہ اتنی قربت ہوئی رسولؐ سے حضرت ابی سفیانؓ کی کہ  
 ان کی کتب سادو ابی جناب ام حبیبہؓ کا رسولؐ سے عقد ہوا۔ وہ حرم رسولؐ میں آئیں۔ وہ  
 اُم المؤمنین ہیں۔ ہم مومنوں کی وہاں ہے۔۔۔۔۔ ہمارے لئے واجب الاحترام ہیں

عزت و احترام سے ان کا نام بیٹا جبار فرخ ہے۔۔۔۔۔ حضرت ابی سفیان کی دختر  
 ایک دختر ہیں۔ اور امیر شام معاویہ کی بہن ہیں۔۔۔۔۔ اُمّ صفیہ بن کا نام ہے۔۔۔۔۔ اور  
 حضرت ابو سفیان کی دوسری بیٹی کی تادی قبیلہ بنی ثقیف کے سردار سے ہوئی۔۔۔۔۔  
 اور یہ قبیلہ بنی ثقیف، جو نعا عرب میں، حُسن بیان، شیر زبان اور شیر بہ بیان کے، قہار سے  
 اس کے مقابلے میں پورے عرب میں کوئی اور قبیلہ نہیں تھا  
 عرب کے چار قبیلے، چار خصوصیات میں مشہور تھے۔

۱۔ عزت و عظمت میں بنی اُخمر۔۔۔۔۔ اور

۲۔ سیاسی تہذیب میں بنی امیہ۔۔۔۔۔

۳۔ بہادری میں بنی کلاب۔۔۔۔۔ اور

۴۔ حُسن میں بنی ثقیف۔۔۔۔۔ اور جو بنی ثقیف کے قبیلہ

کا سردار تھا۔ اُس کا نام تھا "ابو مرہ" جس کے ساتھ ابی سفیان کی دوسری

صحابہ زادی کی تادی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ گویا ابو مرہ اور رہا کتاب

آپس میں ہم زلف تھے۔۔۔۔۔ یہ دشت ہو گیا۔۔۔۔۔

ابی سفیان کی ایک صاحبہ زادی ابو مرہ کے گھر میں بیاہی گئی۔۔۔۔۔ اور

ایک جناب، مسلمانوں کے گھر میں تشریف لائی۔۔۔۔۔ بن کا نام تھا

ام حبیب۔۔۔۔۔ اور اگر آپ اسلامی کتابیں پڑھیں۔ تو ان کے فضائل

پڑے ہوتے ہوں گے۔ اور تمام فضائل کا سرشار جو فضیلت ہے جناب

ام حبیب کی۔ وہ یہ ہے کہ ایک دن ان کے والد بزرگوار حضرت ابی سفیان

انہیں ملنے کے لئے آئے۔۔۔۔۔ اور جب آئے اُس گھر سے ہی بس

میں جناب ام حبیب برہتی تھیں۔۔۔۔۔ تو آپ اپنے والد کو دیکھ کر بہت

خوش ہوئیں۔۔۔۔۔



پہ کو رشتے کی تلاش سونے۔۔۔۔۔ اور نگاہ انتخاب غامض بنی ماسم پر پڑی۔ اُس نے غامضانہ بنی ماسم میں سردار جوانان جنت صواب نیرالشہداء امام حسین علیہ السلام کو منتخب کیا۔

جناح جناب سنی سے جناب نیرالشہداء کا عقد ہوا۔ اور ابو مبرا

تقصیف کی بیٹی، بیٹی حرم نیرالشہداء میں آگئیں

نیرالشہداء کی پہلی جہیزم عرس عقیقہ وہ عقیقہ جناب شہر بانو

اُن کا انتقال ہو چکا تھا۔۔۔۔۔ اور اُن کے بطن فیتب سے حضور نام

زین العابدین علیہ السلام پیدا ہوئے۔۔۔۔۔ اور لیلیٰ کے

بطن فیتب سے خداوند عالم نے پہلے تو ایک لاکھ عطا فرمائی۔ اور

اُس کے بعد اللہ نے ایک سو ستر ہزار عطا فرمایا۔۔۔۔۔ جن کا

نام قاضی شہزادہ علی اکبر

میرے سامعین! جناب امام زین العابدین جب پیدا ہوئے تھے۔ تو اُس وقت

امیر المومنین موجود تھے۔ دادا کی موجودگی میں امام زین العابدین پیدا ہوئے تھے۔

ان کی والدہ شہر بانو شاہ ایران کی بیٹی تھیں۔۔۔۔۔ اور مہربان امام زین العابدین

پیدا ہوئے۔ تو امام حسین علیہ السلام نے انہیں ایک سفید پٹے میں لپیٹا اور مسجد میں لے

گئے۔۔۔۔۔ عرب مسجد میں لے کر درگت نماز پڑھی۔ اور نماز پڑھ کے کہا۔

خداوند خدا تو نے یہ نعمت مجھے عطا فرمائی ہے۔ میں تیری ہی مذکر کا ہوں

اور یہ کہہ کے بچے کو، یہی مسجد میں لپیٹا چھوڑ کے گھر واپس آگئے۔

عین تو مسجد میں لے آئے امام زین العابدین کو۔۔۔۔۔ اب

امیر المومنین علیہ السلام مسجد میں گئے اور گت نماز پڑھی اور اُن

اُن کے دعا کی۔

مخدو خدا! صلیٰ یہ نعمت تیرے سپرد کر گیا میں تجھ سے مانگنے آیا ہوں۔  
اور علی گود میں نے کے امام زین العابدینؑ کو گھر میں آگئے۔  
اور آگے آواز دی۔

”زینب بیٹا! میں اسے انک کے لایا ہوں خدا سے۔ اور  
تہارے سپرد کرتا ہوں۔ اُسے تم نے خصوصیت کے ساتھ پرورش  
کرنا ہے۔ اور زینب! اس کے بدن میں شہنشاہی خون ہے۔ خیال رکھنا۔  
باقی بچوں کی طرح اسے نہ پالنا۔ اس کے گہوارے میں نرم گدا  
بچایا جائے۔ چاکر اس میں شہنشاہی خون ہے۔“

اس طرح زینب نے پالتا شروع کیا۔ اور جب پیدل پہلے گئے تو امیر المومنینؑ  
انکلی پکڑ کے چلتے کہ کہیں ٹھوکر نہ لگ جائے۔ کہیں گرنے جانے جب ذرا اور  
بڑے ہوئے۔ تو امام حسنؑ اور امام حسینؑ نے یہ اہتمام کیا امام زین العابدینؑ  
کے لئے۔ چونکہ اس کے مزاج میں شہنشاہی خون ہے۔ لہذا حکم یہ تھا کہ اس کے  
ساتھ کوئی دھچی آواز سے نہ بولے۔ شاہی مزاج ہے۔ برداشت نہیں کرے گا  
اور گھر میں عورتوں کو یہ حکم تھا۔ کہ جب دین العابدینؑ گھر بیٹھے ہوں۔ تو گھر کے اندر  
جی کسی کے سر سے چادر نہ اترے۔ شاہی غیرت ہے۔ برداشت نہیں کرے گی۔  
گویا امام دین العابدینؑ کی اس شان سے پرورش ہو رہی تھی۔ اس کے  
بعد حسب سبیل کے بعض سے دوسرا فرزند بریلنگلی رسول اللہؐ نے علا فرمایا تو میر المومنینؑ  
موجود نہیں تھے۔ آخر امام حسینؑ علیہ السلام نے اس بچے کو گود میں لٹایا۔  
اور لے جانے اسی طرح مسجد میں خادیا۔ دو رکعت نماز پڑھی۔ اور  
اللہ سے دعا کی۔

”خداوند! یہ نعمت تو سنے مجھے عطا فرمائی ہے۔ میں یہ تیری



ہی نذر کرتا ہوں تو جی ایک ہے اس کا۔

سیکھنے کے کوٹ کے چلے آئے۔۔۔۔۔ اب علی تو تھے نہیں۔۔۔۔۔

یہ نے برقع پہنا اور مسجد میں تشریف لائیں۔

”خداوند! حسین تو یہ نعمت تیرے سپرد کر گئے۔۔۔۔۔ میں

مانگنے آئی ہوں۔“ اور اس بیٹے کو جو علی کے بھائی سے پیدا ہوا

تھا۔ میں کا نام آج علی اکبر مشہور ہے اسے زینب کے آئیں۔۔۔۔۔

یہ بچے سن کر کہہ کر پائسٹا شروع کیا۔ علی اکبر سوتے زینب کے پاس۔ گود میں کیلتے

اور میٹ کے پاس۔۔۔۔۔ بچوں کے کہاں کون ہے۔ ہر وقت زینب کے ساتھ

ہوتے۔ چہ نہیں کہنے والی زینب کے ساتھ رہتے۔۔۔۔۔ یہاں تک کہ سارے

دینے میں علی اکبر علی زینب مشہور ہو گئے۔ اور اگر گھر میں جھگڑے کی صورتیں آئیں۔

تو زینب جسے چادر سے دامن میں چھپی رہتی۔۔۔۔۔ کہیں بچے کو نظر نہ لگ جائے۔ اس

شان سے پردہ نشہور ہی تھی علی اکبر کی۔۔۔۔۔ زینب کسی گود میں ملے کے صحن

کے سامنے آئیں۔ تو صبر ہی شکر لگے کہتے۔

”زینب! ماشاء اللہ۔ تمہارا بیٹا تو زینب سے بڑا کھوار

ہے۔ ہمارا بیٹا ہے۔ ہمارا دل چاہتا ہے۔ ماری غرض

ہے کہ تمہارا بیٹا ہم سے کوئی تے مانگے۔۔۔۔۔ اور

زینب جو باب میں کہتیں۔

”میرا بیٹا غیرت دار ہے میرے بچے کیوں مانگے کسی سے؟“

یہ جانی ہیں کہ باتیں جوتیں۔ علی اکبر کو کسی شے کی ضرورت ہوتی تو

زینب سے مانگتے۔ کوئی شے چاہتے۔ تو زینب سے مانگتے۔ یہاں

زینب تیار کرتی۔ کھانا زینب تیار کرتی۔ اس شان سے علی اکبر کہتے ہیں



یا ہے میں۔۔۔۔۔ جب گھر کے کہا۔ یہی کہا۔ "میرا اکبر بیاہا ہے۔"  
 حسین دیکھتے ہیں۔ میرے اکبر کا چہرہ اتر گیا ہے۔ میرے اکبر کے ہونٹ خشک

ہی۔۔۔۔۔  
 آخر تو تاریخ بھی گزر گئی۔۔۔۔۔ دسویں کی شب آگئی۔۔۔۔۔ اور  
 جب دسویں کی شب آئی۔ تو امام اپنے بھٹے سے اُٹھے بیت الشرف میں تشریف  
 لائے تاکہ دیکھیں کہ مستورات کیا کر رہی ہیں۔۔۔۔۔ سب سے پہلے خیمہ جناب  
 ریشم کا آیا۔۔۔۔۔ امام نے دیکھا کہ چراغ روشن ہے۔ عویٰ و عمر سامنے بیٹھے ہیں  
 و رزمیہ اُنہیں سجھا رہی ہے گل کے لئے۔۔۔۔۔ اُس سے دوسری خیمہ تھا  
 جناب بیٹی کا۔۔۔۔۔ امام جب وہاں پہنچے تو کیا دیکھتے ہیں کہ۔۔۔۔۔

سینٹی بیٹھی ہیں۔ اور اعلیٰ اکبر کا سر زخو پر رکھا ہوا ہے۔ ایک  
 ہاتھ میں شمع روتھ کی ہوئی ہے۔ ایک ہاتھ سے اکبر کے بالوں میں  
 کشتگی کر رہی ہیں۔ تنہ سے اکبر کا چہرہ دیکھ رہی ہیں۔۔۔۔۔ اور  
 کہہ رہی ہیں

"اے اکبر بیٹا! تیری ماں کا معاملہ بڑا بگڑا ہوا ہے۔ تجھے پتہ  
 ہے میرا رشتہ ہے اُن خالوں سے ہے۔ اگر گل  
 تو کسی دھڑ سے بھی پیچے رہ گیا۔۔۔۔۔ تو دنیا یہ مدنی  
 ماں نے روک لیا ہو گا۔۔۔۔۔ میری عزت کا سوال  
 ہے بٹا ما کہیں لوگ یہ نہ کہیں کہ حسین کا بیٹا ہوتا۔ تو  
 کہیں نہ رکتا۔۔۔۔۔ یہ اُس کی اماں کے دودھ کی تاثیر  
 ہے۔۔۔۔۔ میرے دودھ کو بدنام نہ کرنا میرے

ہر فرما یہ باتیں پوری تھیں ماں بٹے کے درمیان

حضور والا صبح عاشق میدان تہاوت گرم ہو گیا۔۔۔۔۔ اور صبح سے لے کر رات  
ڈھلتے تک حسین کے کافوں میں کہ ازیں آتی رہیں۔۔۔۔۔ "میں! میں! گر گیا۔"  
"میرے آقا میں گر گیا۔۔۔۔۔"

جس کسی کی بھی لاش اٹھا کے لائے ہیں امام۔ تو بسبیل ٹھہرا کے پوچھتی۔

"میرا اکبر زندہ ہے ابھی۔۔۔۔۔ اس لئے نہیں کہ وہ اکبر کی زندگی چاہتی  
تھی۔ بلکہ یہ سننا چاہتی تھی کہ "اکبر شہید ہو گیا۔" تاکہ میں سرخرو ہو جاؤں سیدہ  
کے سامنے۔۔۔۔۔ اور حجب تمام اصحاب حسین ختم ہو گئے۔ اور صرف عزیز باقی  
رہ گئے۔ تو امام نے آواز دی۔

"اکبر بیٹا!"

"جی قہر۔"

"بادھرا آؤ۔ سامنے آؤ۔۔۔۔۔ میں حکم دیتا ہوں کہ سب سے پہلے تم

میدان میں جاؤ۔۔۔۔۔"

پس مولانا حکمران علی اکبر نے سلام کیا۔ گھوڑے پر سوار تو تھے ہی! روانہ  
ہو گئے۔۔۔۔۔ ابھی اس بار قدم گئے ہوں گے کہ مولانا نے آواز دی۔

"اکبر بیٹا۔ ٹھہرو۔ واپس آؤ۔۔۔۔۔"

علی اکبر واپس آئے

"گھوڑے سے اتر۔"

علی اکبر گھوڑے سے اترے۔۔۔۔۔ اب امام نے فرمایا۔

"بیٹا! اپنے گھر میں جاؤ۔۔۔۔۔ ماں کو سلام کرو۔۔۔۔۔ بہنوں سے ملو۔ گھر والوں

سے رخصت ہو۔۔۔۔۔ گھر میں ہو کے پھر جانا۔۔۔۔۔"



”اکی سیری دادی خاطر مرتبہ میں زیادہ رہی یا آپ۔۔۔“ آپ دونوں میں  
کس کا مرتبہ زیادہ ہے۔۔۔ دادی خاطر کا یا آپ کا۔۔۔“

جنابہ زینب کہتی ہیں

”بیٹا یہ کیا نوچ بیٹھے تم۔۔۔ تم جیسا کہ دارنوح میں یہ کیا سوچ کر رہا ہے۔

کئی خاطر۔۔۔ کہا میں۔۔۔ ہیں تو خاطر کی کنیز ہوں۔۔۔“

ہیں زینب کے سسر سے نکلتا تھا کہ میں کنیز ہوں۔۔۔ کہ علی اکبر اٹھ کے

بیٹھ گئے۔۔۔ ۱۱۔ بیٹھ کے کہتے ہیں۔۔۔

”اگر واقعی خاطر کا مرتبہ آپ سے زیادہ ہے، آپ اُن کی کنیز ہیں۔ جس کا کہ آپ

کہتی ہیں۔۔۔ تو آج کام تو کر۔۔۔

بیٹا کیا۔۔۔ کہ۔۔۔

”آج خاطر کے بیٹے پہ اپنے بیٹے کو قرآن تو کر دو۔۔۔“ اور اُدھر

سے اُمّ نے آدور دی۔

”زینب! میں یہ کہتا تھا کہ آج میں سسر جگا، کیا بات ہوتی ہے۔۔۔

اب زینب نے اکبر کو سسر سے پر تک دیکھا۔۔۔ اور فرمایا۔

”ہاں بیٹا خدا کا فضلہ جاؤ۔“

دونوں بہن بھائیوں نے مل کے ہاں پہنچا۔۔۔ سسر چھاسہ باز تھا، چھاسے کا ایک

جھنڈہ گردن کے ساتھ ”نکتہ الحک“ کی طرح باندھا دیا، علی اکبر کو تیار کیا اور فرمایا

”جاؤ بیٹا خدا کا فضلہ۔“

اب وہ ردا رہ گئے اکبر، تو یک ہی نے آکر حیا کا دامن کچھ دیا۔

”اکبر بھائی! دعا ہے ہو، مجھ سے بی کے جاؤ۔۔۔“ اسی طرح

دوسری بہن سے ملے، اُس سے رخصت ہو کے جانے لگے۔۔۔



اور سچے خود رکاب پڑا کے علی اکبر کو سوار کیا۔ — علی اکبر سوار ہو گئے۔ تو امام نے فرمایا

”جاؤ بیٹا! خدا حافظ۔“

اب جو اکبر میدان کی طرف جانے لگے۔ تو امام گھوڑے کے پیچھے پیچھے چلے گئے۔ اکبر نے گھوڑا روکا۔ اور عرض کی

”تسلی! آپ تکلیف فرما رہے ہیں۔ اگر آپ حکم دیں۔ تو میں واپس ہو جاؤں۔“  
 آپ کیوں زحمت فرما رہے ہیں۔ —

مگر آپ نے جواب کیا دیا۔

”علی اکبر بیٹا! بات تو یہ ہے کہ تہیں ہمارے دل کا احساس نہیں۔ اس لئے کہ تبارہ کوئی جوان بیٹا نہیں۔ — — — — — عاڑ میرے دل۔ میں یہی بیٹا ہوں۔ — — — — —“  
 یہ کہہ کر مسیحا دیں پر ہنسنے لگے۔ — اور ہاتھ اٹھا کے دعا کی۔

”عداوت، اکو، رہا۔ اُس بیٹے کو بھیج رہا ہوں۔ جو صورت و سیرت میں میرے جیسے ہے۔ ستارہ ہے۔ جب میں رسول کی زیارت کا مشتاق ہوتا تھا۔ اسے دیکھ لیا کرتا تھا۔ — — — — —“

جس میں بیٹہ شے۔ — اکبر میدان میں چلے گئے۔ — عباد شروع ہو گیا

شیراز کے پوتے کا بہادری حیدرآباد کے پوتے کا بہادری

سامعین! اور ان بہادریوں پر سنی کہ گھوڑے کے تلے میں اکبر نے دونوں ہاتھ ڈال دیئے۔ — — — — — اور گھوڑا سوار کو لے کے قوم میں گھوم رہا ہے۔

مخمسہ کرنے لگے۔ — اور جب کہنے لگے تو آواز دی۔ ”بیٹا! بتا ادرک“ — — — — —  
 گھوڑے سے گر رہا ہوں

مسکین کے آواز سنیں — — — — — مسکین آئیں دروازے پر۔



”حسین! میں سید ان نہیں ہوں۔ میرے اندر ناشکی خون نہیں ہے۔۔۔۔۔ میں  
غیر خان کی ہوں۔۔۔۔۔ اس جوان کی ماں ہوں۔ میری ایک انتہا ہے۔ جسے آج پہلی دفعہ  
کہہ رہی ہوں۔ کہ اگر ہر شے تو انہی کی ناش کے آتش۔۔۔۔۔ ایک دفعہ زندگی میں مجھے  
میرے بیٹے سے۔۔۔۔۔“

حسین اٹھے۔۔۔۔۔ میدان میں آئے۔۔۔۔۔ بیہ اکبر کی میت و قدم کے فاصلے  
پر رہ گئی۔۔۔۔۔ ”اے آواز ہی“ اُدھون یا بستی۔  
”اکبر بیٹا۔ ہمیں دیکھا۔“

اکبر بیٹا۔۔۔۔۔ ہمیں آواز دو۔۔۔۔۔ بیٹا ہمیں آنکھوں سے نظر نہیں آتا۔ ہمیں  
راستے نظر نہیں آتا۔۔۔۔۔ تم آواز دو ہم قبیلہ آواز کے سہارے آئیں گے۔۔۔۔۔  
بیٹے کے دواں سے آواز دو۔۔۔۔۔

”۔۔۔۔۔“ ”بیٹا ہوں۔“۔۔۔۔۔ آواز کے سہارے  
حسین ناش کے سر اسٹے پہنچے۔۔۔۔۔ اور مسخرہ دیکھا؛ بیٹا ایک پاؤں چھپاتا  
ہے۔ ایک پاؤں بیٹتا ہے۔۔۔۔۔ حسین دیکھتے رہے اس مسخرہ۔۔۔۔۔ پر  
بیٹے کو گود میں لیا۔ اور فرمایا۔

”عل اکبر بیٹا۔ ہم آگئے۔ ہم آگئے میرے محل۔“ اور جی اکبر سے ”لکھیں کھول دیں۔  
اتم کو دیکھا۔“ اور فرمایا۔۔۔۔۔

”یا جان! آپ نے بڑی تکلیف فرما لی۔۔۔۔۔ میرا آخری دم ہے۔  
جان۔“

”جان بیٹا ہم آگئے۔۔۔۔۔ کچھ چاہئے۔۔۔۔۔ اچھے حرائق!۔۔۔۔۔ کوئی وصیت؟“  
اکبر وہ جڑا سبک جس کے باپ کو تمنا تھی کہ اکبر مجھ سے کچھ مانگے۔ اور کہیں نہ مانگا۔ آج بھی  
حسین کہتے ہیں۔ ”جنا کہ اگلو۔۔۔۔۔“ اور اکبر کہتے ہیں۔



نہیں مانتا۔۔۔۔۔

”بیٹا۔ کوئی بات نہیں۔ ہم دیکھیں گے کیا بات ہے۔۔۔۔۔“

اب جو حکم دیا امام نے۔ تو اکبر نے اٹھ بیٹایا۔ اور جیٹے نے دیکھا۔

”بس یہ بات تھی بیٹا۔۔۔۔۔ دیکھا کہ لکڑی کا چھل ٹوٹ کے وہی رہ گیا

ہے۔ ایک۔ ایک بھر باہر نکلا ہوا ہے۔ اکبر کا دل برہم کے ساتھ چھوڑ چکا ہے

گر سیدی حالت کو دیکھو۔۔۔۔۔ اکبر کی میت شان۔ خود روزانہ بیٹھے۔ ایک

۱۰ بیٹے کے بیٹھے ہر رکھا۔ ایک اٹھ سے برہم کپڑی۔ اور برہم کپڑے کے منہ کسان

کی طرف کر کے بلند آواز میں آواز دی۔

”نا نام رسول اللہ۔ دادا! ہر اسٹیم کو ساتھ لے کے کہلائی آؤ۔ میرے

دونوں پردے۔ آگے دیکھو۔۔۔۔۔ میں گھبراہٹ میں رہا۔ میری آنکھوں میں

بیٹیاں نہیں تھیں۔ یہ اٹھ لڑنے نہیں رہا۔ میرا جی کانپ نہیں رہا

میں نے اپنے ہاتھوں کے ساتھ نہیں لڑنے گئے۔۔۔۔۔

اور یہ کہہ کے شیشے نے برہم کو بلایا۔ برہم ہی۔۔۔۔۔ تو اس میں اکبر کا پچاسواں دل ہلا

دل کا ہٹا تھا کہ پورے بدن لرز گیا۔ اکبر کا بدن لرزا۔ تو کرہا کی زمین میں زلزلہ آگیا کہ ہلا کی

زمین میں زلزلہ آیا۔ تو شیشے کے شیشے لڑنے گئے۔۔۔۔۔ اور تھیں کا لڑنا تھا کہ شیشے کے

دروازے کا پردہ گرنا۔۔۔۔۔ اور آواز آئی۔۔۔۔۔

”سیدی شہر۔ مجھے بھی آگے دے۔ حسین! اکیلا یہ لاش نہ اٹھا۔

زمین بھی آ رہی ہے۔ میں حالانکہ کے یہ کام کر رہی تھی۔۔۔۔۔

شیشے نے وہی سے آواز دی۔

”زمین! میں اکبر کو قربان کرنا ہوں تیرے پردے پر۔ زمین! تو

ہمارے آنا۔ میں خود اسے لے کر آ رہی ہوں۔“

دور سین لاسے کو لے آئے۔ اور پورے احترام سے گھر میں پہنچا دیا۔ اور  
اکبر نے صرف اتنی بات کہی ہے گھر میں اگر۔

”اماں سیٹی! اب تو خوش ہے نا۔۔۔ اب تو مطمئن ہے نا؟“

اور سستی بخیر و بحدی ہے۔ سر کا ہے تو جب تک غلام جل نہیں گئے  
میشل کے منہ سے یہی نکلتا رہا۔ ”مُتَحَنَاتُ رُفِیِّ الْأَعْنٰی“ خزانہ  
تہ اشکر ہے۔ — میری نیک کمانی نیک راہ میں کام آئی۔

اور حسینؑ نے لاشے کو لے جا کے گنج شہیدان میں رکھا۔ اور عجب اصغرؑ کی قبر بتائی  
ہے جہیں نے۔ وہ ایڑی کی حقیقت کے بالکل قریب بتائی تھی۔ اور اکبرؑ کا اٹھ پڑنے کے اصغرؑ  
کی قبر پر رکھ دیا۔ اور اٹھ کے فرمایا۔

”اکبر بیٹا! مجھ کو بھائی سے پوشیدہ رہنا ہی صغرِ تمہارے

سپر دکھتا ہوں میرے دل! چھوٹے بھائی سے فجر دار رہنا — اور  
یہ کب کے سٹیج کھرے ہو گئے اور اسکا کہا "یا مَنى عَلَيْنَ اللّٰهِ يَابَعْدُ الْخَارِ" اے بیٹا! تیرے  
بعد یہ دُنیا حاکم ہے۔ اور اُس دن کے بعد آگ کے دن تک میں نے کوئی نئے ہونے کا نام  
کرتے ہیں ہم — فوج نو! تم نے لکیر کا نام کرنا ہے۔

مفتد ریش بڑھو: تم نے سسیتی کی کمر جانی ہے

چندوں میں بھیجے والی صورتوں کا تم نے سب کو پڑھا ہے۔

— اِنَّا نَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الرَّجَمِ —

نامہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں ہے کہ اگر کسی

اور دیکھو! ● میں نے آنکھوں پر ٹی ٹی نہیں باندھی ہوئی۔

● میرا ہاتھ نہیں کانپ رہا

● میرا اسماصل نہیں تڑپ رہا: (حسیٹی ای مل)

وخطیب کی عمر

# علی اصغرؑ ایک سپاہی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خداوند عالم علیؑ جلالتِ حق۔ اس کے بعد حضرت محمدؐ و آلہٗ محمدؐ پر درود و سلام  
 بزرگوار و محترم! آج کی شب میں آپ لوگوں کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں۔ میں اس  
 نیت سے بالکل سبیا آیا کہ آپ کو کوئی تقریر سنانا یا کوئی گفتگو آپ سے کی جائے اس  
 لئے کہ آج مجلس پڑھنے اور سننے کی بالکل ضرورت نہیں ہے کی تو ہمیں بغیر کچھ پڑھے اور  
 سنے بعض بہارِ ایتھرو کا رہے کہ آج کر بلا کے میدان میں ایک طرف عالم و جابر بادشاہ  
 کی لڑی دل فوج ہے جس کے ایک ایک سپاہی کے ساتھ ایک ایک سقا سوم رہے ہوا ان کے  
 گھوڑوں کے سموں پر پانی پھیر کر رہا ہے اور ان کے پاس حکومت کی ہتیا کردہ ہر قسم کی رسد  
 سوم رہے اور سواروں کی تیز کار بھی ہیں۔ نیز سے درست کئے جا رہے ہیں۔ کمانیں اور تیر تیار  
 کئے جا رہے ہیں۔ اور دوسری طرف ایک چھوٹی سی فوج ہے۔ مگر آپ بتائیں ایمان سے کبھی  
 تاریخِ عالم میں بہتر آدمی میں فوج کھلائے۔ بہتر آدمیوں کی جماعت کو آج تک کسی نے  
 فوج کہا ہے۔ —————۔ پھر فوج میں ہم نے دیکھا ہے کہ جب فوج میں بھرتی ہوتے ہیں  
 تو ان کا قد دیکھا جاتا ہے۔ اس کا سینہ اٹا جاتا ہے اس کی صحت دیکھی جاتی ہے۔ ڈاکٹری  
 سامنے ہر تے ہیں۔ سب جا کے کہیں فوج میں بھرتی ہوتے ہیں۔ —————۔ مگر یہ بہتر کی طلب  
 فوج ہے۔ اس میں نہ قد دیکھا گیا۔ نہ عمر دیکھی گئی۔ نہ کسی کا سینہ اٹا گیا۔ اس میں ڈیڑھ سو  
 بچے کا ڈیڑھ جا بھی بھرتی ہے۔ سو سو سال کا بوڑھا بھی بھرتی ہے۔ اسی، نوے سال کے

بڑھے بھی صرت ہیں۔ اس میں تیس سال کا جوان بھی ہے۔ اٹھارہ سال کے نوجوان بھی ہیں۔  
 نو دس برس کے بچے بھی ہیں۔ اور سہ یہ ہے اس فوج کی کہ اسی میں چھ بچے کا سپاہی بھی ہے۔  
 بتائیے۔ ایسی فوج کہیں دنیا میں دیکھی ہے آج تک کسی نے۔ یہاں مار، پٹن، دیکھی ہے آج تک  
 جس میں یہ صورت ہو، پھر یہ فوجوں کے لئے سہ کے انتظام ہوتے ہیں۔ اچھے سے، اچھا کھانا، سپاہیوں  
 کو دیا جاتا ہے۔ اچھے سے اچھا سامان انہیں فراہم کیا جاتا ہے۔ دور اگر کسی فوج کو یہ اندیشہ ہو  
 کہ ہماری رسد بند ہو جائے گی تو وہ نوہیں میدان بھگڑ دیتی ہیں مگر ہماری حمیہ فوج ہے کہ  
 تین دن سے رسد بند ہے۔ مگر ٹیپے ہیں۔ کیا مجال ہو کسی کی پیشانی پر لایا ہو۔ کیا مجال ہو کسی کی  
 پیشانی پر شکن آیا ہو کسی کو ذرا گھبراہٹ ہوتی ہو۔

اور کچھ کی رات کر لیا میں بیٹھے والوں نے دنیا کے سارے اصول بدلی دیئے دنیا کی ماری  
 قدریں بدل دیں۔ دنیا کے سارے ضابطے بدل دیئے۔ دنیا کے سارے طریقے بدل دیئے جب  
 سے دنیا جی ہے اور آج تک کوئی انسان ایسا پیدا نہیں ہوا جو موت سے ڈرتا ہو ہر  
 شخص موت سے ڈرا۔ یہاں تک کہ امیاء ڈرے۔ اولیاء ڈرے۔ بڑے بڑے خدا رسید  
 ڈرے۔ بڑے بڑے جرنیل و کرنیل موت سے ڈرے۔ اور جب موت حسین کے شکر میں آئی  
 تو وہ یہ بھی کے آئی تھی کہ جس طرح ماری دنیا کھ سے ڈرتی ہے۔ یہ بہتر تھی ڈر جانیں گے مگر  
 موت نے آکر دیکھا کہ وہ ہڑحوں کے پاس گئی تو انہوں نے اُسے خطاب بنایا، ہاں انوں کے  
 پاس گئی تو انہوں نے دست بنایا۔ پچاس کے پاس گئی تو انہوں سے کھیلنا شروع کر دیا۔

اتنی شرمندہ ہوئی ہے موت، حسین اور حسین کی فوج سے کہ موت نے جہد کر لیا کہ جہاں  
 حسین ہوگا وہاں اس کا نام ہوگا۔ وہاں نہیں جاتا۔ ورنہ کہیں کا مرزا حسین کا نام اب موت نے  
 جہد کر لیا کہ جہاں حسین اور حسین کا نام ہوگا وہاں نہیں جاتا۔

بہر فوج آج رات حسین نے سب سے پہلے مردوں کا ہتھان لیا، تم جو میرے ساتھ آئے ہو۔  
 تمہارے دل میں خیال تو نہیں کہ فاتح خیر کا بیٹا آیا ہو اسے میدان فتح ہوگا۔ مال غنیمت ملے گا۔

ایسا نہیں ہے۔ یہی بیان مرے آیا ہوں۔ جو مرنا چاہتا ہو۔ وہ میرے ساتھ رہے اور دیکھو۔ مرنے کے بعد کفن نہیں ملے گا۔ مرنے کے بعد قبر نہیں ملے گی۔ مرنے کے بعد تہااری عورتیں اور بچے قید ہو جائیں گے۔ تمہارے گھر جلادینے جائیں گے۔ تمہارے خاندان تباہ ہو جائیں گے۔ اس تمام تباہیوں اور بربادوں کو اگر منکھور کرتے ہو۔ میرے ساتھ شہید اور نہ جاسکتے ہو۔ مگر دنیا نے دیکھا کہ اتنی تباہی کے ہوتے ہوئے ان جوانوں نے جواب کیا دیا۔

”صیغہ اب تو ہم بیٹھے ہیں۔ اب تو یہ قدم یہاں سے نہیں ہٹ سکتے۔“

دنیا کبھی قیامت کے کب سے ہی شاید کر کے نہ دکھائیں۔ مگر اگلے دن جو صبح ہوئی۔ تو انہوں نے ایک ایک بات ہی کر کے دکھائی۔ ایک ایک بات انہوں نے ہی کر کے دکھائی۔ جو ایک دوسرے کو روک رہے تھے۔ تو ٹھہرا چلے میں جاؤں گا۔ یہ تو لڑکوں کی شان تھی۔

صیغہ نے چار چالیس جا کر دیکھیں گھر میں ستوات کہا کر ہی میں صیغہ بیت الشرف میں آئے۔ پہلے دنوں عجیب ماجرا دیکھا کہ نام چاروں حرف نیچے ہیں۔ اُن میں چراغ جلے ہوئے ہیں۔ نیچے آباد ہیں۔ عورتیں بیٹھی ہیں۔ مائیں میٹوں کے پاس میں۔ بہنیں بھائیوں کے پاس میں۔ شوہر بیویوں کے پاس میں۔ عزیز عزیزوں کے پاس بیٹھے ہیں۔ گھر آباد ہیں۔ اور صیغہ کی نظر جو آباد گھروں پر پڑی تو سر جھٹک کے کہا۔ ”قد اذنہ ایہ سادات کا گھر ہے جو آج آباد ہے۔ آج اس میں چراغ روشن ہیں۔ آج یہ گھر مستحق ہے اور اس گھر کی آبادی کی آج آفریقات ہے۔ آج صیغہ کا گھر آباد ہے۔ اور کل یہ گھر اس طرح آباد نہیں ہو گا۔ کل غریبوں کی رات آئے گی۔ صیغہ نے وہ آباد گھر دیکھے سب سے پہلے ہیں کے خیمے میں دیکھا۔ بیان کیا ہو رہا ہے۔

نوٹا نے دیکھا۔ ریشہ بیٹی ہیں۔ سامنے عورتیں دھڑک رہی ہیں۔ لباس پہنا دیا ہے۔ تلواریں سامنے رکھی ہوئی ہیں۔ اور ریشہ انہیں خیر و خندقی کے واقعات سن رہی ہیں۔ اور کہہ رہی ہیں۔

”تمہارے دادا سعید رکڑاڑیوں لڑتے تھے۔ تمہارے دادا جعفر قیڑکے بہادر کی بیٹیاں تھیں۔  
میرے پیارے بچہ! تم نے میرا دودھ پیا ہے کل میدان جنگ سے تمہاری آواز آئی کہ ہم مل کے  
فوا سے ہیں۔ ہم جعفر قیڑکے پوتے ہیں۔ ذی شہد دودھ سبب جیتے گی جب یہ فوجیں چلا آئیں گی  
یہ مل کے فوا سے ہیں۔ یہ جعفر قیڑکے پوتے ہیں۔ اور بچوں نے ایک انگڑائی کے کہاں کے قدموں  
کی قسم کھا کے کہا۔

”اماں کل اجازت دلا دے اگر ان فوجوں کو کوٹنے تک نہ بھیجا دیں تو دودھ نہ بننا  
مام نے یہ غم دیکھا۔ یہ بچے دیکھے دل بڑا چسپاں کا۔ آفسو پوینے۔ آگے بڑھے۔ انگلی نیسے میں  
بہا۔ کیا کہ جناب اپنی نیسے میں میٹھی ہیں۔ جیسے کاسر زانو پر رکھا ہے۔ ایک ہاتھ میں شمع  
روشن ہے۔ ایک ہاتھ سے بیٹے کے بالوں میں گنگھی کر رہی ہیں۔ شمع سے مل کر کپڑا چہرہ دیکھو۔  
ہی ہیں اور فرماتی ہیں۔

”میرے مل! آگے دل بھر کے مجھے اپنی زیارت کر لینے دے۔ کل یہ چاند سا چہرہ خاک  
اور خاک میں بھر رہا ہے گا۔“

”مام یہ شکر دیکھو کے آگے بڑھے۔ کیا کہ جناب! ام سن کی بیوہ نے قاسم کو سامنے بیٹھا  
رکھا ہے۔ اور کہہ رہی ہیں۔ ”قاسم بیٹا! آگے تیرا اپ منہ روہ دہیں ہے تو مجھے یہ وہ کاسل ہے  
میں غیر عداوت کی ہوں۔ سعید بنی نہیں ہوں۔ میرے دادا کی عزت رکھنا بیٹا! ایسا نہ ہو کل میرا  
دودھ پر نام ہو جائے؟“

”مام سے یہ نظر بھی دیکھا۔ اس کے بعد امام نے کہا دیکھا کہ دودھ اسے پر نہ صیاواؤنی نہ  
کھڑی ہے۔

”آماں مٹھہ سلام“

”نصہ تو روئے کل۔“

”آماں مٹھہ! دال کہیں ہو۔“



”سینٹ نیچے میں جس میں کا بیٹا ہے۔ وہ اپنے بیٹے کو تیار کر رہا ہے، اگر آج میرا بھی کوئی بیٹا جوتا تو میں بھی تیار کرتا۔“

یہ سنتا تھا کہ سینٹ توجے میں ہو گئے فرماتے کیا میں۔

”اٹاں نصرت یہ تو نے کیا کہہ دیا، کل سب سیدان میں زینب حوٹ دھڑ کو بھیجے، بیسٹے علی اکبر کو بھیجے، قاسم کی ماں قاسم کو بھیجے، علی صغریٰ والدہ علی صغریٰ کو بھیجے تو تو مجھے پتا بیٹا کہہ کے بھیج دینا سینٹ کی دکان تیری طرف سے ہوگی۔

ماتم نے یہ سنا بھی دیکھا پھر تھوڑی دیر کے بعد ماتم کو ایک کونے سے روکنے کی آواز آئی سینٹ نے کہا۔

”یہ کون رو رہا ہے۔“

جا کے دیکھتے تیار ہیں، چھ بیٹے داس کے گھوڑے پر سر رکھے کھائے اُس کی ماں ”رُباب“ رو رہی ہے۔ ماتم قریب جا کے کھڑے ہوئے۔

”رُباب! کیا بات ہے، کیا بچہ ختم ہو گیا۔“

”نہیں مولا! ابھی زندہ ہے۔“

”پھر وہ کیوں ابی ہو رہا ہے!“

”تسلیم! اپنی قسمت کو رو رہی ہوں۔“ سحر دیکھ رہے ہیں، کہ زینب حوٹ دھڑ کو تیار کر رہی ہیں۔ علی اکبر کو تیار کر رہی ہیں، قاسم کی ماں قاسم کو تیار کر رہی ہیں۔ کل سب بچے قریب تیار ہوئیں کریں گی۔ اور آپ کی ماں قاسم کے وہ بار میں سرخوہو کے جاؤں گی۔ میں بد نصیب ہوں۔ میرا بچہ اتنا چھوٹا ہے کہ میں اسے میدان میں نہیں بھیج سکتی۔ یہ سب تراناں والی سرخوہو ہوں گی، میں شرمندہ ہوں۔“

دوسری بات مجھے یہ پڑا کہ آپ نے فرمایا تھا، کہ آپ کی شہادت کے بعد یہ بچے ہندو جاؤں گے۔ تو بچے کو سنبھالے گا کون۔ میں گھبرا رہی ہوں۔ یہ نہیں تو آپ کے

مرہی جانے لگا۔ کاشش! یہ دو سال کا ہوتا تو اسے گھٹنوں چلا کر میدان میں لے جاتی۔ میں  
بڑی جھوٹوں۔

امام نے رباب کی جو یہ گفتگو سنی۔ تو فرمایا۔ رباب! خدا کی رحمت سے ایسا سس نہ  
جو۔ میں حسینؑ تھے سے وہہ کر تا ہوں کہ کل تیرے ہنجر کو اکبر سے نہ بڑھا دوں تو حسینؑ نہ  
کہنا۔ ذرا کل ہونے دے۔ دیکھنا تو یہی گل تناک ہے۔ اسے ایسا سیراب کروں گا کہ قیامت  
نہک اس کی پیاس کی یاد۔ کروڑوں سیلیں لگ جائیں گی۔ یہ فرات کیا شے ہے۔ اسی سیلیں  
لگ جائیں گی کہ اگر ساری سیلیوں کے پانی اکٹھے ہو جائیں۔ تو ہزار فرات ہی جائیں گے  
اس کی یاد میں۔

پھر قیام یوم عاشور حسینؑ رباب کے پاس آئے اور فرمائے گئے۔

۔ رباب! میں ہنجر کو لے جاؤں۔

رباب خوش ہو گئیں۔ سو: یہ شک لے جائیں۔ میں تو اسی انتظار میں تھی۔

رباب نے بچہ حسینؑ کی گود میں دے دیا۔ امام نے کچلے۔ اسی دس قدم چلے ہوں گے  
کہ رباب سامنے آگئی۔

”سو! ذرا اس بچے کو میری گود میں دے دو۔“

۔ کیوں رباب! دل نہیں چاہتا بھیجے کو؟

اب گھبرا گئی۔

۔ نہیں قبلہ! غلطی دیر کے لئے چاہتی ہوں۔ رباب نے بچے کو گود میں دیا۔

اپنے خیمے میں گئی۔ اور امام انتظار میں مگر میں کھڑے ہیں۔ میں ہی ساتھ کھڑی ہیں۔ رباب

پانچ سنٹ کے بعد خیمے سے باہر آئی۔ تو بچے کی شکل کیا تھی کہ یاکر تپا پنا دیا تھا ہاں درست

کر دیتے تھے۔ انکھوں میں سرمہ لگا دیا تھا کڑے کی آئینیں اٹ دی تھیں۔ اور بچے کی کمر

ایک نوالہ سے باندھ دی تھی۔ رباب اس شان سے لائی ہنجر کو۔



حسین نے اصغر کو ہاتھوں پر اٹھایا۔

مسافر! اس بچے کو ایک گھونٹ پانی دے دو۔

اصغر بیٹا! میرے کہنے پر یہ پانی نہیں دیتے۔ تم خوراک سے پانی مانگ لو۔ اور

بچے نے ہونٹوں پر زبان پھرنا شروع کی۔۔۔۔۔ اُدھر بچے کی زبان ہونٹوں پر آئی اور پوری فوج منہ پھیر کے روئے گئی۔

اب جو عمر سعد نے فوج کا یہ نقشہ دیکھا تو اُس نے ٹوڑ کوٹھایا۔

”ٹوڑ! تو بڑا تیر انداز ہے۔ سارا معاملہ اُسے پٹ ہو جائے گا۔ جلدی سے حسین کے

کلام کو قطع کر دے۔ اُس بچے کو غم کر دے۔“

ٹوڑ نے بچے کی طرف دیکھا۔ اپنے بازوؤں کی طاقت کو دیکھا۔ جب کانٹا ہوا تیر انداز،

لوہے کا تیر جس کا دُڑی بچے کے دُڑی سے زیادہ تھا! کمان میں تیر جوڑا، ایک گھٹنا زمین پر

رکھا۔ کمان کو پوری طرح کھینچا۔ تیر چلانے کا ارادہ کیا۔ اُدھر اصغر کی طرف اشارہ کر کے

تیر چلانے کا ارادہ کیا۔ اُدھر باقہ تھرائے اور تیر کمان باقہ سے گر گیا۔۔۔۔۔ تھوڑی

دیر کے بعد پھر تیر لگایا۔ پھر کھینچا۔ پھر اُتار پھینکے۔۔۔۔۔ باقہ تھرائے تیر کمان

گر گیا باقہ سے۔۔۔۔۔ جب دو دفعہ یہی ہوا توستان ایچ انس نامی ایک شخص پاس

کھڑا تھا وہ کہتا ہے۔

”ٹوڑ! تو بڑا بہادر تیر انداز تھا۔ کیا اس بچے سے ڈر گیا۔۔۔۔۔ تیر کیوں

نہیں چلتا۔“

تو ٹوڑ جواب میں کہتا ہے۔

”بچے سے نہیں ڈر گیا۔۔۔۔۔ جب میں تیر چھوڑتا ہوں تو حسین کے نیچے کا ہر وہ

بچہ ٹکتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے۔ اس بچے کی ماں کھڑی ہے وہ اندر سے پر۔۔۔۔۔

میزا دلی دلی جاتا ہے۔ میرے باقہ سے تیر کمان چھٹے جاتا ہے۔“

اب کے جو قیسری دستبر اُس نے تیر جوڑا تو سستان نے آنکھوں پر ہاتھ رکھ دیا اور  
کے — اُس نے تیر چلا دیا۔

اُدھر سے تیر چلا اُدھر سے رباب نے ذرا پردہ ہٹا کے دیکھا۔  
رباب کو چمکے اُس کے باپ نے پچھپھی میں مشق کرانی تھی تیر چلانے کی۔ وہ خوب  
تفت تفت تیر کے انداز سے — تیر کو آٹا دیکھ کر رباب نے کہا۔

”مل! صغر بیٹا! بستیار۔“

”صغر بیٹا! خبردار۔“

تیر کا رخ ہے کہ اگر تم آرام سے لیٹے، ہو گے اپ کی گود میں تو تیر تیار سے اوپر  
ہے ہو کہ حسین کو لگے گا۔ دیکھنا حسین کو تیر نہ لگنے دینا میرے سون۔  
پس ماں کا یہ کہنا تھا کہ —

بچہ یا بیٹا تھا، یا اٹھ کے بیٹھ گیا۔ اُس کا اٹھنا تھا کہ تیر گلے میں لگا۔ اُدھر گئے  
تیر لگا۔ اُدھر بچے نے خیمے کی طرف ہنس کے دیکھا۔ — مطلب یہ تھا

”اماں! دیکھ لے، میں ہنس رہا ہوں، اماں! میں تیری بات کو پورا کر رہا ہوں۔“  
اور پھر حسین کی طرف بچے نے دیکھا۔ — حسین کی طرف دیکھنے کا مطلب یہ تھا  
میں! یا کوئی اور علم ہے میرے لئے۔“

اماں نے صغر کو کیلجے سے لگا دیا۔

چانا لگے سے تیر کھینچے۔ بچہ رپ گیا۔ پھر تیر کھینچنا چاہا پھر بچہ رپ گیا۔ — حسین  
میں پر شادیا صغر کو۔ اور بچے سے کہتے ہیں۔

”تم شیر خوار کے پوتے ہو۔ عباس جیسے جری کے جیتے ہو۔ اکبر جیسے بہادر کے  
ہو۔ حسین جیسے صابر کے بیٹے ہو۔“

بیٹا! میں تیر کھینچنا چاہتا ہوں۔ میں تو جب جانوں تم رپ پونہیں — یہ جو

کلا

بہا اٹھنے تو بچہ بالکل خاموش ہو گیا۔ کلا اور حُرگے سے تیر نکلا اور حُر دم نکل گیا اور  
 اٹھنے لاشہ کیجے سے نکالیا۔ اب گھر میں کیسے بے جا تیں رُباب کو کیا جانے  
 دکھائیں۔

سامعین کرام! سحرا سے قبر کھودی بچے کو دفن کیا۔ حسین اپنے دامن کو بھاڑ  
 کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور سکینہؓ کو بھی کھڑی تھی دروازہ پر آکے کہتی ہے۔  
 ”ہاں! علی! صغر ختم ہو گئے۔“  
 ان کہتی ہے ”تم کیسے کہیں۔“

کہ ”بابا جب گئے تھے تو ہاتھ بستنے سے لگے ہوئے تھے۔ اور آئے ہیں۔ تو ہاتھ  
 کھلے ہیں۔“

اور بڑوگو! یہ میرے آخری فقرے ہیں کہ۔ سو گئے علی! صغر کی قبر اس طرح بتائی تھی۔  
 کہ ایک طرف علی اکبرؓ کی لاش، ایک طرف علی قاسمؓ کی لاش اور بیچ میں صغر کی قبر۔ اور جب  
 گیارہ قہرتم کو اسیر ابن ابی حُررہؓ نہ ہوئے ہیں۔ کہ بلا سے قید ہو کر اور ستورات اپنے والدینوں  
 کی لاشوں سے گھر رہی ہیں۔ تو رُباب دامن کے اُتریں۔ رُباب نے صغر کی قبر دیکھی اور کچھ  
 نہ کہا سوائے اس کے کہ

ایک ہاتھ اکبرؓ کا، صغرؓ کی قبر پر رکھ دیا۔ ایک ہاتھ قاسمؓ کا، صغرؓ کی قبر پر رکھ دیا اور ان  
 کہا۔ ”دیکھو اتم دونوں بڑے بھائی ہو۔ چھوٹے بھائی سے بوشیار رہنا۔ ڈراؤنا جنگل ہے  
 کہیں ڈرنے جائے۔“

صغر بیٹا! گھبرا نہ جانا۔ آپ کی لاش بھی قریب ہے۔ بھائی بھی قریب ہیں۔“

بِئْسَ مَا لِلْبَنَاتِ وَأَحْسَنُ مَا لِلْبَنَاتِ



## نقصان اٹھاتا ہے؟

زمانے کی گردشیں اس بات کی نشاندہ ہیں کہ انسان بڑا نقصان اٹھاتا ہے۔ خود اسی فعلی انسان کو اتنے بڑے نقصان میں مبتلا دیتی ہے کہ پھر اس نقصان کا کوئی دوا نہ کر سکتا ہی نہیں۔ — مگر نقصان سے وہ لوگ بچ جائیں گے اللہ کے فرمان کے مطابق جو: "اِنَّا الَّذِیْنَ نُنْفِیْہِمْ مِنْ اَوَّلٰی اَیَّامِہُمْ"۔ وہ نقصان نہیں اٹھائیں گے۔ وہ ہمیشہ نفع میں رہتے ہیں۔ اس ظاہری دنیاوی نفع و نقصان کو تو صاحبِ ایمان نقصان ہی نہیں سمجھتا، آئندہ زندگی کے نفع پر اس کی نظر پڑتی ہے، اور وہ دنیا کے نقصان سے محفوظ رہتے ہیں جو صاحبِ ایمان ہیں۔ — یہ اللہ کا فرمان ہے۔ اسی فرمان کے ساتھ قرآن مجید کی آیت بھی شامل کر رہی

وہ لوگ دل میں یہ سمجھ بیٹھے ہیں کہ وہ کہہ دیں زبان سے وہ مومن ہیں۔ پس وہ مومن ہو گئے۔ ، ایسا نہیں ہو سکتا۔ صرف مومن کہتے ہیں وہ مومن نہیں بن سکتے۔ بلکہ ان کے ایمان کا امتحان یہاں سے لیا۔ امتحان میں ان کو دیکھا جائے گا کہ وہ مومن ہیں کہ نہیں۔ — آزمائش کی شبیہ انما ایمان کے امتحان کی شبیہ ہے۔ آج اہل ایمان کا امتحان ہو رہا ہے۔ آج ان کے امتحان کی رات ہے۔ کل تو وہ آجائیں گے میدان میں۔ امتحان ان کا آج کی رات ہے کہ آج وہ اپنے لئے کیا فیصلہ کرتے ہیں وہ اپنے لئے کیا سوچتے ہیں۔ آج کی رات ان کے امتحان کی رات ہے۔

ہندوستان میں یقیناً تاریخ کا پہلا واقعہ ہے کہ کسی سردار نے، کسی بادشاہ نے میں مثال کے وقت میں میدان جنگ میں حبیب کو روٹنی نہ پر جو۔ میدان جنگ میں اپنے پیادوں سے یہ کہا کہ تم جا سکتے ہو۔ — یہ ہے شل شاں صرف کہہ کے ہی ہے شل واقعہ میں ہے گی کہ آج حبیب یقیناً ہرگز کہ کل جنگ لڑنا ہو گی۔ اور جنگ کا اصل معلوم ہے کہ بیشتر بھروسے یقیناً قتل ہو جائیں گے۔ قتل ہونے کے بعد وہ ویرانی ویرانی جو ان کے قتل کے بعد ہے وہ سب نظر ہی تھی اور جو صاحبِ قتل ہوں گے ان کی حرکتیں بھی ہیں، ان کے نیچے میں ہیں۔



انہیں محسوس ہو رہا ہے کہ ہمارے قتل کے بعد ہماری عورتوں کے ساتھ بدتر معاملے ہائیں گے۔ ہمارے  
 قیمتی بچوں کے گلے بندھ جائیں گے۔ انہیں یہ بھی معلوم ہے جس قوم سے ہمارا واسطہ ہے وہ ہماری  
 دشمنوں کو دفن نہیں کریں گے۔ یہ تمام چیزیں آج ان کے سامنے ہیں۔۔۔۔۔ ان تمام حالات  
 کے ساتھ ساتھ ان کا سردار ان سے ایک انوکھی بات کہہ رہا ہے۔ یہ ان کے ایمان کا امتحان ہے۔ آپ  
 تمام کا دست بٹے ہیں نے بھائی سے پوچھ لیا۔ ”جی، انگوڑوں کے ٹاپوں کی برابر آ رہی ہیں  
 آ رہی ہیں۔ معلوم ہوتا ہے، سینڈلروں سے مراد چمے آ رہے ہیں۔ کیا یہ ہماری طرف آ رہے ہیں یا  
 جھپٹنے کے لیے۔ نہیں میں! یہ دشمن کی فریج ہے۔“ ریسٹ نے آسمان کو دیکھا، اذین کو دیکھا۔  
 ”ہاں! اس بھری دنیا میں کوئی ہے جو ٹھکر کے واسے کی حد کو آئے۔“

”اٹم، سب کو فنی دیتے ہیں۔“ سن ٹکر کر مہرے ساتھی بھی ہیں۔ رات ہونی، مشاکی  
 ناز سے فارغ ہوئے۔ آپ نے اپنے جھٹے بھائی، قمر بنی، ہاشم، جانب، حاس، نازی کو بلایا۔  
 ”حاس! اٹم میری چھوٹی سی فوج کے سپہ سالار جو۔ تم مجھے لگے لگے کے بتاؤ کہ اس وقت کتنے  
 سپاہی میری فوج میں موجود ہیں۔“

قمر بنی! اٹم نے لگ کے بتایا۔ ”ایک۔ دو۔ تین۔“

”معلوم! میں نے لگ کے! اکبر، سپاہی ہیں۔“

آپ نے فرمایا۔ ”بھائی! ایک دفعہ پھر لگ۔“ وہ اٹھ کھڑا۔

”تبدل! میں سے کہیں۔“ اکبر، سپاہی بدھ میرے۔“

آپ نے فرمایا۔ ”بھائی! ایک دفعہ پھر لگ۔“

اب قمر بنی، ہاشم، سب کھڑے۔ ضرور گنتی میں کوئی غلطی ہے جب کہ اٹم، ارباب، فرناز سے ہیں۔

ب کے بڑی احتیاط سے لگے۔ جب گنتی گئے ستر کے قریب پہنچے تو جیسے کہ وہ اٹھ اٹھ اٹھ

برآمد ہوئیں اور حنفیہ، رمال، میں لپٹی ہوئی ایک چھوٹی سی شے دھکے دھکے لگی۔ اور کہا ”حاس! اٹم

تو گنتی میں رہ گیا تھا۔ اب میری فوج کتنی ہو گئی۔“

جاس نے بچے کو اٹھا کے پیچھے سے لے لیا۔ چرمینے کا ہے تو کیا ہے، اب تو جید برادر کا پوتا۔ اصرار پائی بنے گا اور پتے سے آنکھیں کھول کے چپاکی آنکھوں میں آنکھیں ڈالیں۔ بول تو سکتے نہیں آنکھوں سے کہہ رہا تھا۔

”چچا جان! کل وہ جہاد کروں گا کہ دینا یاد رکھنے کی قیامت تک کہ میں کا پوتا کس طرح جہاد کرتا ہے۔“

بہنوٹ بچے کو اندر لے گیا۔ ماں نے اسے گوار سے میں ڈال دیا۔ باقی بچے خٹا کی نافر سے نافر ہو کر خیموں میں گئے۔ ماں نے اپنے بچوں کو لک کے لئے عباسیہ سائے۔ اور زمین سے مٹی و تھو کو سامنے بٹھا کے کیا۔

”بیٹو! تمہیں معلوم ہے کہ تم جعفر پیار کے پوتے ہو، جعفر کنز کے نواسے ہو اور دیکھو نا، کل میدان جنگ میں تم نے پہلی دفعہ جانا ہے۔ تھلہ۔ پچھن سے۔ نا تھر۔ لاری سے میں ڈر رہی ہوں میں جیب۔ جاننا کہ تم اپنی زبان سے نہ کہو کہ ہم مٹی کے واسے ہیں، جعفر پیار کے پوتے ہیں۔ میں درد ہر سے پہ کھڑی ہوں گی۔ میں جیب خوش ہو گی جیب خوشی پتا اٹھیں۔ یہ مٹی کے واسے ہیں۔ یہ جعفر پیار کے پوتے ہیں۔ زمین سے کہہ رہی تھیں۔ اور تھم کی ان تھم سے کہہ رہی تھیں۔ ”یہاں آج تیرا باپ موت دھند نہیں ہے۔ اگر وہ جتنا تو مجھے کچھ نہ کہہ سکتا یہی تیری بیوہ ماں ہوں۔ یہ اگلی دفعہ نہیں۔ یہ کوئی مہار نہیں۔ میں بیوہ ماں تھو سے کہتی ہوں۔“

”کل میرا نام دوست کرنا بیٹے! یہاں نہ کہہ کہ ان کے دودھ کی حلائی تھی اپنی ان کے دور و کی عزت رکھنا میرے میں۔“

”یہ مٹی کھرے ات کر رہی ہے۔“

ایک خاتون اپنے عزیز سے گفتگو کر رہی ہے۔

”انہ نے دیکھ یہ سطر آگے مینے پہ مٹھے۔“

”مک دیا۔“

”جہانی عباس، میرے تمام پیاروں کو میرے گرد اٹھا رہی ہیں ان سے کہہ سکتا کہ چاہتا ہوں۔“

”مک کی دیر حق کر جائے کہ وہ ستر بیای آگے جھوٹے۔“

”ان میں ۱۲ برس کا بڑا صاحبی

۱۰۱۹ سال کے بچے بھی حسین کا گنگی کو نسل میں اگرا نام کے گرد بیٹھ گئے۔ اور ابو تراب کے بیٹے نے زمین کے اوپر سسند لگا دی۔ اور امام نے فرمایا

”میرے دوستو! میرے عزیزو! میری جان سے زیادہ پیارے رفیقو! میرے بیٹو! بھتیرو! بھائیو!“

پھر امام شہ اسم سے کے لرایا

”وہاں حبیب! وہاں رفیق! اور جو بزرگ تھے جیسے حضرت مسیح و عیسیٰ وغیرہ۔ اسیں امام نے چپو کہ کے خطاب فرمایا۔ میرے باپ اور اما کے صحابیو! دیکھو سو رانے کا حال کیا ہے۔ یہ قوت جو مجھے گریب کرے ہے اسے صرف میری ذات سے واسطہ ہے تم سے کوئی عداوت نہیں۔ اس وقت رت کا وقت ہے۔ میں تمہیں خوشی سے کہ رہا ہوں کہ تم میں سے جو جانا چاہے جاسکتا ہے۔“

ہر حکم میں دیا کہ ضرور چھ جاؤ۔ نہیں ان کی مری یہ چھوڑ دیا کہ تم میں سے جو جانا چاہے وہ جاسکتا ہے۔ یہ ہر رات تھان کے ایوان کا آسمان۔ جب نین چار دند مولانے یہ فرمایا جو جانا چاہے جاسکتا ہے۔ اور وہ سب حاضر بیٹھے رہے۔ کچھ نہیں برے۔ تو مولانے فرمایا کہ شاید یہ بات ہے کہ تمہیں جانتے ہو کہ یہ خیال ہے کہ وہ ثواب جو تمہیں یہاں شہید ہونے میں ملے گا اس ثواب سے محروم رہ جاؤ گے۔

”اے حسین! تم سے وعدہ کرتا ہوں اگر اس وقت تم چلے جاؤ تو جو تہادت کا ثواب ہے وہ تمہیں ضرور دلاؤں گا۔“

انہیں سب پر یقین تھا۔ اب وہ ثواب کا لالچ بھی ختم ہو گیا۔ اب مولانے فرمایا کہ تمہیں غیرت محسوس ہوتی ہے کہ لوگ تمہیں طعن دیں گے کہ اپنے سردار کو چھوڑ کر گئے۔ اس غیرت کا علاج یہ ہے کہ میرے ساتھ تمہارے بھائی کی بیٹیاں آئی ہوئی ہیں انہیں ساتھ لے جاؤ۔ انہیں آٹا کی قبر پر بٹھا دینا پھر جہاں جس کا جی چاہے چھوٹا۔ اگر کوئی طعن دے تو

کہ دنیا کو زینب کا پرہیز چاہئے تھا۔ جی کہ بیٹیوں کو ترغیب سے نکال کے لے آئے تھے۔  
لوگ خاموش ہو جائیں گے؟

وہ لوگ پھر بھی خاموش رہے۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا  
”میں تمہارے سامنے بیٹھا ہوں۔ آنکھ میں خرم ہے اس خرم کی وجہ سے تم نہیں جانتے۔  
اکبر ٹھیا! ذرا چلاؤ گلی کر دو!“  
چراغ گلی برگی۔ پھر انہوں نے فرمایا  
”اب اندھیرا ہے، میں تمہیں نہیں دیکھ سکتا۔ تم بائیکٹے پر میں نے جانا ہو۔ میری طرف  
سے اجانتہ ہے۔“

اب اندھیرے میں آوازیں تو آ رہی ہیں۔ پتہ نہیں چل رہا کہ کیا ہو رہا ہے۔ جب پندرہ  
میں منٹ کے بعد آپ نے حکم دیا کہ ”چراغ دوبارہ روشن کیا جائے؟“

اب جو چراغ دوبارہ روشن ہوا تو انہوں نے دیکھا کہ اتنے میں یہ فرق آ گیا تھا کہ چہنچہ  
جوان تھے انہوں نے گڑبڑاں لگا کے موارد کے نیام توڑ دیئے تھے۔ جو بڑھے تھے انہوں  
نے پٹریوں، ان کے کمرے، اندر میں عین کہ کمر میں ہی ہو جائے۔ جو چھوٹے تھے وہ ایڑیاں  
اٹھا کے کھڑے ہو گئے کہ جوان نظر نہ لگیں۔ یہ فرق ہو گیا تھا۔  
میں نے جوان کی یہ دیکھی تو بے ساختہ سڑ سے نکل گیا۔

”میرے جیسے عزیز، میرے جیسے رفیق تو آدمی سے آج تک کسی کو نہیں ملے۔ تمہارا  
نہیں ارادہ جاننے کا۔“

اب جو موٹوں نے لایا تو ان کا بیانا ”میر میں بریز ہو گیا تھا۔ سب سے پہلے سوسوٹا  
آئے۔ بوڑھے آدمی تھے۔ جی کے ساتھ وہ بچے تھے، سولہ گود لکھ چکے تھے۔ کھڑے ہونے  
تھوڑا جھک کر۔ بدن میں تھوڑا سا رزاجی تھا۔ کہتے تھے۔

”حسین! میں نے تیرے آٹا کو دیکھا ہے، یہی تیرے بابا کے ساتھ رہا ہوں۔ تیرے

منہ سے ہی بتا ہے جو تو کہہ رہا ہے۔ تیری ہی شان ہے جو کہہ رہا ہے۔ حسین! یہ سمجھ کے نتیجہ  
 ہماری ضرورت بالکل نہیں۔ — — — — — مگر میں تیری ضرورت ہے۔ تو ہمارا محتاج نہیں حسین۔  
 ہم تیرے محتاج ہیں۔ — — — — — اگر تو غموں کو ادا کر کے بھی اس میدان سے نکال دے پھر ہمیں  
 ہسٹ کے آئیں گے حسین! کیونکہ ہم تیرے بغیر نہیں رہ سکتے۔ ہمیں تیری ضرورت ہے حسین! —  
 دُعا آدمی تھا جو جوش میں غرق ہو گیا۔ اس کے گتے ہی حضرت سرور ہدائی  
 کھڑے ہو گئے۔ یہ بڑے فصیح ایسا انسان تھے۔ ہنوں نے کھڑے ہو کر کہا فرمایا  
 ”حسین! ہمیں جانے کو کہتے ہو۔ ہم چلے جائیں۔ ہم چلے جاتے ہیں مگر اپنے گھر سے اچھا گھر  
 تیار کہاں ہم چلے جائیں۔ اپنے در سے اچھا در تیار کہاں جا بیٹھیں۔ اپنے سے اچھا دربار  
 تیار کہاں جا کر بیٹھ جائیں“ اور یہ فقرے کہہ کے وہ بھی بے ہوش ہو گیا اور گر گیا۔ — — —  
 اس کے بعد یحیٰی بن کاد دست حبیب اٹھا۔ حبیب نے اس طرح بات کی ہے جس طرح یحیٰی کا دوست  
 بات کرتا ہے۔

”حسین! میں تیرے ساتھ یحیٰی میں کھلا ہوں۔ میں تجھے چھوڑ کے چلا جاؤں۔ — ایک  
 بات بتا دے اس کے بعد جانے کو کہنا کہ قیامت کے دن اگر تیری آواز سے پوچھیں حبیب!  
 میرے حسین کو کہاں چھوڑ آیا تو کہو اب وہ کہاں ہے مجھے بتا دے کہ تیری ماں کو کیا  
 جواب دہن گا۔ — پھر چلا جاؤں گا“

یہ کہہ کے حبیب بھی بیٹھ گئے۔ اس طرح جب تمام اصحاب باتیں کر کر کے بیٹھ گئے تو  
 اب عزیزوں کی ماری آئی۔ عزیزوں کی فائدگی حضور قرنی ہاشم خباب حاشی نے مرائی۔  
 خباب حاشی وہ شخصیت تھے۔ تقریر نہیں کرتے تھے۔ خاموش رہتے تھے۔ کھڑے ہونے  
 تقریر کرنے۔ اور صاحبانِ ذوق! ذرا توجہ سے سننا مہاشی کی تقریر۔ کھڑے ہو گئے۔ —  
 ہرگز پورا انداز ہے۔ بحوالہ قیامت! تقدیر ہے۔ ایک مرتبہ کہا  
 ”دوسرا خاموش ہو گئے۔“

دوسری مرتبہ اور چند آواز سے کہہ دیا تیار ہو! اللہ! پھر خاموش ہو گئے، پھر تیسری مرتبہ کہا دوسرے سردار۔۔۔ پھر خاموش ہو گئے۔ اور خاموش ہونے کے ایک دم بعد گئے نینک کی طرف اور جگاتے حسین سے کہہ گئے۔۔۔ کہنے لگے۔

”یا علی! یا علی! حسین! جاسے کہ کہہ رہے ہیں میں کیا جواب دوں۔۔۔“

الہام کو پیار آگیا۔ اُنٹھ کے ایک ایک کھٹے سے، ایک ایک کی پینانی چوڑی۔

دو تہم سے بڑا خوش ہوں، میں تہہ بڑا احسان مند ہوں، میں تہہ بڑا شکر مند ہوں، ہاؤ! اپنے اپنے نیچے میں بیٹھ کر کھل کے مرنے کی تیاری کر دو۔ گر کہ کام کو نہ، اپنے نیچے اکھاڑو، جہاں جہاں نصب ہیں، اور تیار ایسوں کے خبروں کے جاموں میں لگا دو، تاکہ اگر رات کی تاریکی میں اس بے حیا فوج نے، چالاک ہو کر دیا تو سادات کی شان و شوکت سے لے۔

۔۔۔ نے ایک دم اپنے غیے سادات کے چاروں طرف لگا دیئے، غباروں سے تھیں

باندھ لیں، اور اس کے بعد الہام بیت الشرف میں تشریف لے گئے۔۔۔

حسین جو گھر میں آئے، بن کھڑی تھی، رہنمائی پر جھکتی ہیں، جس میں ساری تقریرات کے پیچھے کھڑی سُن رہی تھی، میں نے تیرے دوستوں کی ساری باتیں سُن لی ہیں۔ میں نے ان کو مل کے ان کے لئے دعا کی ہے۔

”حسین! یہ تباہی میں سے کوئی اب چھوڑ کے چلا تو میں جاسے گا۔ اب ان پہ بے تباہی

پورا، قہار ہے۔

اب نہ زینب نے جو پرچہ کہا، قہار ہے۔۔۔ کوئی جاسے گا تو نہیں ہے۔

یہ سال جو بڑی بے کیا قرار دے کے بالکل پیچھے پہرہ دار کے طور پر حضرت بریرہؓ کی کھڑے تھے انہوں نے سُن لیا کہ زینب نے یہ پرچہ ہے۔۔۔ رات کا وقت۔۔۔ انہوں نے ایک دم گھبرا کے کہا۔

وہ حبیبہ! بریرہ! ”جہڑی آؤ۔۔۔“ فرار آؤ ڈرو! اب جو ابوں نے آؤ نہ دے

گھبرا کے تو سب کے سب دوڑتے ہوئے اُٹھے۔ زبیر نے پوچھا: ”یہ فریٹ تو ہے۔“

”تیر جیت ہا ٹکل نہیں اسی زینب کو ہماری دعا کا یقین تیار کیا۔“ خبے میں بصر میں جانا۔  
پہلے زینب کو بعض دلا کے جاؤ۔“

سب غور میں یا م سے نکل آئیں اور خبے کے صحن میں آئے  
”بی بی! اپنے اٹھ سے سب کوٹ دے اب یہ واپس نہیں جائیں گے اور اتنا اٹھا دینا  
زینب کو اس صاب کی دوا لاکر ماشور کی تمام کو جب بھی جلتے گئے تو زینب نے صحن کو نہیں پکارا  
جیسا کہ کوئیں پکارا۔ وہاں سے کھڑے ہو کر زینب نے آواز دی تھی  
”عاشی بی بی! ۱۰۔“ دیکھو ہم یہ کیا کر رہی ہیں؟“

مہر نوت تمام صاب صحن کے اپنے اپنے خیموں میں بیٹھ گئے۔ انہوں نے وہاں  
قرآن پڑھا شروع کر دیا۔ کوئی قرآن پڑھنے لگا کوئی مساجد پڑھنے لگا۔ کوئی دعاؤں پڑھنے لگا۔  
کل کے مرنے کی ساری ہوتے لگی۔

امام ذہب العابدین جاری کے بسیر پر لیٹے ہوئے تھے۔ غصے کا عالم تھا۔ ایک دم غصے سے  
آواز دہرا، آٹھ کھل۔ جو خانوں تیار دار صحن اس سے پوچھا

”یہ آواز ہی کیسی آ رہی ہیں؟“

اس بی بی نے کہا

”دعا صاب کے خیمے سناؤں کے خیموں کے چاروں طرف لگ گئے ہیں۔ وہ عبادت کر رہے ہیں۔  
ان کی عبادت کی آواز ہی آ رہی ہیں۔“

”اچھا یہ بات ہے۔ میرے بابا کہاں ہیں؟“

خانوں برلی مددہ ابرہائے ناز پر بیٹھے ہیں۔“

امام ذہب العابدین نے فرمایا

”مذہب میرے بابا کو میرا سلام کہو۔ اور کہو کہ بیمار تھا کچھ کن چاہتا ہے۔“

اللہ تعالیٰ نے اسے امام زین العابدینؑ کی تعلیم کو سونپ دیا۔ میں نے بڑا دل نہیں دیکھی۔  
 یہ بڑا بڑا کیا کام ہے۔ جہت کسی ہے۔ جلدی جلدی اچھے بڑا ڈنٹا۔ بڑا کام ہے۔  
 بڑا جلدی تعداد مست جو ہر دو تباہی سے ڈتے بڑا کام ہے۔

امام زین العابدینؑ فرماتے ہیں

ہو ہا جان! میں نے اس لئے آپ کو تکلیف دی ہے۔ یہ جو ہمارے اصحاب ہیں۔ یہ جو  
 حضورؐ کے دوست ہیں۔ یہ ہمارے محسن ہیں۔ میں ان کا احسان مند ہوں۔ انا ان کی آخری  
 خدمت میں کروں گا۔ میرے وقت ہے اور ہا جان! آپ سے وعدہ کرتا ہوں ان میرے ایک  
 ایک کی قبر پر کھڑے ہو کر میں کہوں گا کہ۔ میرے ان باپ بچے۔ قریب ہوں اتنی عزت ہے  
 ان کی میرے دل میں۔ مگر اس عزت کے باوجود۔ میں نوخیز۔ ان کی آدھریں  
 ہمارے زمانے جیسے میں آ رہی ہیں۔ ہو سکتا ہے جلدی عزتوں کی آوازیں دلوں جاری ہوں۔  
 کیا ان کے نیچے ذرا غائب ہوں۔ ہو سکتے۔ مگر جلدی عزتوں کی آوازیں نہ غائب ہوں۔  
 امام زین العابدینؑ کا یہ کہ تھا کہ حسینؑ یا بیٹھے تھے یا کھڑے ہو گئے۔ پھر بیٹھے گئے۔  
 پھر کھڑے ہو گئے۔ پھر بیٹھے گئے۔ اور کہے گئے۔

ہو ہا جان! میں نے آج کی رات تو دیکھی ہے۔ کون کی رات جرات ہے گی تم جانو اور  
 پردہ جانے۔

انا للہ وانا الیہ راجعون

جس اُمت میں آدمؑ، نوحؑ اور ابراہیمؑ جیسے پیغمبر

مؤمنین ہوں۔

اُن مؤمنین کا۔ امیر المؤمنینؑ۔ کون ہو گا؟

(خطبہ آل محمدؑ)



## فاطمہ کا چاند

کربلا میں قیامت جیڑ منظر آسمان سے آگ برتی مٹھی ارمی کے زندے چپے ہوئے تمام  
موتے کر بلا بٹ گن جوں کی دانتوں سے بھرا ہوا، جو کھن دیں الٹی کی خاکست کینے اپنی جان اور اپنی  
زندگیاں قربان کر کے۔ یہ گرم پر پٹے موت آفتاب نعت سنار پر ٹھہرا ہوا، فاطمہ کا چاند  
پہرے پر کر بلا کی گرد، دسیں، یزید کے درد، بھنے سے بے شیر کا لاشہ لگائے ہوئے، سر  
جھکائے ہوئے جیسے کے درد سے چکڑا سے اور دردناک آواز میں کہہ رہا ہے

”مرہیب! کدڑا، قیہ، اس منہ نام سب پر میرا آخری سلام“

خون درد و دانت کے قریب ہیں، ماہ کے گرد معلق کر یا، میکڈنٹ نکالا، من کپڑے پیست  
سائے ٹیڈ گین، بین بک حرفت حاضرت کٹری ہو گئیں۔ رباب دم غرو ہیں، نیچے پروا اسی چاند بونی  
ہے، علم فوج سرنگوں جو چکا ہے، عباسی کے قسیم تھے حسین کی ماکاوا کی پکڑے برسے ہر دم سے ہیں  
”ہاں سے! اگر کب آئیں گے۔“ اما بک کے قسیم پتے ان کی میرہ حوتیں، حسین کے پاروں طرف  
بھٹی کہہ رہی ہیں

”سورہ اساری فرمایاں منظور ہیں، اور حسین کہہ رہے ہیں، ”مرہیب! ہیں، اگر قیامت  
کبک ہی زندہ رہو، ایک روز عذابی ضروری ہے، آج قہار بھائی حسین تم سے عہد ہر کے رخصت  
مورہ سے، زینب! بچے لگی دل کے دست کرو۔“ و ماکرو، حذا بچے اسی طاقت دے کہ میں اس  
قربانی کو، اس مقصد کو جس مقصد کے لئے بچے میری ماں نے بچی ہیں کہ پلا تھا، میرے نانا نے مجھے  
کاند سے پر سوار کیا تھا، میرے باپ نے سینے پر سٹلایا تھا، آج اس مقصد کے پرور کرنے کیلئے نذر فرمے

زینبؓ: دما کرو۔ قاتل کے غم کے نیچے میں گہرا۔ ماؤں، بلکہ

سے۔ خلق پر تیار ہے، بیٹے پہ جلا دہے۔

سہ پہ ہر نام تیرا، اس میں تیری یاد ہے

اللہ کی طرف تعلق رہے، احسانت پیرا داسطرح سے۔

خدا حافظ ہیں! میں جا رہا ہوں، سکینے سے داسی پکڑا۔

”ایا! آپ! اس طرف جا رہے ہیں جہاں سے جو گئی وہ واپس نہیں آیا آج رات کو

اگر آپ واپس نہ آئے تو

ایا! جاں، سکینے کر کے پاس سوئے گی۔

”جیسا، تم آج رات اپنی اماں کے پاس سونا۔

”ایا! اماں کے پاس تو چھوٹے بھائی علی افسر سوتے ہیں میں کبھی سر نہیں لگی۔

”نہیں میرے لعل! آج سے افسر میرے پاس سیرا کرتا تھا تم اماں کے پاس سیرا کرتا۔

اور دیکھنا بیٹیا! خدا نہ کرنا۔ بیمار بھائی کے ہاتھ بندھے ہوں گے۔ چھو بھیاں مجبور محسوس کی زمین پر

آرام سے سو جایا کرتا۔

خدا حافظ ہیں! اب میں جا رہا ہوں اللہ تمہارا نگہبان ہوگا۔ خدا تمہاری فلاح ہوگا۔

دیکھنا ہیں! حق ہیں۔ آنا۔ ہر جمیعت کو آرام سے برداشت کرنا اُمت کے حق میں

سر وقت دما کرنا۔ خداوند عالم ہماری اس قربانی سے وہی کی خدمت۔ راجے اسلام زندہ رہے۔

اللہ کا نام زندہ رہے، ہمارے نانا کا لہجہ زندہ رہے۔

زینبؓ: تیری چادر کے زیر سایہ اگر دی کی زندگی ہے تو چادر قربان کر دیں

ورج نہ کرنا۔

میں خدا حافظ! ان اللہ! اب میں جا رہا ہوں، اب اللہ! اللہ زینبؓ: قیامت میں ہوں گا،

دیجے نیچے پہ سوار جو کے ہر وقت زینبؓ: تیرے ساتھ ہوں گا۔

شعبہ برآمد ہوئے یوں نیچے کے در سے  
جس طرح نکتہ بے غارہ کسی گھر سے،

آج حسین نے دیا ہے اپنے تعلق کو منقطع کر دیا ہے۔ سو فیصدی اپنے اللہ کی طرف متوجہ ہے  
آج مسیحی اور خدا کے درمیان کوئی شے حاصل نہیں، غافل کو اپنے اس بندے پہ ناز ہے، اللہ  
اپنی صنعت کے اس شاہکار کو دیکھ کر غریب فرشتوں سے کہتا ہے، "قَدْ أَتَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ۔"  
میں جانتا ہوں، انسان کے وہ جوہر جو تم نہیں جانتے۔ تم نے دیکھا۔ میرے اس بندے نے میرے  
عشق کو کس کئی تکسہ بنیاد پر میری اور بیت کو کس مسراج کو سپا دیا۔ آج وہ سمجھے کہ بی میری  
خدمت میں آ رہا ہے۔ اپنی حادی کا نظام اس کے سپرد کر دیا۔ میں نے بتائے وہ اس کا، آج اس  
کے سر پر رکھ دیا۔ آج میں خود اس کے ہاں داپ اور ساما کو اس مفیم قرآن کی عظیم قسم دانی پر  
مبارک باد دوں گا۔

آج حسین بھی، تہذیب خطاب کر کے دربار ہے۔ خدا ودا ہے

وہ کیلئے یہ دھڑے ماحہ پڑتے ہیں اکبر  
میں نے ایک ایک کو قرباں کیا گئی گئی کر  
میں وہ دولت جرتی مجھ ماک نہیں کو سونپی  
وہ امانت بری بد سے نے رہی کو سونپی

یا اللہ! پہلے کتنا غلط ہے۔ "ہر باں سزاوارذ کیوں" (پہلو تو خوش ہوتو)  
"زینب کو کھلے سر دیکھوں"

خدا ودا! آج میں اہل تیرہ ساتے حاضر ہوں تیری خوشی کے ساتے میرا سر جھکا ہے۔  
"اگر تجھ کو نہ ہر نفس امارت منور  
ذبح عاجز کو کروں ناقہ سے ہیں میرا منور  
انا علق وانا لہیہ ناجوون

# شامِ غریباں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط

حضراتِ گرامی! آج بجائے اس وقت کہ وہ دوسرا مہینہ کے سارا مجمع ایک زبان ایک  
دفعہ کے "ما لکھ وانا لکھ" ماحجرون۔

اصل حادثہ کہ اب شروع ہوا ہے۔ آج کے عصر کے کارنامے کی ذمہ داری حسین  
کے پاس تھی اور عصر کے بعد یہ ذمہ داری حسین سے زینب کی طرف منتقل ہو گئی ہے۔  
آپ حضرات نے محرم کا پابند دیکھ کر آج کے عصر تک جتنی مجلس کی ہیں، جتنا قائم کیا ہے وہ شہیدوں  
کا قائم تھا اور عصر کے بعد سے اب اس سیروں کا قائم ہے۔

بزرگوں، سوزید اور بوجوانوں! اصل قائم اب شروع ہو رہا ہے۔

حضور امام موسیٰ کاظم علیہ السلام کا فرمان ہے کہ

"عصر کے بعد چار سے غامض پر جو گزر گئی، نہ کوئی زبان کرنے والا اسے زبان کر سکتا ہے  
نہ کسی سوچنے والے کے ذہن میں آ سکتا ہے اُسے ہی جانتے سمجھتے ہیں گھر گئی؛

دنیا کا شریف ترین غامض، دنیا کا معزز ترین غامض، آج اس ماد میں مسیح پگھلتا

ان کی شہ شہیدان تھی اور آج ان کی رات شامِ غریباں ہے۔ اور میں کاغذ اتنے

قرآن نے اہل بیت نام رکھا ہے وہ آج دیبا میں ہے بیت ہیں، ان کا آج کہیں گھر نہیں۔ وہ آج

پے گھر ہیں۔ کوئی سوچ نہیں سکتا کھان پے کیا گھڑی۔ اور جب آخری رخصت کے بعد

میں بہانہ میں تشریف لائے۔ چلے وقت جب یا مگر اپنے گھڑے کے قریب آئے اور سارا

ہونے لگے تو ان کی بچی نے آکے دامن پکڑ لیا۔ سیکڑے دامن پکڑے کھڑی ہو گئی۔

”باباجان، جا رہے ہو، بابا! آپ جا رہے ہیں؟“

”ہاں جی! میں جا رہا ہوں۔“

”باباجان! اگرچہ میں بچی ہوں مگر انامیں بھر رہی ہوں کہ مجھ سے برگ ہے، وہ واپس نہیں آئی۔ مجھے یقین ہے آپ بھی واپس نہیں آئیں گے، پیارے باباجان! مجھے یہ بتادیں کہ رات قریب آ رہی ہے، آپ جا رہے ہیں، مشکل بن گیا ہوں ہے، اگر رات کو مجھے ڈر لگتی تو کمرے کے پاس سوؤں گی، سب میں کمرے کے بیٹے یہ سر زوں گی یا تو امام نے بچی کو مر دیا کیونکہ یہ رات رات اگر تم ذرا باؤنا تو اپنی اماں کے پاس سونا، اپنی ماں کی گود میں سو جانا، تو بچی جواب میں کہتی ہے۔“

”باباجان! اماں کی گود میں تو جاؤں گی، صفر سوا کرتے ہیں، میں کیسے سوؤں گی۔“

امام نے جواب میں فرمایا:

”سیکڑے بیٹا! آج رات سے صفر سے سونے لگا، اور امام رخصت ہونے کے بعد واپس آگئے، اور دبا سے یہ عجیب منظر دیکھا کہ چاروںوں کے مقابلے میں ایک شکستہ انسان ہے، اس بے جیورج نے یہ طعنے زنی کی۔“

”جیس! نہ اپنے کو تکلیف دو، ہمیں تکلیف دو، ڈگھوڑے سے اتراؤ، تاکہ یہ جنگ جلدی ختم ہو جائے۔“

ان کے یہ طعنے کی آواز خیمے میں نہ بٹنے لگی۔ نہ بٹنے نے دروازے پر آکے کہا:

”جیس! مجھے پتہ ہے کہ تم شہید ہونا ہے، مگر یہ قوم یہ نہ سمجھے کہ مجھ کو مجھڑ ہو گیا، ذرا پناہ ملے کہ سنے میری اماں کے دو دھکی طاقت بھی دکھا دے۔“

اور جیس نے غور کیا، جہاد شروع کیا، فرج کا پہلا مقدمہ جہاد کر سیکرے، کسب پناہ تھا اور جیس

فرج کو شکار گھوڑے کو تیزی سے دوڑا کہ ایک فتنہ ٹیلے پر آئے اور دامن بلند آواز سے کہتے

”ناہبدا الرسول اللہ لوگو! میں رسول کا بیٹا ہوں، اور درجہ جواب میں مجھ سے بھی ملتی



اور جو زمینیں ہیں ان سے مسدود کرتے ہوئے یہ عرض کرتا ہوں کہ پھر دنیا نے یہ دیکھا کہ  
فریبنگ دونوں سے پہ کھڑی تھیں اور بے جا فوج شور مچاتی ہوئی کہ اب خاندان رسالت  
کے گھروں کو روٹ کر چلی آ رہی ہے۔ گھر کا محاصرہ ہو گیا۔ اور غیروں میں آگ لگے لگی۔  
جب ایک خیمہ جل جاتا ہے وہاں دوسرے خیمے میں آجائیں۔ وہ جل جاتا تیسرے خیمے میں آجائیں۔  
اب یہی آپ کو یہ واقعہ بھی یادوں کی رات میں آئے کہ ہات کبھی تھلی۔ امام  
نہیں اٹھ پڑیں نے فرمایا کہ اسباب کے لیے فوراً ماسک پہن جائیں تاکہ ان تک ہماری مستوریت  
کی آواز نہ جائے۔۔۔۔۔ آج وہ وہاں اٹھ پڑیں اپنے بستر بیماری پر بیٹے ہوئے ہیں۔  
فریبنگ پر سنی۔ بیٹے کا سر گود میں لیا۔ کب اٹھ کا نام۔ پریت کی کا وقت۔۔۔ اور کہتی  
ہیں۔ "بیٹا! دراصل تو بیٹا! دراصل تو کھو۔۔۔ میں چار وقت بیٹا کب کے پکارا۔ اس کے نہ کھوں۔۔۔  
آخر فریبنگ گھبرا کر کہتی ہیں

"امام زمانہ! دراصل تو آٹھ کے بیٹھو۔  
اب جو نام کب کے پکارا تو آٹھ کے بیٹھ گئے۔

"ہاں! کیا ہے۔"

"بیٹا! جیسا کہ تو اب امام ہے اور میں تیری امامت میں تجھ سے پہلا مسد پر چنے آئی  
ہوں۔ یہ تو میرا بیٹا ہے مگر کشیت امام کے میرا بادشاہ ہے۔ مجھے پہلا مسد پہننا کہ مجھے  
سامنے بن گئے۔ اب تاکہ ہم ان میں ہوتے میوں کے ساتھ بن کر رہا ہوں یا ناخروں میں باہر نکلیں  
۔۔۔۔۔ اور امام نے پہلا مسد پہننا کہ۔۔۔۔۔ "میں کب تک باہر نکلیں"

"ہاں! عورتوں، بچوں کو کہ اس جنگ میں نکلنا۔ اب پردہ ساکت ہو گیا ہے۔"

اب جرم حسین جنگ میں ہیں۔ چادریں اٹھ گئی ہیں۔ بچے ماؤں سے چٹے ہوئے ہیں۔ جسے  
جوتے ہیں۔ کمرہ کے ریت کے ادنیٰ ادنیٰ ٹیوں پر ہا کے تہانوں میں ٹپ ٹپ ہیں۔ بچوں کو  
نے کر۔۔۔۔۔ رات سوئی ہے۔۔۔۔۔ ایک طرف بے سر کے دشت ہیں۔۔۔۔۔ کھڑے۔

ہیں پر رُوح ہے۔۔۔ ایک طرف بے کس تہ نیاں ہیں۔۔۔ بچوں نے رات  
 تک ترس رہا ہے۔۔۔ ہمیں پانی پانی۔۔۔ مگر آج کوئی تہہ کچھ نہیں کہہ رہا۔۔۔ سب اوروں  
 کی گردنیں خاموش بیٹھی ہیں۔۔۔ یا تو ان کے دماغ سے سہم گئے ہیں یا یہ سوچتے ہیں کہ اب کس  
 سے مانگیں۔۔۔ اب پانی دینے والا کون ہے۔۔۔ خواتین خاموش بیٹھی ہیں۔۔۔ اماکاناں  
 ان کے پیچ میں بیٹھی ہیں اور ترس رہی ہیں۔

بی بی پرانکر کہ وہ تاج رانی تیار ہے، انکی میرتباری مخالفت کر دینگے۔

اسی کے بعد روایات بڑی مختلف ہیں۔۔۔۔۔ میں کوئی بیان کروں اور کوئی نہ کروں۔ ایک یہ بھی روایت ہے کہ زینبؓ میرہ دسے رہی ہیں۔ بیچ میں ساری خواتین بیٹھی ہیں۔ اس سے پہلے کے حاتم میں زینبؓ نے دیکھا کہ سامنے سے ایک سواری چلتی آ رہی ہے۔ اور زینبؓ نے یہیں سے آواز دی

آئے وہاں ٹھہرے۔ آج میری پہرہ ہے، جبردار آگے۔ آنا۔ مگر وہ سوار چڑھتا چلا آیا۔۔۔۔۔ زینب آگے بڑھی۔۔۔۔۔ میں تجھے کہتی ہوں آٹے۔۔۔۔۔ اور کب کے اس کے گھوڑے کی بائپرکٹلی۔۔۔۔۔ بس۔ مالک کو پکڑنا تھا کہ سوار نے نقاب اُٹھ دی۔ اور زینب نے فخر بھی پا لیا۔ اور سوار نے کہا۔ کیا زینب! یہی آیا جس نے اور ریگ سے رکاب پکڑ لیا۔ اب آتے ہو۔

۱۰۸

اور یہ بھی ایک روایت ہے کہ آج کی رات کے بے صفے میں پانی کی خشک آگنی ۔  
اس میں اس توفیق میں کہاں چوں کہ پانی کی خشک آنے کی روایتیں کہتی ہیں ۔ فصلت روانیوں  
کے باوجود توفیق ہے کہ پانی کی خشک آگنی ۔ کچھ کہنا آگیا ۔ و در ذمہ عروے کر آئی یا  
کوئی اور سے کہ آیا ۔ میر نوح پانی آگیا ۔ میں آپ سے بڑھ چھا ہوں کہ کر لاکے سبب  
واقعات میں ان توفیقوں کے لئے سب سے سخت ترین وقت بھی تھا کہ نہیں کہ عیب ان کے





”ہاں۔ پہلے آپ۔“

”نہیں بیٹا، پہلے بچوں کو پڑھتے ہیں۔“

بس بھائیو! بچوں کا نام سننا تھا کہ شہزادی پال کا وہ طرف سے کرگئی تیبہ ان کی طرف  
دوڑی اور بلند آواز سے کہا

”راہِ صحرائی! تم میرے چھوٹے بھائی ہو۔ یہ تمہاری بیوی، یکے بعد میں بیٹے گی۔“

”اِنَّ اللّٰهَ وَانْ اَیُّہِ رَاحِیُوْنَ۔“

~ ~ ~

حسین اور خدا کے درمیان آج کوئی شے حامل نہیں۔

خالق کو اپنے اس بندے پر ناز ہے۔ اللہ اپنی صنعت

کے اس شاہکار کو دیکھ کر فخریہ فرشتوں سے کہتا ہے

”فَیْنَ اَنْعَمُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ“

وہن بچا ہے اللہ کا۔ کمر پڑھا گیا تو۔ محمد کا۔ اور بیویٹیاں قید

ہو گئیں تو غریب اپنی طالب کی — غنیب آل محمد



جگہ میں فری ہے۔ مگر سب زندہ ہیں۔

آپ حضرات نے یہ واقعہ تاریخوں میں پڑھا ہوگا۔ حدیثوں میں مسند پر لگا کہ وہ مفتوحین  
ہوتے تھے۔ کفار۔ جب ان کی لاشیں ایک گڑھے میں ڈالی گئیں تو سانپ نے ان سے  
خطاب فرمایا۔

تم نے دیکھا نہیں کہ میری اتنی بچی تھیں۔ تو کسی نے پھینک دیا۔

مقبلاً کیا یہ نہیں رہے ہیں؟

فرمایا۔ ان مردہ تھے میں۔

یوں تو ہر ایک زندہ ہوتا ہے۔ اب یہ کہ ان کی زندگی اور ہماری زندگی میں کیا فرق  
ہے، چونکہ یہ بات ہمارے شعور سے باہر ہے۔ اس کا ہمیں شعور نہیں ہے۔  
اب جب کہ ہمیں شعور نہیں ہے ایک شے کا تو ایک شخص ہے شبید سیل اللہ میں وہ قتل ہو  
گیا۔ اُس کی زندگی ہمارے شعور سے باہر ہے۔ اب ہم اس پر وہ احکام جاری کریں جو زندہ  
کے ہیں۔ یا وہ احکام جاری کریں جو بظاہر مردہ کے ہیں۔ شرعاً کیا حکم ہے؟  
شرع کا تعلق ہے شعور سے۔ اور زندگی ان کی جلد سے شعور سے باہر ہے۔

اس لئے ہم عبور ہیں۔ ہر احکام ملنے پر شبید پر۔ جو بظاہر مردہ کے ہیں۔ اور زندگی  
ان کی زندگی ہمارے شعور کے تھے ہوتی تو شبید کو دھن کرنا بھی حرام ہوتا۔ شبید کی بیوہ  
کے عقد کن بھی حرام ہوتا۔ چونکہ یہ ساری چیزیں ہمارے شعور سے باہر کی ہیں۔  
تو آج کسی کا کہنا کہ شبید پر وہ نہیں۔ اس لئے کہ وہ مردہ ہے۔ یہ بے ساری  
کی بات ہے۔ درحقیقت کائنات تو یہی ہے کہ ان پر دی احکام جاری ہوں گے جو ظاہر  
مردہ کے ہیں۔ ہر فرد وہ زندہ ہیں ان کی بھی حالت ہے۔ مردہ یقیناً وہ ہیں  
ہر جان میں زندگی اور موت کے درمیان ہے۔ اب تو زندگی  
ہے۔ جو ہماری زندگی چل رہی ہے۔ مائیں اگر اسے زندگی ہے۔ اور جب مرد ہو گیا۔

متم ہو گیا ایک یہ زندگی ہے ————— اور ایک یہ زندگی ہے کہ

۵ قلموں ہلاک شدہ کی جمل خانہ گنج داشت

قلموں باوجود اتنی دولت ہونے کے مر گیا۔ ————— اور

۵ نوشیروان نہ فرد کہ نام لگو گشت

اور نوشیروان آئی تک زندہ ہے اس لئے کہ وہ نیک نام پھرو گیا۔ تو ایک رنگ یہ بھی ہے

نام نیک کی زندگی ————— جس کا نام زندہ ہے جس وہ زندہ ہے۔ —————

اگر زندگی کے لئے یہی شرط ہوئی کہ ہم اپنے سامنے چلتا پھرتا دکھیں تو زندہ مائیں

تو خدا کو کون زندہ مانتا اُس کے جی ہونے کا کون قرار کرتا۔ —————

اُس کا نام ہی ہم میں زندہ ہیں خود زندہ سے دور نہ ہم نے کہاں دیکھا ہے اُسے چلتا پھرتا۔

پھر وہ جو اللہ کی حیات ہے وہ بھی ہمارے شعور سے باہر ہے۔ اور جو اللہ

دلوں کی حیات ہے وہ بھی ہمارے شعور سے باہر ہے۔

اب اگر دونوں کی حیات یکساں سامنے تو معاف اللہ۔ وہ شریک باری تعالیٰ

ہو جائیں۔ ————— اس شرک سے بچانے کے لئے اللہ نے کہہ دیا اور انہیں

رزق عطا ہے۔ ————— ہم یہ فرقی سے جُڑیں اور اللہ میں کہہ وہ

ذوق کے محتاج ہیں۔ اور اللہ رزق کا محتاج نہیں۔ ————— وہ

اُن کی بھی حیات ہے وہ زندہ ہیں اور زندہ رہیں گے۔

موتے وہ ہیں جو انہیں مارنا چاہیں۔

۵ یہاں اس وقت ایک فقرہ کہہ کے اربابِ ذوق کے لئے اس مضمون کو آگے بڑھاتا

ہوں کہ یہ زندگی جو ہے۔ اُن کے جو حسین اللہ میں مر جائیں۔ ————— اگر کوئی شخص یہ

کچھ کہے کہ یہ حیات پر بھی صادق آتی ہے تو اس میں ذرا سی جگہ بچکا ہٹ ہے۔ اور وہ

اس لئے کہ ————— حیثیت اُن میں نہیں ہیں جو حسین اللہ میں مر جائیں جس میں خود حسین اللہ سے

اور اس کے ثبوت کے لئے بہت سی چیزیں میں میرے پاس۔ جو ساری میں اس وقت بیان نہیں کر سکتا۔ اس وقت آپ کو صرف ایک حدیث سنانا ہوں۔ اور حدیث وہی صحیح ہے جو قرآن سے مطابقت کرتی ہو۔ قرآن یہ کہتا ہے کہ

اور میں، شہید دو میں جو سبیل اللہ میں رہا میں۔۔۔۔۔ اور حدیث یہ کہتی ہے کہ میں مات علی حب ان معاد مات شہیداً۔ جو آل محمد کی محبت میں رہا ہے۔ وہ شہید ہے۔۔۔ معلوم ہوا۔ جب تک آل محمد اور سبیل ایک رہیں۔ جب تک اس حدیث کا ایک ذرا تعلق نہیں ہوتا۔۔۔ حسینؑ اُن میں شامل نہیں۔۔۔ حسینؑ تو خود سبیل اللہ ہے حسینؑ کے ساتھ جو رہا میں وہ زندہ ہیں۔ وہ زندہ رہیں گے۔ حسینؑ تو ہے ہی زندہ۔ وہ زندہ رہا زندہ ہے اور زندہ رہے گا۔

میرے سامعین!

کیا بتاؤں۔۔۔۔۔ دنیا کی حبیبیتوں کو بڑا تھا۔ رانے کے حجاز میں ایک انقلاب اعظم لانا تھا۔ ایک اسلام والے نظام کو دنیا میں جلا پیش کرنا تھا میں کے لئے اللہ نے حسینؑ کو چنے لیا۔ اور وہ اس کے لئے سامنے آگیا۔

حسینؑ! تجھے تو میں چنا ہوں اس انقلاب کے لئے اب اپنے مددگار تو میں نے جی کو تو ساتھ لے جانا چاہتا۔

اور اللہ کے پناہ میں معاذ اللہ کوئی فرق ابھی نہیں سکتا۔ اُس نے ایسا ہٹا حسینؑ کو۔ کہ اس سے بہتر کوئی تھا ہی نہیں۔۔۔۔۔ مگر حسینؑ نے بھی ایسے چنے میں کہ کیا مجال میں کہ جس کام کے لئے چنے لیا۔ اُس نے وہی کچھ ذکر دکھایا ہو۔ جو اللہ پناہ تھا اُس نے ابھی کچھ ذکر دکھایا ہو جو مشیت الہی تھا۔۔۔۔۔

اب اگر کوئی یہ کہے کہ حسینؑ تحریک کی بنا پر چنے لگا ہوا آدمی کسی کی ساتھ سالہ زندگی کا تجربہ تھا کسی کی پچاس سالہ زندگی کا تجربہ تھا۔ کسی کی بیس سالہ زندگی کا تجربہ تھا۔









شاہنشاہ مسیح!

تو اپنا کام کر چکا۔ اب میری باری ہے۔  
 تو کر بلا فتح کر چکا ہے کرنا کی فتح مبارک ہو مسیح!  
 مسیح! اب میں شام فتح کرے جا رہی ہوں۔  
 مسیح! سب تو کر بلا میں جہاد کر رہا تھا۔ میں غصے میں بیٹھی اپنے سر کے بال  
 کھول کر تیری فوج کے لئے ڈھاکرتی رہی۔  
 اب میں جا رہی ہوں فوج لے کے تمام فتح کرنے۔  
 اب بتا مسیح! میں کیا کروں۔ اگر ہو سکے مسیح تو میری فوج  
 کا معائنہ تو کر کے دیکھ۔ اس فوج کو لے کے جا رہی ہوں۔  
 اتنی بڑی سلطنت کو مٹانے کے لئے اس فوج کو لے کر جا رہی ہوں

اور

افواج قاہرہ زینبیہ کا معائنہ کرنے کے لئے مسیح تیز سے پہنچ رہے ہو گئے اور زینبیہ  
 سے اپنی فوج کو دو صفوں میں کھڑا کر دیا۔ ایک صف میں بیوہ عورتیں۔  
 ایک صف میں یتیم بچے۔

میں! دیکھ یہ فوج ہے جس سے ڈبا کی جی سلطنت کو فتح کر کے جا رہی ہوں۔  
 عورتیں اور یتیم بچے قیدی ہونے لگے ہیں۔  
 مسیح! انہیں کون دوری میں دیکھ لے۔

وردی کیا ہے۔ سر چلے تو سے ہیں۔

مسیح! اس کو لے جاؤ جا رہی ہوں یہ مدی حکومت کو فتح کرتے۔

سے محترم سامعین! یہ نئی طاقت آگے بڑھ کر بلا سے روانہ ہوا تو اس وقت اس سے  
 قیدیوں کی تعداد تھی۔ چونسٹ عورتیں اور آٹھائیس یتیم بچے۔ تعداد کو

ایک بار پھر اُس کو۔ پونے گھنٹے عورتیں اور لڑکائیں قسیم بچے جب کربلا سے چلے تے۔  
 قبلہ! آپ بزرگ ہیں۔ آپ ہی سے فریاد کر سکتا ہوں۔ یا پھر اللہ سے  
 فریاد ہے کہ ہمارے قیدیوں کی تعداد حتیٰ چونسٹھ گزرتی ہے۔ اور  
 لڑکائیں قسیم بچے جب کربلا سے روانہ ہوئے۔۔۔ اور صبحِ شام  
 میں بڑیہ کے سارے چیمے نال بارہ گئے۔۔۔

اب میں کس سے پوچھوں۔ باقی کہاں ہے۔ اب میں کہاں تلاش کروں کہ ہمارے باقی  
 کہاں گئے۔۔۔

بہر فرج ان قیدیوں کو لے کے۔ بہت مدد مانوئی۔۔۔ اور کٹے کے  
 درد اور سے پہنچ گئی۔۔۔ کوئے کا دروازہ زینب کا چھپنا ہوا دروازہ تھا۔ اسی  
 دروازے سے اُس دن ہی داخل ہوئی تھی۔ جب باپ یہاں بادشاہ تھا۔ اُس وقت  
 زینب شہزادی کی حیثیت سے آئی تھی۔ وہی دروازہ پھر سارے لگیا  
 ۱۱ زینب کے یہاں لیا

”اُنوں! یہ وہ دروازہ ہے۔۔۔ اور اتنا کھریا۔۔۔  
 ۱۲ اس دروازہ سے ہم نہیں جائیں گے۔۔۔

اُدھر فرج کا اصرار کہ زینب! تمہیں چلنا پڑے گا۔ ۱۳۔۔۔ صریح کا فرمان کریم نہیں  
 جائیں گے۔۔۔ تو شرم آگئے ابو اسامہ زینب! تمہیں چلنا پڑے گا  
 زینب! تم جانتی ہو۔۔۔ کتنے کٹے کی شہزادی نہیں ہو چکے ہمارے صبی  
 ہو۔۔۔ نہیں چلنا پڑے گا۔ ۱۴۔۔۔ جو ہرے گی، وہ قدرت۔۔۔ تو زینب  
 کی گود میں ہاتھی بیٹھتی تھی تین سال کی۔۔۔ وہ کہتی تے  
 ”اماں!“۔۔۔ تو ریت تے، اب دیا  
 ۱۵۔۔۔



کون سلام کر رہا ہے ————— تو دوبارہ آواز آئی —————  
 سلام علیک یا بنت رسول اللہ — اے رسول کی بیٹی! میرا سلام ہو —————  
 زینب نے اب جو نظر اٹھا کر دیکھا ————— دیکھتی کیا ہیں —————  
 دروازے پہ بے سر کی لاش لٹکی ہوئی ہے۔ اور اسی شہید کی لاش سے سلام کی آواز  
 آرہی ہے —————

زینب نے فوراً پہچان لیا  
 "کون! بھائی مسلم"

ابن زینب! تبارک و تعالیٰ! دروازے پہ تبارک سے استقبال کو حاضر ہے؟  
 اور ماضی کے گھٹنے کی گھبوں اور بار باروں سے گزرتا ہوا ان بے بس و محبوب قدیوں  
 کا قافلہ ————— اور بار بار یہی سچا گیا ————— جب دوبارہ اپنی ریادہ میں  
 یہ قافلہ پہنچا۔ تو ابن زینب کے کانوں پر گونج کر رہ گیا۔ کہ جو قیدی ہم نے قید کر لئے تھے تاکہ وہ  
 حبس کی درد کو نہ پہنچ سکیں۔ اب اس میں ایک مختار نامی قیدی ہے۔ اُسے یہاں  
 دربار میں حاضر کرو ————— چنانچہ مختار دربار میں آگیا۔ پیروں میں بیڑیاں پڑی  
 ہوئی ہیں۔ ————— انجیر دھ میں بکڑا ہوا۔ اور ابن زینب آؤ بڑے درد و تکبر سے پولا —————  
 "مختار! ہم سے ہمیں اس لئے قید کیا تھا کہ تم کہیں حبس کی حمایت کو نہ پہنچ جاؤ۔  
 جسے آگے ہی کوٹنے میں ————— اب کیا ارادہ ہے —————

مختار نے کہا: "معاذ اللہ! اس قید سے، اگر دیا تو میں مازن کو حبس کی مدد کو"  
 ابو ریادہ نے کہا: "اور صراحت دیکھو یہ جہنم میں تے —————

اب جو مختار نے حبس کا سر دیکھا تو اسی قید کے عالم میں ساتھ کھڑے ہوئے سپاہی کی تلوار کے  
 قبضہ پہ لٹاؤں دیا ————— میں مختار کے قبضہ میں لٹاؤں دلا ————— اور صراحت  
 امام زین العابدین نے لٹاؤں سے اشارہ کیا —————

”ختم رانی زکاء میرے ساتھ پھر چیاں اور سبیں کافی ہوتی ہیں

میرے ساتھ پر او در خواتین کافی ہوتی ہیں۔“ اور —

جہ زیادے ختم کو در بارہ قید خانے میں بھیجا دیا۔ — اور سب کافی دیر ہو گئی۔

قیدیوں کو کھڑے کھڑے اب زیادہ کے دربار میں — اور دیتا ہے یہ انقلاب اعظم دیکھا

کہ تخت پر اب زیادہ اور سامنے زمین پر قیدی امام زین العابدین — اب اب زیادہ

لے کان دیر کے بعد بڑے تکبر و غرور کے ساتھ سر اٹھایا — اور سر اٹھا کے کہتا ہے

حرے —

”یہ قیدی ہی؟“

”ہاں یہ ہیں۔“

ان قیدیوں میں یہ بچی کون ہے —

تو شمر کہتا ہے بڑے کے

”یہی تو ہے حسین کی دو بچی۔ جس سے حسین بہت پیار کرتے تھے۔ سکیں بنت الحسین

ہی ہے۔“

”اچھا یہ بچی ہے اسے میرے سامنے لاؤ۔“

شمر نے قیدیوں سے بچا کے بچی کو سامنے کر دیا۔ اب اب زیادہ پوچھتا ہے۔

”بچی! تیرا نام کیا ہے۔“

وہ جواب نہیں دیتی۔ آخر اس نے بیمار بھائی کی طرف دیکھا۔ کیا حکم ہے۔ تو بھائی نے

شارہ کیا۔ بات کر دینا۔“

اب بچی نے بات کی۔

”میرا نام تو خاتمہ ہے — مجھے پیار میں کہتے ہیں۔“

مگر بات اس طرح کی کہ زبان میں گنت آگئی —

اب اسے زیادہ پوچھتا ہے۔

”بچی، تمہاری زبان میں کت کیوں ہے۔“

”سیراگلا اتنا مضبوط بندھا ہوا ہے کہ میں بول نہیں سکتی۔“

اسے زیادہ کہتا ہے کہ اس بچی کا گلا کھول دو۔۔۔۔۔ اور گلا کھول دیا گیا۔۔۔۔۔

منٹ تک گٹھے کو سہلایا گیا۔۔۔۔۔ جب ذرا ٹھیک ہوا۔۔۔۔۔ اب وہ پوچھتا ہے۔۔۔۔۔

”اں۔۔۔۔۔ بچی تیسرا کیا نام ہے؟“

”جے مکینڈنٹ اسمیٹ کہتے ہیں۔“

”تم نے یہ دونوں ادا اپنے منہ پر کیوں رکھے؟“

”سیری جے بیسوں، ماڈوں کے بال ہیں۔ اُن سے انہوں نے پیرا چھپایا ہے۔ میرے اں

چھوٹے تھے۔ میں نے انہوں سے چھپایا ہے۔۔۔۔۔ ہم خانہ دین رسالت کی پتیاں ہیں۔ ہمارے

گھر سے دنیا نے پردہ لیکھا ہے۔۔۔۔۔“

اب اُس کا نام لے کر پوچھا۔

”بچی تیرے ہر منٹ کیوں غمگین ہیں؟“

”کوئی عرصے سے میں نے سیرا کے پانی نہیں پیا۔“

”کیوں نہیں پیا۔“

”کہ جہاں میں پانی ہے نہیں۔۔۔۔۔ اور سیرا سقا پانی لینے گیا تھا۔ وہ وہاں آیا نہیں!۔“

”کہاں گیا تمہارا سقا۔۔۔۔۔؟“

”وہ تو مجھ سے فرات کہہ کے گیا تھا۔۔۔۔۔ ماں کہتی ہیں کہ وہ کوڑا پہنچا گیا۔“

اس کے بعد اسے زیادہ پوچھتا ہے۔

”بچی! اگر تیرے باپ صبح زندہ ہوتے۔ تو یہ تباہ تیری کیا خاطر کرتے۔۔۔۔۔“

تو بچی نے فوراً سے بچس کے لیے میں کہا۔

”صبح کے وقت میرے باپ مجھے گود میں بٹھا کر اپنے ہاتھ سے تازہ خرے کھدایا کرتے تھے۔“

اب ایہ زیادہ کے فلم کی یہ آخری منزل ہے۔ وہ بد بخت کہتا کیا ہے۔

”بچی، میں نے تیرے لئے تازہ خرے منگوائے ہیں، تو کھائے گی؟“

بچی نے پھر بھائی کو دیکھا، بھائی نے پھر اشارہ کیا۔

بچی نے کہا۔

”ہاں۔“ اور سکیٹ آگے بڑھی۔ تو ابی زیادہ دے کہا۔

”بیٹھے، اس حشت میں تازہ خرے ہیں۔“

اب بچی نے جو بیٹے کے اٹھایا درمال۔ تو درمال اٹھاتے ہی لڑ پڑی۔

”بابا! تم یہاں ہو، میں تمہیں حق دے سے شکاش کر رہی ہوں۔“ یہ کہہ کے گر گئی حشت

پہ۔ اور اُدھر بچی گری۔ اور اُدھر وہیں زیادہ کی سنگ دلی اور بڑھی۔

اور وہ کہتا ہے۔

”بچی! بچوں نہیں۔ تم خانہ ابی رسالت نے اُنیا میں یہ مشہور کر رکھا ہے

کہ ہم غم کا خاندان ہیں۔ ہم مساحبہ اگلا ہیں۔ ہم منہجہ

دکھاتے ہیں۔ میں تو جب جانوں، جب سسٹیں کا سر خود اُٹھ کے تیرے

پاس آجائے۔“ اب بچہ زیادہ دے لے کر کی بات بولی تو بچی ہوش میں آ کے

قدم پیچھے ہٹ گئی۔ اور پیچھے ہٹنے کے اُس نے چٹا ہوا کرنا چھلایا

”ابا جان! خانہ کی عزت کا سوال ہے۔ تیری سکیٹ کی حبت طرہا ہے۔ میری گود میں

اور جس کا سر بٹھ کر پکارتا ہوا گود میں آگیا اور گود میں سر زلزلہ آگیا۔ امہ زین عابدین نے پڑھ کے کہیں سر ہوا

”سکینے میں سورہ قیامت آجائے گی، ابھی تو کر ڈرا انسان پیدا ہوں گے جو تیری قید کو روٹیں گے

سکینے ایسی کر ڈرنا تیری ہمیں چھیاں ہوں گے جو۔“ ابی نے یہ سیکھی کا اتم کر میں لی۔

وَمَا تَشْعُرُونَ إِلَّا أَنْتَ مَّا جِئْتُمْ بِهِ



سناکت : مُعَلِّمِ پِشَنگِ کِپنی - اُردو بازار - لاہور